

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
DECEMBER
12
500YEN

最新ゲームスペシャル

ネオ・ネクトリス
餓狼伝説スペシャル
エメラルドドラゴン
THE ATLAS



2大アクションRPG特集
イースIV
風の伝説ザナドゥ
The Dawn Of Ys

マルチプレイヤーゲームスペシャル

ボンバーマン'94
フェイスボール
ただいま勇者募集中
攻略 究極の攻略
ルイン 悪魔城ドラキュラX

PCエンジンに美少女軍団新登場!!

プリンセス
ミネルバ

新ゲーム誌

「GAME-ON!」誕生!!

別冊付録
モンスターメーカー ワールド
ガイドブック

少女は角笛を吹く。
幼なじみの龍と交わした
約束を信じて。

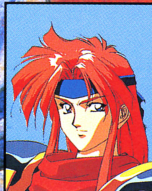


Emerald Dragon

エメラルド ドラゴン

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

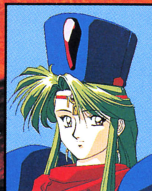
幾重にも織りなす人間ドラマが極上の感動



アトルシャン

人間に化身した
ドラゴン。潜在能力
ははかりしれない。

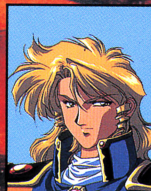
声: 関 俊彦



タムリン

記憶喪失の少女。
彼女の記憶が戻る
時、全ての謎が……

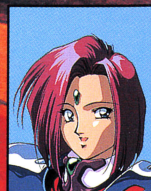
声: 笠原弘子



ハスラム

エルバードの王子。
「女たらし」の声も高
いが剣の腕も一流。

声: 井上和彦



ファルナ

ハスラムの側近。
回復魔法とクチの
悪さはピカイチ。

声: 冬馬由美

1月発売予定 希望小売価格 7,800円(税別)

NEC



龍の国に流れ着いた一隻の難破船。 たった二人の生存者は記憶喪失の少女。

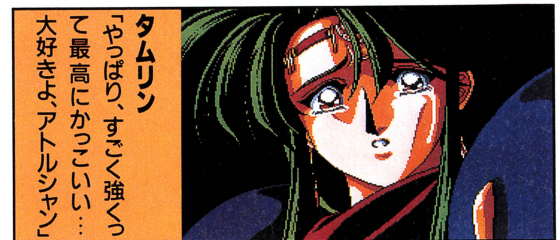
人間の少女はタムリンと名づけられ、龍の少年とともに大切に育てられた。少年の名はアトルシャン。そして幸せな12年の時が、夢のように流れた。

しかし運命は、二人を突然、引き裂いた。

「できればこのままアトルシャンとずっと暮らしていたい……」
でも私は人間なのよ……」
少年の説得にも少女の決心は変わらなかった。



オストロン
「フッフッフ。こいつを生かすも殺すも貴様達しだいというわけだ!!」



タムリン
「やつぱり、すごく強くて最高にかっこいい……大好きよ、アトルシャン」



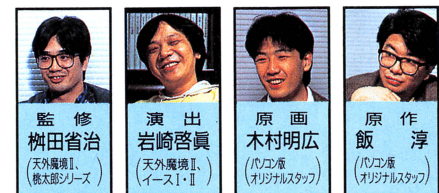
ファルナ
(慟哭。涙が舞い散る。)
「いやあーッ//死なないでお父様//お父様ーッ!!」



アトルシャン
「お待ちください。もしやあなたがエメラルドドラゴンなのですか?」

少年は自らの角に手をかけ、力まかせにへし折った。
「これを角笛にして持っていくんだ。僕の助けが必要になった時それを吹くんだ!」
少女は人間の世界へ帰っていった。そして3年。
人間の世界は魔王の軍勢により危機にさらされていた……。

最強スタッフ、ここに集結!



監修
樹田省治
(天外魔境I、
機太神シリーズ)

演出
岩崎啓真
(天外魔境II、
イースI・II)

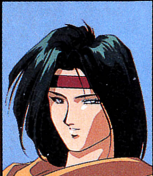
原画
木村明広
(パロディ
オリジナルスタッフ)

原作
飯 淳
(パロディ
オリジナルスタッフ)

「パソコン版をプレイされた方たちに『エメドラ』と僕と木村の成長を確かめて欲しい。」
「右腕が太くなった。」
「陰險な迷宮、出過ぎる敵、馬鹿なT、修正済。」
「隠された人間関係が次々と暴露される……快感。」

あのパソコンの名作RPGが、
今、PCエンジンにのみがえる。

を刻む。



サオシュヤント
「神弓」、「風の英雄」と呼ばれる男。性格は非常にクール。
声:速水 奨



Human
Hudson

PCエンジン スーパーCD-ROM²用ソフト



イースⅣ〜ザ・ドーン・オブ・イース〜

12月22日発売





SOFTWARE TOP10

PCエンジン
ソフト・トップ10

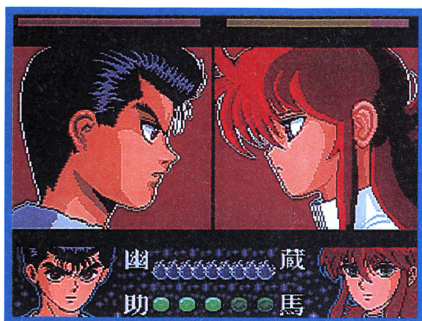
9/1 9/30

2本の麻雀ゲームがトップ10入りを果たした。両方ともに、ギャルゲーだ。やっぱり、これからのPCエンジンは、ギャルゲーしかないのだろうか？ 賛否両論ありそうな気がする。

売り上げTOP・10

原作ありのキャラクターゲームが1位、2位を独占した。内容が評価されたのか、それとも…。

1



幽☆遊☆白書

バンプレスト ● 9月24日発売 ● 8800円

1050



少年ジャンプで根強い人気をもつ「幽☆遊☆白書」。PCエンジンでゲーム化、と聞いたときにはこれは売れるだろうな～と思ったんだけど、予想通りトップに輝いた。ジャンプからのゲーム化っていうのはここ数年で始まったことだけど、昭和??年代生まれの僕としては、昔のジャンプの連載マンガをゲーム化してほしいと切に願う。たとえば「アストロ球団」なんかは野球ゲームとして、異色のソフトになるんじゃないかな～か？ 「荒野の少年イサム」も、RPG風シューティングゲームにできないかな～？ メーカーさん、考えてみてよ！

2

機動警察パトレイバー～グリフォン篇～ 945

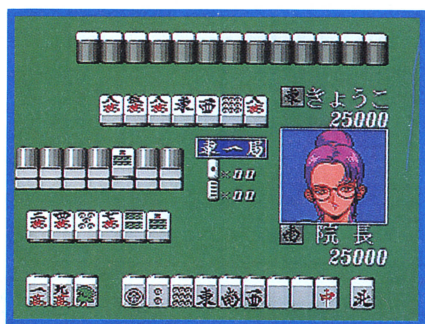
リバーヒルソフト ● 9月30日発売 ● 7200円



1位に続き、2位にもキャラゲーがランクイン。CDソフトなら、キャラクターを使ったゲームもバッチリだね。なんていったってアニメそのままのグラフィック、そして声優さんもTVやビデオと同じ。これなら、原作の雰囲気壊さずゲームができるってわけだ。でも、いくらビジュアルや音声がよくても、肝心のゲーム内容がおそろそでは意味がない。聞くとところによるとキャラものゲームを作るときって、制約が多くて大変みたい。そんな制約にも負けずに、ファンのためにゲームを作っているメーカーさんには頭が下がります。



3



麻雀クリニック・スペシャル

ナグザット ● 9月24日発売 ● 7800円

632



出ました～っ！ PCエンジンお約束ソフト！ しかも麻雀ゲーム。ってことは、麻雀に勝つとバッチン画面が拝めるってこと？ う～ん、TVゲームではそんなに過激な画面を見ることはできないんだよね～。残念無念ってとこだけど、これはしょうがないことかもね。っていうのは、誰でも楽しめるのがTVゲームのいいところだよ。小学生から社会人までが自由に買うことができる。だから、いわゆるアダルト向けソフトをつくっちゃうとP.T.A.のオバサンたちが怒っちゃうわけだ。そうか！ 18禁ブランドを作ればいいか！

4



天外魔境～風雲カブキ伝～ 424

ハドソン 7月10日発売 ● 7800円 早く、天外魔境Ⅲが出ないかな～！！



6

メタルエンジェル

バックインビデオ 9月24日発売 ● 7800円

195



7

麻雀オンザビーチ

NECアベニュー 9月30日発売 ● 7800円

181



8

ウィザードリィⅠ・Ⅱ

ナグザット 7月23日発売 ● 8400円

162



9

ゼロヨンチャンプⅡ

メディアリンク 3月5日発売 ● 7800円

123



10

オルゴール～PSYCHIC DETECTIVE SERIES VOL.4

データウエスト 8月6日発売 ● 7800円

75



卒業～Graduation～ 275

NECアベニュー 7月30日発売 ● 7800円 みんな5人分のエンディングは見たのかな？



期待度TOP・10

1



ハドソン
12月22日発売●7800円

イスⅣ～The Dawn of Ys～

386

ファン待望の4作目がいよいよ12月に発売になる。前作以上のクオリティでファンみんなを圧倒するに違いないぞ。発売日まで待てない人は前作をリプレイしてしよう。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	ジャンル
2	餓狼伝説Ⅱ	ハドソン 発売日未定●6000円	215	格闘
3	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス 12月発売●価格未定	204	RPG
4	悪魔城ドラキュラX	コナミ 発売中●7800円	194	横スクロールシューティング
5	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム 発売日未定●価格未定	132	RPG
6	モンスターメーカー	NECアベニュー 年内発売予定●7800円	101	RPG
7	ボンバーマン'94	ハドソン 12月10日発売●6800円	94	横スクロールシューティング
8	真・女神転生	アトラス 10月24日発売●8800円	78	RPG
9	ぶぶぶCD	NECアベニュー 発売日未定●価格未定	64	音楽
10	三国志Ⅲ	光栄 発売中●14800円	51	戦略シミュレーション

移植希望TOP・10

1



S.N.K.
ネオ・ジオ

サムライスピリッツ

374

他機種情報でもおなじみの「サムスピ」がトップだ。このゲームは他に類を見ない「刀」を使った対戦型格闘アクションだ。まだプレイしていない人はすぐに、やるべし!!

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	ジャンル
2	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン アーケード	226	格闘
3	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア ファミコン	218	RPG
4	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	156	RPG
5	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	114	横スクロールシューティング
6	3×3EYES	ユタカ・バンダイ スーパーファミコン	104	RPG
7	餓狼伝説スペシャル	S.N.K. アーケード	82	格闘
8	ああっ女神さま	バンプレスト パソコン	81	横スクロールシューティング
9	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	80	格闘
10	同級生	エルフ パソコン	76	恋愛シミュレーション

読者アンケート: 今月のTOP10

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	ハドソン 7800円	761	RPG
2	スナッチャー	コナミ 7800円	386	横スクロールシューティング
3	天外魔境～風雲カブキ伝～	ハドソン 7800円	372	RPG
4	イスⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	361	RPG
5	ストリートファイターⅡ'(ダッシュ)	NECホームエレクトロニクス 9800円	313	格闘
6	卒業～Graduation～	NECアベニュー 7800円	294	RPG
7	ラングリッサー～光輝の末裔～	メサイヤ 7900円	168	横スクロールシューティング
8	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	82	横スクロールシューティング
9	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	75	レース
10	天外魔境ZⅠRⅠA	ハドソン 7200円	64	RPG

読者アンケート: 累計TOP20

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ 21MARU	ハドソン 7800円	6909	RPG
2	スナッチャー	コナミ 7800円	2466	横スクロールシューティング
3	イスⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	2364	RPG
4	天外魔境～風雲カブキ伝～	ハドソン 7800円	1536	RPG
5	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	1514	横スクロールシューティング
6	ストリートファイターⅡ'	NECホームエレクトロニクス 9800円	1421	格闘
7	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	924	RPG
8	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	660	レース
9	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T. 7800円	562	横スクロールシューティング
10	天外魔境ZⅠRⅠA	ハドソン 7200円	557	RPG
11	卒業～Graduation～	NECアベニュー 7800円	526	RPG
12	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	518	RPG
13	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	435	RPG
14	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	426	RPG
15	ファイヤープロレスリング3	ヒューマン 7900円	419	格闘
16	ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	324	横スクロールシューティング
17	PC原人3	ハドソン 7200円	317	横スクロールシューティング
18	グラディウスⅡ～ゴファーの野望～	コナミ 7800円	230	横スクロールシューティング
19	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ 7800円	226	横スクロールシューティング
20	ダンジョンエクスプローラーⅡ	ハドソン 6800円	170	RPG

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のジャンルを意味しています。



シミュレーション



シューティング



テーブルゲーム



アドベンチャー



スポーツ



アクション



デジタルコミック



アーケードカード対応



パズル



ロールプレイング



CD-ROM



1～8メガ用カード



バックアップ対応



両対応ソフト



2MCD専用(スーパーCD-ROM)

取材協力店……博品館(銀座)、マルゼンムセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、高島屋(難波)、おもちゃのデンマーク(江南)、トイズセンター網島店(横浜)、西武百貨店(つくしん)、ヤマギワホビー館(秋葉原)、キティランド(梅田)、関西友オズ大泉店(練馬)、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)、ファミコンショップモーリス(中野2店舗、野方1店舗)、ラオックスコンピューターゲーム館(秋葉原)、わんぱくこそうチェーン(全国)、ハローマック(9店舗)、電腦ザウルス(大阪)、チャドラン(大阪)

TOP10

PLUS** VOL.7

広がるゲームミュージックの世界

いま、一つの産業にまで発展したゲーム業界。その中では、ゲームソフト以外の商品が発売して、さらなる世界の拡がりを続けている。ゲームの世界を題材としたTVアニメを始め、海外制作による映画公開・コミック・文庫・小説、そしてゲームミュージックのCD。

今回のTOP10プラスでは、そのゲームミュージックの世界を紹介しようと思う。このコーナーを読んで、ゲームミュージックに興味をもった人は、早速レコード店へ走ろうぜ！

ゲームミュージックの世界が確立

インベーダーで世に広まったコンピュータゲーム。当時はゲームの中に、音楽といえるものは存在せず、あるのはあの独特の“ピコピコ”という電子音のみだった。遊ぶ側はもちろん、作る側にしてもさして重要ではなかった。そして、ファミコンが発売され、“スーパーマリオ”“ドラクエ”の登場。カートリッジの中に一つの世界をもっているソフトが誕生するにつれて、ゲームの中の音楽も意識され始めてきた。今やゲームは映画と同じ世界を持つまでになった。それをいち早く認識していたのは“ドラクエ”のすぎやまこういち氏かもしれない。

ロックからクラシックまで

“ドラクエ”の中の音楽にクラシックを取り入れ、その独自の世界を表現してきたすぎやま氏。当初から映画と同じレベルでゲームの世界を考えていた証拠でもある。そして発売された、“ドラクエ”のCDが大ヒット。このCD発売を機にゲームミュージック

クCD創世の時期が始まるのだ。“ドラクエ”を始め“ファイナルファンタジー”なども、その独特の世界を音楽で表現し始めた。最初はクラシック調のものが主流だったが、“イース”では、ポップロック風の音楽が登場する。そして今やあらゆるジャンルのゲームが、あらゆるジャンルの音楽で続々とその世界を作り上げている。ゲーム音楽CDも、毎月必ず数枚の新作が発売されるようになったのだ。



▲ドラマ仕立てのCDも人気。



オリジナルバンドによるライブも

現在ではCDの発売、ヒットに後押しされるように、ライブ等も開催されるようになった。フルオーケストラを使ったコンサートやオリジナルメンバーによるバンドのライブなど、ソフトを離れたところでファンを魅了している。でもそれはゲームあつての世界だということを忘れてはならない。



▲ファルコンのCDは大人気。



▲海外演奏のドラクエ。

第13回CSG新作発表会開催!

約2万人の動員を記録!

去る9月8日、名古屋を皮切りに全国5カ所で、CSG・秋の新作発表会が行なわれたんだけど、そのうち大阪・東京会場では関係者招待日の他に、一般招待日を設け大盛況のうちに終了。合計入場者数は約2万人にも上り、大阪ではCSG大阪会場の過去最高の入場者数を記録したんだ。さて、肝心の展示ソフトのほうなん



展示されたゲームソフトを機種別に見てみると、スーパーファミコン…128本・ファミコン…9本・ゲームボーイ…23本・PCエンジンHuカード…3本・CD-ROM…25本・メガドライブ…22本・メガCD…12本・ゲームギア…3本という結果になった。やっぱりスーパーファミコンが強いね！

だけど、約60社のメーカーさんが出展。各社が展示したタイトルは、現在の市場の勢いを反映してか、スーパーファミコン対応のソフトが6割を占めていたようだ。PCファンはちょっと残念。

新作ソフト続々完成へ

初心会でも見られたソフトがけっこうあったんだけど、年末発売予定のソフトが多く、さらに完成に近づいたものが多かった。PCエンジンやメガドライブに関しても、ゲーム画面初登場のものが多く、ファンが群がってみたいだ。この勢いを来年も維持してほしいと心から思いました!!



MONTHLY PC ENGINE 12

CONTENTS

NO.60 / DECEMBER 1993



Cover illustration / Masami Esaka
Cover Design / Tomoo Murata

GAME INDEX

悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻〜	122
アトラス	30
アルガノス	50
イース〜The Dawn Of Ys	74
伊賀忍伝凱王	129
ウィザードリィ I・II	132
エメラルドドラゴン	26
オーロラクエストおたくの星座	38
風霧	146
風の伝説ザナドゥ	80
餓狼伝説スペシャル	22
餓狼伝説2	25
キアイダン00	132
機装ルーガ	46
機動警察パトレイバー〜グリフォン篇〜	131
クイズDIE学園祭	152
ゴジラ〜爆闘烈伝〜	34
CD-ROMカプセル4	150
シルフィア	130
スターブレイカー	50
ストライダー飛竜	145
スナッチャー	132
スーパーリアル麻雀PIVカスタム	146
美少女戦士セーラームーン	40
ソードマスター	49
卒業	132
ソル:モナーージュ	42
ただいま勇者募集中	51
チキチキボーイズ	145
誕生デビュー	32
信長の野望・全国版	147
ネオ・ネクタリス	18
秘密の花園	147
フェイスボール	53
フォーメーションサッカー オン Jリーグ	146
ぶぶよCD	144
フラッシュハイダース	44
ブランディッシュ	48
プリンセスミネルバ	14
フレイ〜サーク外伝〜	147
ボンバーマン'94	52
マジクール	128
女神天国	49
メタルエンジェル	132
モンスターメーカー	別冊付録
闇の血族	47
爆笑 吉本新喜劇	36
龍虎の拳	25
ルイン	126

SPECIAL MENU

速報●最強のゲーム誌いよいよ12月3日創刊

10

全機種対応 新ゲーム誌 GAME・ON!誕生!

イラスト満載
特報グラフ

14

マルチプレイヤーゲーム特集

ただいま勇者募集中 51 ボンバーマン'94 52 フェイスボール 53

史上最強2大アクションRPG特集

イースIV〜The Dawn Of Ys〜 74 風の伝説ザナドゥ 80

NEW GAME SPECIAL

ネオ・ネクタリス 18 餓狼伝説スペシャル 22

龍虎の拳 25 エメラルドドラゴン [26] / アトラス [30] / 誕生 [32]
ゴジラ〜爆闘烈伝〜 [34] / 爆笑 吉本新喜劇 [36]

オーロラクエストおたくの星座 [38] / 美少女戦士セーラームーン [40]

ソル:モナーージュ [42] / フラッシュハイダース [44] / 機装ルーガ [46]

闇の血族 [47] / ブランディッシュ [48] / ソードマスター [49] / 女神天国 [49]

アルガノス [50] / スターブレイカー [50]

別冊付録●超人気を誇るMMの冒険世界と登場キャラクターたちを徹底紹介!!

モンスターメーカー ワールド ガイドブック

COMING SOON

ぶぶよCD / チキチキボーイズ / ストライダー 144

飛竜スーパーリアル麻雀PIVカスタム / 風霧

フォーメーションサッカー オン Jリーグ / 信長の野望

全国版 / 秘密の花園 / フレイ〜サーク外伝〜

MONTHLY DATAFILE

PCエンジンSOFTWARE TOP10 6

PCエンジンプラス 65

連載テクニカルコラムHYPER BOX●中本伸一氏

PCメディアプレス 98

HOTLINE&発売スケジュール 102

スーパーファミコン、メガドライブ、NEO・GEO

他機種ソフトINFORMATION 148

新レビュー大作戦!! 152

TECHNIC&ANALYSIS

ゲーマー倉持直伝 究極の攻略 122

攻略園 126

ルイン / マジクール / 伊賀忍伝凱王 / シルフィア

激烈技スペシャル 131

VARIETIES

連載小説

ブラッド・シティ●飯島健男 57

ニンジン倶楽部 89

連載まんが

事勿エンジン御殿●雑君保保 96

奇想天外 134

突撃!! バーチャル野郎! 総天然色版 136

プリンセスカフェ / 神崎 恵 138

遊楽専門団 140

千葉麗子のゲートルで行こう! Vol.5 142

ET CETERA

AⅢ マップコンテスト中間発表 70

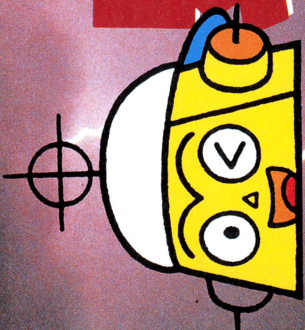
ボンバーマン'94新キャラコンテスト発表 71

10月号ビッグプレゼント当選者発表 95

愛読者アンケート / アンケートはがき 104・105

創刊5周年記念大感謝プレゼント 107

CD-ROMカプセル4のお知らせ 150



ニュータイプ

史上最強のゲーム誌

ゲーム・オン!

GAME

12月3日誕生!

定価490円
全242ページ
(予定)
豪華付録つき

今や、ゲーム世界は絶頂期を迎えた。数えきれないほど発売されるゲームソフト、続々登場するアーケードの新型ゲーム……。そんな激動の時代に戦うゲーマー諸君をサポートするため、ゲーム・オン!は発進する。12月3日、あふれるパワーを体感してくれっ!

3大パワーでライバルを圧倒!!

スクープ連発!!
全機種対応!!
強力な連載!!

有名ソフトハウスやバワフルなゲーム・クリエイターと手を組み、超新作をプロデュース! もちろん極秘情報も掲載されているのだ!

家庭用マシンやゲーセンなど、おもしろいゲームはすべて「ゲーム・オン!」のターゲットだ! 新作紹介から攻略まで、まとめて面倒みるぞ!

人気のキャラを題材にしたマンガや小説など、ゲームの世界観を無限に広げる無敵の連載を用意。情報誌を越え、新しいおもろさを展開するぞ!

〈月刊PCエンジン12月号〉

CAPCOM

SUPER
STREET
FIGHTER II



©CAPCOM

GAME ON! 12月3日創刊 MEMORIAL POSTER

ミネルバとその仲間たち

ウイスラー王国のおてんばプリンセス・ミネルバは、自分の、女の子だけの親衛隊が欲しくなり、武闘大会を開いた。

そして集まったのが、実に様々なタイプの8人の女の子。この8人とミネルバの合計9人の女の子が、プレイヤー側のキャラクターになるんだ。

今回は、ミネルバ以外に3人の女の子を紹介するぞ。どのキャラも、ひとくせもふたくせもありそうだけど、残りの5人のキャラだって負けちゃいない。あと5人は、次号で紹介するからね。

そして、ミネルバのライバルとして登場するのがダイナスター。マジックネットと

オーリン・キャニー

▶元は僧侶だったが、ひょんなことから破門になり仲間になった。

ミズノ

▶遠い東の異国から流れてきた娘。格闘系の技を使っている。

▶賞金稼ぎのチロリアに憧れ、自分も賞金稼ぎを目指す。胸が小さいことを気にしている。

クスレー・ウルガ

プリンセスミネルバ

このゲームの主人公。魔法の実験で山を一つ吹き飛ばしたり、剣術の稽古で部下をみんなやっつけたりと、そのオテンバぶりは国中の噂になっている。しかし、本人は全然気にせず、いつも元気イッパイ。武闘大会で集めた8人の女の子を仲間にして、冒険の旅に出ることに……。剣も使え、格闘も魔法もOKのオールマイティなキャラ。

V.S.

ダイナスター

その豊富なボディを包んでいるのは、マジックネットと液体金属でできた特殊なアーマー。ミネルバとは正反対のシリアスな彼女は、様々な部下、そして強力な魔法でミネルバを執拗につけ狙う。だが、なぜミネルバを狙うのか、そしてその出生の秘密は一切謎に包まれているのだ。

ダイナスターの仲間たち 風のオーチェ 水のグローヒル 火のプレジジョン 夢のナビ

このほかにも、ダイナスターの配下が、ミネルバたちを待ちかまえているのだ。また、このゲームでは、ザコモンスターたちも、みんな女の子キャラになっている。どんなモンスターなのかは、そのうちじっくりと紹介していくからね。

その他のミネルバの仲間

チロリア・ユリシス
トゥア
ブルーモリス・ルイ・エルマージュ
ラクロー・バルビス
エラン・マクニール

死神チロリアと恐れられる賞金稼ぎ。よく眠っている女の子。保護者はオーリン。昔からミネルバに任えている戦士で親衛隊の隊長。踊り子兼女王様のバイトをしていた。ムチが得意。古代魔法の研究をしている。おとなしい存在だ。

イラスト／松本文男

特 報

プリンセス ミネルバ

制作 開始

リバーヒルソフト
発売日未定 / 価格未定



PCエンジンに、カワイイ美少女軍団新登場!!

おてんばプリンセスが
大冒険するRPGなのだ!



様々な作品をPCエンジンに送り出しているリバーヒルソフトの次回作は、コミックや小説などでもおなじみの『プリンセスミネルバ』に決定したぞ。

このゲームは、主人公ミネルバを始めとする9人の女の子が活躍するRPGで、敵のモンスターもみんな女の子。そういうと、単なる美少女ゲームなんじゃないかと思うかもしれないけど、このゲームは、そんなよこいらの美少女ゲームとは違った本格的なRPGなのだ。

どのへんが本格的かっていうのは、おいおい説明していくとして、今月は本邦初公開の画面写真を公開。次号ではさらにいろんな情報を公開するからお楽しみに。

イベント画面



▲モンスターとの戦闘シーンなどのイベントは、この写真のように、かわいいチビキャラが活躍するのだ。

ダンジョン画面



▲これは、ダンジョンの画面。仲間はずいぶんいるけど、実際にマップ上を歩くのは、そのうちの3人になる予定だ。

画面写真
初公開!!

もちろん!

ビジュアルシーンもあるけど
それは来月の

お楽しみ♡
乞う! 御期待

New Game



月P久々の独占スクープは、PCエンジン初期の傑作『ネクタリス』の続編、『ネオ・ネクタリス』の大紹介だ！『ネクタリス』といえばHUCカードでかつて発売されたシミュレーションゲームで、簡単な操作性ながらも戦略性の高いゲームとして評判だったソフトだ。

その続編が久々に登場するのだけど、古くさいというイメージは全くない。前作で好評だったシステムを受け継ぎながら、さらに新しい要素を加えて、遊びやすさもおもしろさもパワーアップしているんだ。

その上CD-ROMになって前作の『ネクタリス』も収録されている、いわば『ネクタリス1、2』というオイシイものなのだ。発売は未定だけど、PCユーザーには期待の一本になりそうだぜ！



▲ファンには懐かしいマップ画面。システムはそのまま引き継いでいるぞ。

名作、SCDで完全復活!!



ハドン
発売日未定
価格未定



▶ユニットも前作をベースにパワーアップ。新ユニットもあるぞ。



▼今回は月の他に、火星での戦闘マップも用意されている。新たな戦いの火ぶたが切られそうだ。



▲戦闘シーンはサイドビューから斜め視点のクォータービューへ。見やすくなったし、カッコよくなったでしょ。

ネオ・ネクタ

Special

だんだん肌寒い季節に近づいてるのに、ニューゲームスペシャルは熱い新作が目白押し!! でもこれだけジャンル豊かなゲームがそろくと、どれも遊びたくなっちゃうね。

PCの名作SLGがパワーアップして帰って来た!

『ネオ・ネクタリス』の基本システムは前作『ネクタリス』のそれと変わっていない。難しいことは一切ぬきに純粋に戦略が楽しめるSLGだ。これに、新しいユニット(駒)やステージマップが追加され、より遊び方の幅が広がったソフトだと思ってもらいたい。

中でもCD-ROMになったことで強化されたBGMやビジュアルシーン、そして前作の『ネクタリス』まで1枚のCDに収録されているというユーザーサービスも忘れていないところがグーだ。また、対戦プレイも可能になり、人間VS.人間、人間VS.コンピュータなど

専用マップで遊べるモードも追加された。お互いの頭脳をしばらくあって戦うボードゲーム的な遊び方もできるんだ。

SLGが苦手という君でもこの『ネオ・ネクタリス』ならすんなり楽しめるし、マニアなら一生もののソフトになること間違いないだろう。



◀マップもハラエティにとんだものが数多く用意されている。遊びがいがあるぞ。

ネオ・ネクタリスはこう進化した

1. 前作の基本システムを継承したシステム
2. 前作「ネクタリス」も収録、1枚のCDで2倍オイシイ!!
3. 月面ステージに加え火星ステージも追加
4. ユニットの機能アップ!
新型ユニットも8種類加わる
5. 「バイオ兵器」という謎のユニットも登場!
6. 対戦可! 専用マップも用意されているぞ!
7. 戦闘シーンはサイドビューからクォータービューに!
8. BGMはフルオーケストラに!
ビジュアルシーンも用意されてるぞ!!

リス始動す!

戦略SLGの決定版!第2

『ネクタリス』ってどんなゲーム?



▲HEX(ヘックス)と呼ばれる6角形のマス上をユニットは移動するぞ。

純粋に戦略だけを楽しめる簡易シミュレーションゲーム!

このゲームはとにかくシステムが簡単。なにしろメインで使うコマンドは「移動」と「攻撃」の2つだけ。そのコマンドを使って自軍ユニットを移動させ、敵ユニットに近づいて戦闘すると、大まかにいってしまうと、ごくシンプルなもの。

これに、そのユニットが占める地形の効果や、味方ユニットの支援効果という戦略性が加わって単純なシステムながら、奥の深い戦略的なおもしろさが味わえるゲームとなっている。

こういったシンプルで、戦略性重視

のシステムがプレイヤーを熱中させ、SLGは複雑だと思っているプレイヤーにもすんなり溶けこめる、おもしろさになっているのだ。



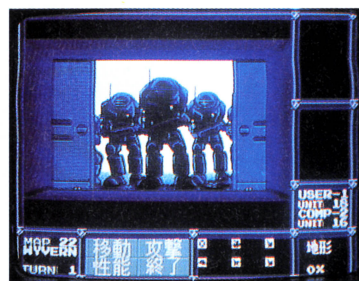
▲対戦専用マップも用意されていて、様々な条件で戦える。

対戦プレイありで、友達同士の戦略バトルが楽しめる。

『ネオ・ネクタリス』の進化のひとつがコレ。人間同士や対コンピュータで戦える、対戦モードがついたことだ。シナリオ・シミュレーションという形だけでは味わえなかった、短時間のプレイが楽しめる。いわばお楽しみモードといったところだ。

左の写真は左右対称のマップで、全く同じ条件で戦えるというもの。まさに戦略に頭を使った方の勝ち、という感じだ。他にも変化に富んだ対戦用のマップがいくつか用意されているので、友達同士で頭脳勝負を楽しむのもいいと思う。

また、CDになったことで、BGMやビジュアルシーンにも気合が入っているの、ユーザーにはうれしい限りの親切設計になっている。発売が待ちどおしいソフトだね。



CD-ROMカプセル3と4に「ネクタリス」が収録されている!!

カプセル3に1~6面、
カプセル4に7~10面が入っているよ!

小学館から発売されている「CD-ROMカプセル」3号と4号には、『ネオ・ネクタリス』の前身『ネクタリス』が収録されている。もちろん本編同様ゲームが遊べるようになっているので、本編を持っていないユーザーは購入して体験してみてもはどうだろうか?

3号にはステージ1~6、4号にはステージ7~10が収録されており、『ネオ・ネクタリス』の予告も収録されているぞ。



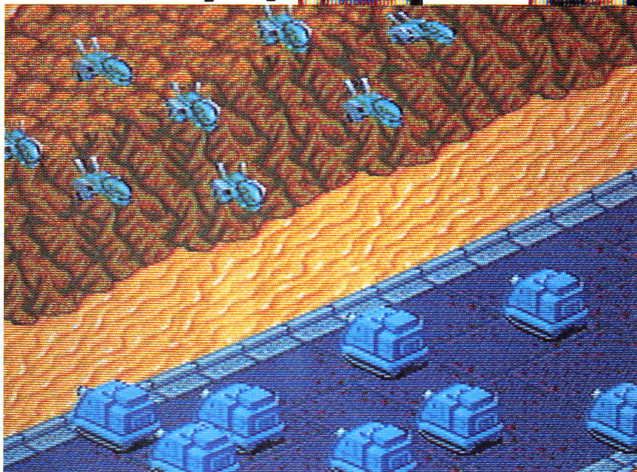
▲本編同様にゲームが遊べるので十分楽しめる。



▲基本システムをこれで学んでおくと後で役立つはず。

世代へ

そして「ネオ・ネクタリス」へと物語はうつる



『ネオ・ネクタリス』の楽しみ方は他にもまだまだある。戦闘シーンが斜め視点のクォータービューになったことなどもそのひとつだろう。背景などのグラフィックもさらにきれいになって、戦闘シーンも鑑賞しながら楽しむことができそうだ。

謎の「バイオ兵器」とは——!?

今回新たに登場するユニットの中にバイオ兵器というものがある。詳細は不明だが、SLG始まって以来の謎のユニットになりそうだ。

戦闘以外にも工場を占領してユニットを確保したり、敵の侵攻ルートをつぶしたりなど、ステージによって色々な戦略を必要とするマップが登場する。当然ステージが進むにつれて難易度もあがっていくので、それをどう攻略するのかも楽しみのひとつだ。

左側や下写真がそのバイオ兵器だ。一体こいつがどうなるのかは自分の目で確かめた方がいいと思う。思わぬ〇〇なユニットになりそうだ。

月面から火星へ、そしてさらに——!?

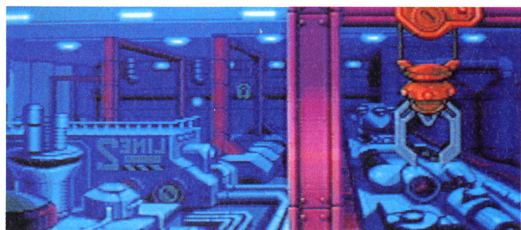
前作では月面のマップしかなかったが、今回は火星のステージも追加された。火星では火山などの複雑な隆起が続く地形なども登場する。地形効果や支援効果が勝利のための大きな要素に

なっていく。さらに、前作をプレイしているユーザーならうすうす感づいていると思うが、どうやらステージはこれだけでは終わりそうもないらしい。さてそれは一体……。

▼SLG史上にその名を残す名作に、またまた会える!



▶ビジュアルシーンもふんだんに用意されている。ナレーションも入ってドキドキの物語が展開されるのだ。



▲工場も当然登場。ユニット修理などに使えるぞ。



移植決定!

TERRY BOGARD
3たび、戦場に挑む狼、ナリ
合言葉はもちろん「FURY」

JOE HIGASHI

3たび、限界に挑む狼ジョー。
闘気は最高潮に達しているぜ!

超必殺技の応酬、
迫力のバトルシーンは、
さらにパワーアップされた。
乗り遅れるなよ。



▲あの舞台であのキャラが闘う。キャンセルがほとんどの技にかかる為、連続技の醍醐味が味わえるようになった。

狼達の闘いは今、

やっぱり来たぜ！ 熱いメッセージが
新たな狼達をPCに登場させる。
『餓狼伝説SPECIAL』
今、格闘伝説は嵐となって君の体を
駆け抜けていく。全てはここからだ。

▶全15人の登場キャラが画面
狭しと戦いまくる。この熱さ
バトルをぜひ体感してくれ！



◀あのギースが、クラウザーがフレ
イヤキアラで使えるぞー！

餓狼伝説 SPECIAL

ハドソン／発売日未定／価格未定



お待たせ！ アーケードでの発表からはや2か
月で移植決定のうれしいお知らせができるなんて、
読者はもちろん、我々もひびよ〜にうれしい！
『餓狼伝説SPECIAL』は超人気の『餓狼シ
リーズ』最新作。オリジナルはSNKのNEO・
GEOで、『餓狼シリーズ』に登場した全15人の
キャラが勢ぞろいの対戦格闘ゲームだ。
しかも新ハード、アーケードカード対応のソフト
になり、PCエンジンでも完璧な移植になること
は間違いないっていうんだからうれしいよね。
気になる発売日は未定だけど、これでまたアーケ

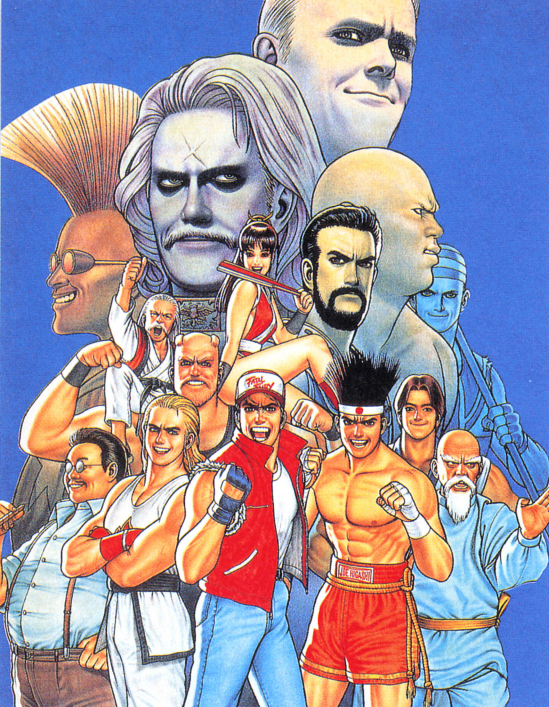
ードカード対応ソフトのラインナップが増えたか
ら、来年はアーケード旋風が巻き起こりそうだな。
詳しいゲームの紹介は次のページからを見てもら
うとして、最近の『餓狼』の人気のすごさを改
めて感じるソフトだよな。
『餓狼』人気の理由のひとつはキャラクター人気。
テリー、アンディはもちろん、不知火舞や敵役の
ギース、クラウザーまで各キャラがゲームの登場
人物というよりは、身近なヒーローのイメージが
あるよね。もちろん、ゲームもメチャ楽しいから
このブームはしばらく続きそうだな！

ANDY BOGARD
3たび、宿敵に挑む狼、アンディ。
さらなる激闘の火蓋はきかれた！



▲選べるキャラは15人。あのボス達も操
作できる。これで借りて返してやる！

グライマックスへ!!!



何がSPECIALになったのかというと!

『餓狼伝説SPECIAL』というくらいだから、当然スペシャルなゲームになっているはず。で、何がスペシャルになっているかということ……。

- 1、『餓狼シリーズ』に登場した全15人のキャラが使える。
 - 2、ゲームスピードがアップ! 操作性もよくなった。
 - 3、連続技がビシビシ入る。キャンセル技もお手軽に。
 - 4、OOOがOOする。(ごめんね、まだ言えない)
- と、まあこんな感じで全ての要素がさらにパワーアップされているってなわけだ。これならプレイせずにはいられないってところでしょ?



▲こんなとんでもない技もビシバシ出てしまうのだ。うーPC版が早く見たいでしょ?

「餓狼1、2」のキャラ総勢15名で対戦PLAY可!!

『餓狼シリーズ』に登場した15人のキャラを使うことができるぞ。そうだ、1でのボス・ギースや、2のボス・クラウザーもプレイできてしまうのだから、1、2でいじめられた人はこのキャラを使ってうっぶんを晴らすのがいいんじゃない?

もちろん、各キャラはいくつかの技を持っているし、超必殺技も持っているのだから、使いこなしてガンガン出しまくって遊んでくれ!



▲選択画面で決定すると各キャラの挑発ポーズが見られるぞ。



▲同キャラでは色がええキャラに。アクセルの色がええこんな感じ。

キャンセル多用! 連続技がガンガンでるぞ!!

連続技がそりやもう気持ちいいほどに入る。で、それにキャンセルをかけて必殺技もお見舞できる。か〜、これはやってみたいとわからないけど、もう最高! 自分の技に酔っちゃうものね。3段4段は当たり前になって感じた。それだけ操作性も向上しているってことだ。逆という技のテクが要求されるので、腕を磨かないとたちうちできなくなるってことでもあるぞ。

月P編集部でもNEO・GEO版の『餓狼SP』は大人気。毎日熱いバトルが締切も気にせず繰り広げられているのである。



▲小技にキャンセルをかけて大技をくりだす。これが快感!

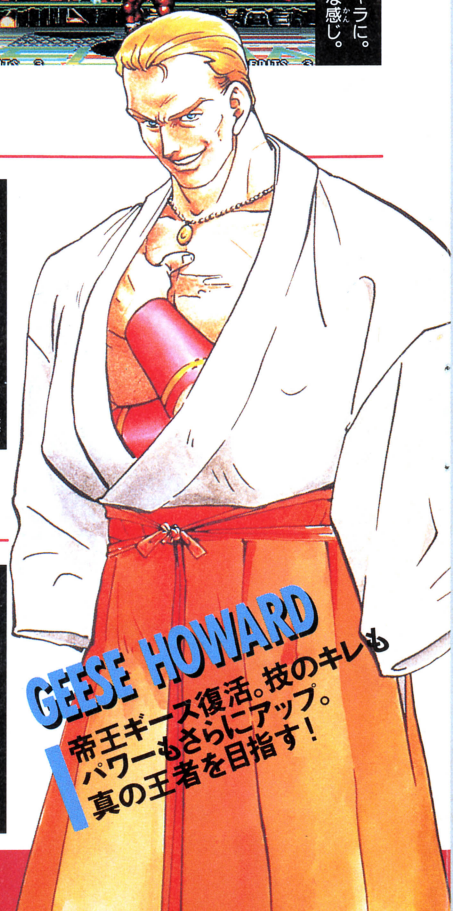
さらにドハデに! 超必殺技も健在だ!!

『餓狼』と言えば2ラインバトルと超必殺技! もちろん今回もそれは当たり前。特に超必殺技は出やすくなっているので、ゲージが赤くなった時にこそ真の勝負が繰り広げられると思ってもらってもよいだろう。

ギース、クラウザー、タン、アクセル、ダック、ローレンス、ビリーと増えたキャラももち超必殺技を持っている。出し方はまだ秘密だけど、強烈なコマンドなので色々がんばってチャレンジしてちょうだいね。



▲舞の必殺技もさらにドハデに。ひじょーに出しやすいぜ。



GEESE HOWARD
帝王ギース復活。技のキレもパワーもさらにアップ。真の王者を目指す!

狼達の鼓動を聴け!

とにかく、対戦プレイが熱すぎる! 対COM戦では
味わえない連続技の応酬や超必殺技の繰り出し合いは白
熱まちがいなしだ。月P編集部での名物対決・ゲーマー
倉持VS. ても〜戦では、情け容赦ない極悪非道の倉持
の連続技がギャラリーを十分満足させてくれる。



▲わかる? ダブル舞のダブル必殺
忍峰がでた瞬間。おアソビ度もグー。



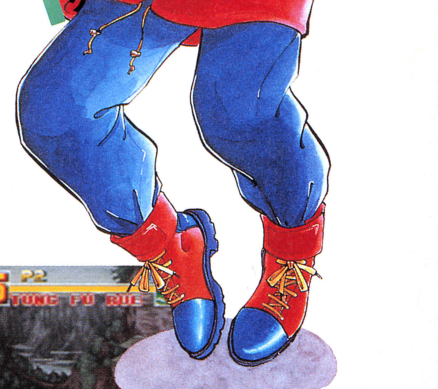
▲オープニングのビジュアルも超か
っこいい。クラウザーが怖いけど。

もちろん、君達もう
ちの熱血対戦野郎に負
けじと盛り上がってち
ょうだい。それに応え
るだけのものを『餓狼
SP』は持っているか
らね。



▲新旧じい対決。ど
ちらも妙な技を繰り出
して闘うぞ。思わず笑
っちゃうんだ。

DUCK KING
ダンスもバトルもOK!
ダッキングの軽快さは
ダークだ!



▲テリー激突。パワーゲイザー
も出しやすくなった。



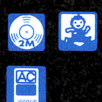
TUNG FU RUE
師匠も健在。不思議な世で
王者を目指せ。若いもんには
負けんわい。

とにかく遊ばば遊ぶほ
ど、そのおもしろさがわ
かってくるのが、この『餓
狼SP』のいいところだ。
やり込めばやり込むほど
技のテクも磨けるし、当
たりの判定もわかってく
ると、きわどい間合いで
のバトルも楽しめるぜ。
対戦ならではの楽しさ
をぜひ味わってくれ。

PC版「餓狼伝説2」「龍虎の拳」も制作絶好調!!

餓狼伝説2

ハドソン
年末予定
6000円



忘れちゃいけない『餓狼
2』。こちらの開発も順調
に進んでいるぞ。そしてう
れしいことに出来がペリー
いい! スピード、技、タイ
ミングなど文句なしの完成
度に仕上がっていたぞ。発
売はこちらのが先だから楽
しみにしててね。

▼必殺技もとても出しやすい。
パッドでも楽に出るのでベリーグッドだ。



▲全ての技を完全収録。超必殺技もバンバ
シ決まるので気持ちいいぜ!

龍虎の拳

ハドソン
94初頭予定
6000円



そして『龍虎』の方も、完
成まであと一歩という所まで
きている! スーム画面はも
ちろん、ボーナスステージも
完全再現されているので、こ
ちらの方も楽しみにしていて
ほしいな。
来年は、格闘ファンは眠れ
ない夜が続くそうぞ。

▼これが接近戦のズーム画面だ。キャラ
がでかいでしょ。これが動く動く!



▲キングのベノムストライクもズバンと
出ます。ミッキーは返せるか?

Emerald Dragon

NECホーム
エレクトロニクス
1月発売予定
7800円



エメラルド ドラゴン



名場面、名セリフの連続攻撃!!

▲ドラマチックRPGと言うだけあって、ホント感動的なゲームだよ、エメドラは。パソコン版のO倍いいぞ。実際。

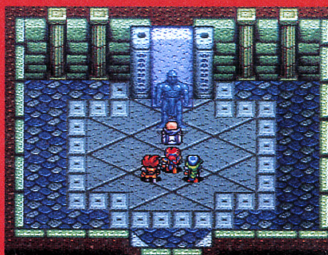
先月号の特集記事は、見ても
らえたかな? そう。じゃあ、
エメドラが、ハンパなRPGと
はひと味もふた味も違うことが
分かってもらえたと思う。発売
が、待ち遠しいでしょ?

ところが!! 期待を盛り上
げるだけ盛り上げといて、いう
のもなんなんだけど、発売予定
が来月1月に変更されてしまっ
た。凄く作品に仕上げるために、
妥協できないんだろうけど、お
おっ、残念だ!! とりあえ
ず、月Pの記事で我慢してくれ。

11月号
紹介分の
あらすじ

再会したアトルシャン、 タムリンは真の戦いへ

ともに育ちながら、種族の違いゆえに別
れなければならなかった青龍アトルシャン
と人間の少女タムリン。だが、少女が危機
に陥った時、自らの命も省みずアトルシャ
ンは、龍族にとって危険きわまりない聖地
へと旅立った。やがて、再び巡り会った2
人は、聖地を荒す魔王ガルシアの軍勢との
戦いに、身を投じていくのであった。



▲危険な戦いの中、2人には頼れ
る仲間たちが、次第に増えていく。



アトルシャン

聖地の呪いから身を
守るため、人間に化身
した青龍の戦士。



タムリン

龍の国で成長した人
間の少女。本人も知ら
ない出生の秘密がある。

マジレスの洞窟クリア時点でのパーティ!

ウルワンの町で出会
った戦士。無類の酒好
きだが、戦闘力が高い。

バルソム



高名な大魔道士。マ
ジレスの洞窟で、パ
ーティに加わった。

バギン



少女は角笛を吹く。心優しき 青龍との約束を信じて——。

[王国首都へ!!]

—エルバード—

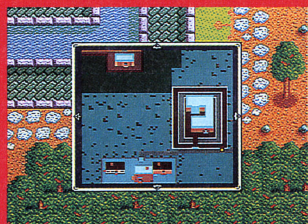
とき
陥落の刻を待つ首都で
暗躍する謎の人物!?

せい ち ゆい い つ にん げん おう こく
聖地で唯一の人間の王国エルバード。

その首都に、パーティはやってきた。
もちろん、魔軍との戦いに、正式に加わ
るためだ。だが、敗戦が続く首都の空
気は、絶望で重く包まれていた。そし
て、人々の中には、すでに魔軍と手を
結ぶ者まで現れていたのだ!!



秘人
ドラゴン域における魔軍との決戦で
エルバードの将軍ジュリアスを戦死した。



マシユレスの洞窟で地図
を手に入れたら、エル
バードまで来られる。

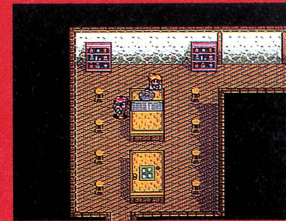


城と塔に守られた町。フラ
ワルド男爵という男が、この
町の有力者であるらしい。



珍しいSHOPがいっぱいあるぞ!

首都だけあって、珍
しい店が多い。ここは闘技場だ。



ギャンブル場でお金も稼
げる。また、武器・防具屋
にはいい品がそろっているぞ。

酔いどれ剣士バルムのワケありな過去とは?

町に入る前に『相談 コマ
ンド』を選ぶとバルムは酒場に
きたがる。「またか」と思って
ちゃダメ。この酒場で重要なイ
ベントが起きるのだ。ワケあり
の剣士バルムの、ワケありな
過去が、ついに明らかになるぞ。



バルム
不意に思ひ、後を追ったが
ドラゴン域の前で見失った。



「玉国最後の砦」

最後の反抗作戦に出ろっ!!

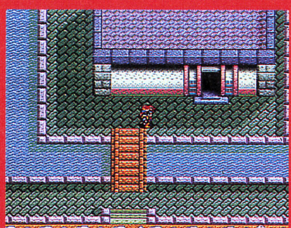
アトルシャンたちに与えられた司令は、敵の攪乱。一行は、その手始めとして敵の手におちた「ザーマの砦」奪回にのりだした。だが成功させるには、王国軍最後の砦に立てこもる正規軍との協力が必要だ。まず、砦の司令官サダ騎士隊長と作戦を練ろう。そして、打ち合わせが終わったら、いよいよ決戦に向けて出撃だっ!!

とりで
— ザーマの砦 —



ハスラム、ファルナはすっげー強いっ!!

ザーマの砦は、サダと砦の北西にある。途中、敵と出会うと、ハスラム&ファルナの1ランク上の強さが実感できるぞ。



一行との共同作戦のため、砦の兵士も全軍出陣する。



パーティの戦力が、グンとアップした感じだ。

オストラコンの出現近し!!



オストラコン配下三鬼の1人、魔闘鬼パラゴとの決戦迫る!



ザーマの砦を守るのは、オストラコン配下の魔闘鬼パラゴ。組織された魔軍だけに、戦いは苦しくなりそうだ。

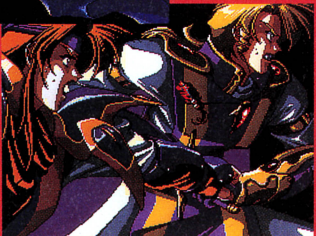
次回
予告

ついにエメラルドドラゴン出現か!?

ハスラム
「気のせいじゃないのか。何もいやしない!!」



タムリン
「暗闇に何かある...」



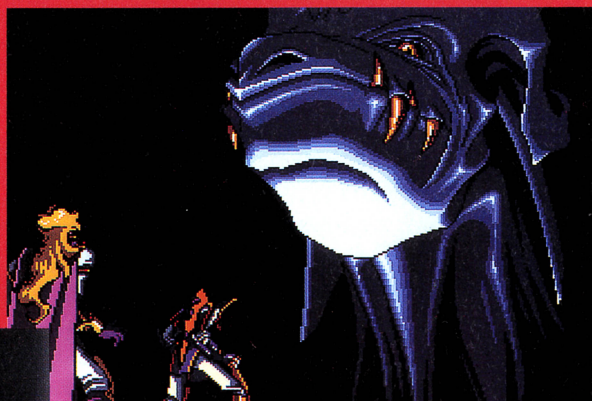
アトルシャン
「待てっ!! ハスラム 早まるな!!」

ううっ。アツという間に今月の紹介もおしまい。これからがほんとにこなんだなあ。そこで、次号のエメドラ情報の予告だ。パラゴとの決戦の後、パーティは「オウイングストンの洞窟」へと行くことになる。そして、そこで巨大な龍に出会うのだ。

タイトルが示すように、このゲームの大きな目的は、伝説の龍・エメラルドドラゴンを探ることにある。聖地を救うカギとなるその巨龍が、ついに現れるのだろうかっ!?



アトルシャン
「お待ち下さい!! もしや、あなたがエメラルドドラゴンなのですか——!?!」



NEWS

プレゼント企画第2弾 今度は特製ポスターを30名に!

大好評だった「エメドラオリジナルCD」に引き続き、今度はNEC特製の大型ポスターを月P読者30名にプレゼントするぞ。美術監督・木村明広氏の手による名場面の1カットが、キミのものになるぞっ!! 官製はがきにキミの住所、氏名、年齢、電話番号を明記

の上、次のあて先に送ってくれ!

- あて先/〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「エメラルドドラゴン・ポスタープレゼント@係」まで
- しめ切り/11月29日当日消印有効



目覚めよ、知的好奇心! 世

THE ATLAS

ジ・アトラス
Renaissance Voyager

アートディンク / 来春発売予定 / 9800円



独自のアイデアと高い技術力で
今や世界のビックネームとなったア
ートディンク。PC参入第2弾ソフト、アトラスの開発も順調!! AⅢ
同様、今までにはなかった楽しさに
あふれたゲームだぞ。要チェック!!

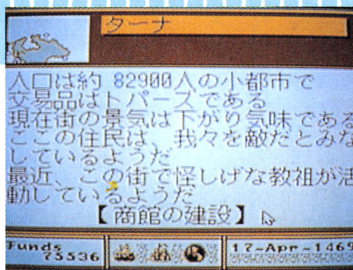
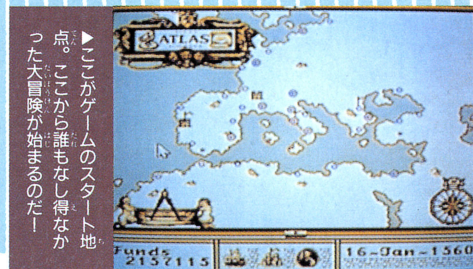


AⅢを生んだアートディンクが贈る、世界地図帳製作SLG!!

時は大航海時代と呼ばれた15世紀。まだ世界の
真の姿が誰にも分からなかった暗黒の時代。ポル
トガルの国王、アフォンソ五世より商人の君に命
令が下った。世界の真の姿を調査、報告せよと。
君は前人未踏の大海に船を送り込み、貿易を行い
ながら世界の姿を探索、世界大地図帳を作り上げ
るのだ!

ってのがゲームの大まかな目的。さて、ゲーム
の内容のほうなんだけど、今までにはなかったタイ
プのシミュレーションゲームだ。ようするに世界
地図を作ればいいんだけど、この時代はまだ君
の住むリスボンとその周り（ようするにヨーロッ
パ）しか分かっていない。それ以外の地域を調べ

るには探検船団を送り込み、真実を調査する
しかない! とはいっても商人の君が船に乗
って行くわけにも行かないから、提督（よう
するに船長ね）を雇って代わりに調査してもら
うのだ。もっとも中には嘘の報告をする提
督なんかもいて、もう大変!! しかも船団を
維持するための資金も稼がないといけない。
大変だけど、やりごたえ満点のゲームなのだ!



ゲームを進めるためには街
に商館とよばれる冒険の中継
地点をつくっていく。

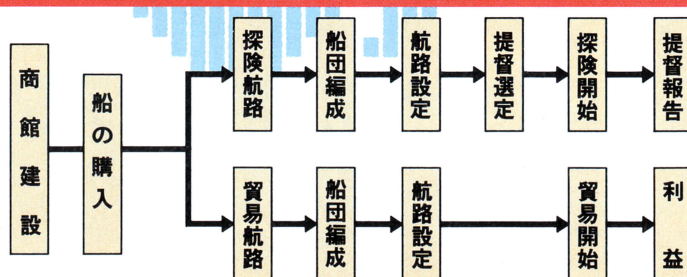


STORY

世界の真実の姿とはなんだろう? こ
の世は丸いと言う噂は本当だろうか?
15世紀。ようやく船による航行技術が確
立され、誰もがまだ見ぬ世界に夢を馳せ
た時代。時のポルトガルの国王アフォン
ソ五世もまた、その夢を見、そして商人
の君に世界の調査を命令する。

世界大地図帳（ワールドアトラス）製
作。かつて誰もなし得なかったこの大事
業に君は挑むのだ。海の向こうは未知の
世界。どんな危険が待ち受けているかも
分らない。さあ、出航だ!!

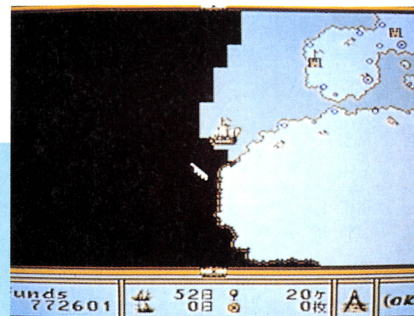
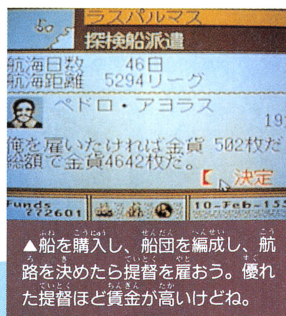
ゲームの流れ



世界の真実を求め、今旅立て!!

探検船団を送りこみ、世界の暗部を明らかにしろ!

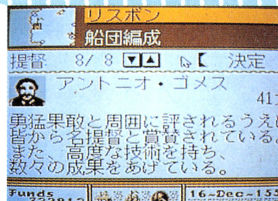
さっさも書いたように、世界地図を完成させるためには探検船団を組織、未知の地域を冒険させるしかない。とはいってもそんなに簡単なことではないぞ!! 君がその船を動かすわけではないから(ただし、航路は君が決めるよ)、冒険の成否は君が雇った提督の能力次第だし、嵐などの災害に巻き込まれてしまうことだってある。また、編成した船団の船の種類なども冒険の成否に深くかわる。とこれだけ書くとなんだか難しいばかりみたいなんだけど、冒険が成功して提督がいい報告をしてくれたときの喜び、コロンブスのように未知の大陸を発見したときの心躍る嬉しさはこのゲームでなければ決して味わえない楽しさだ。



「これは航路を決定しているところ。暗黒の部分が未知の地域だ。」

提督選定が離かしい!

冒険の成否に深くかわるのが提督の能力。優れた提督は冒険をそつなくこなし、正確な報告を行ってくれる。逆にあまり能力の低い提督は出航しても船員の反乱にあったとか、座礁したとかいってすぐに帰ってきちゃったり、たまに成功しても嘘の報告をしたりと大変。慎重に選ぼう。



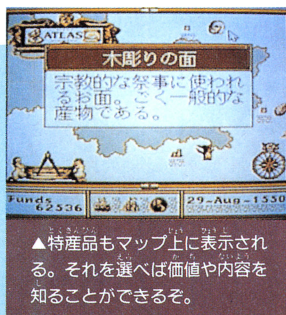
「多くの提督の中から優れた提督を選ぼう。」



「提督が帰還するといよいよ調べてきたこの報告。とんでもない大ウソを言うヤツもいるぞ。」

先立つモノはやっぱりお金! 貿易で資金を稼ぐのだ!!

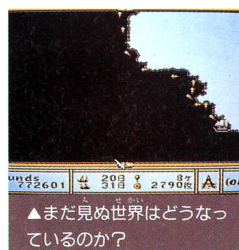
世の中先立つものはやっぱりお金。このゲームもお金がないと何にもできないぞ。毎年国王からある程度の報酬をもらえるけど、はっきりいってそれだけではとても冒険の足しにはならない。ではどうするか? 答えは貿易。君が各地を探索するにつれ、その地域独自の貴重な特産品なども発見するだろう。それを貿易することで資金を稼ぐのだ。あのコロンブスだって本当の目的は胡椒(香料)探しだったくらいだから、その貴重さは察して知るべしってもんだ。ただし、これも一筋縄では行かないぞ。貿易船が災害に巻き込まれるときもあれば、特産品がつかたり、物価が下がったりとか……ね。



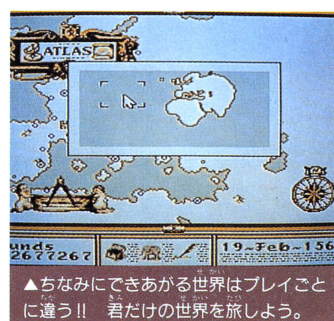
「貿易船団も探検船団と同じように設定する。ただし提督は不用。」

世界の果てには何がある!? 許された時間は5年間!

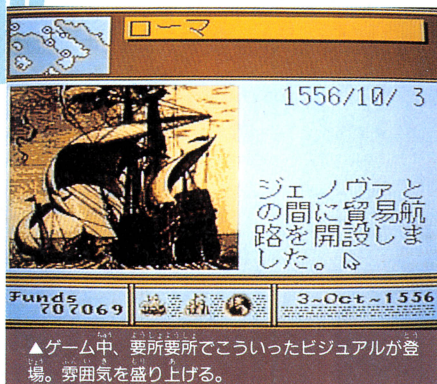
ゲームの雰囲気はだいたい分かってくれたかな? 世界の真実を求め冒険する今まではなかった知性派ゲーム、アトラス。一度遊べば病みつきになってしまうハマり度の高い1本だ。おっと、AⅢ同様セーブするにはメモリベース128(セーブくんでもOK)が必要だぞ。また、マウスにも対応している。君は5年間の間にどこまで世界の姿に迫ることができるか? 発売まで世界地図でも見て待てよう!!



「まだ見ぬ世界はどうなっているのか?」



「ちなみにできあがる世界はプレイごとに違う!! 君だけの世界を旅しよう。」



「ゲーム中、要所要所でこういったビジュアルが登場。雰囲気盛り上げる。」

誕生 DEBUT

NECアベニュー／発売日未定／価格未定

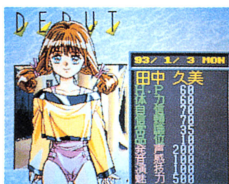


「卒業」のメインスタッフが作った 新・教育シミュレーション登場!!

今年の春、美少女育成シミュレーションとして、大ヒットをとばしたばかりの『卒業』。その続編ともいえるのがこの『誕生』だ。制作には『卒業』のメインスタッフたちが、大挙参加。自ら、前作で不満に思った点を大改良しているのだ!!

ゲームの目的

キミは弱小プロダクションのマネージャー。3人のタレント候補を最優秀アイドルに育て上げろ!



前作では、女子高生を無事に卒業させることが目的だった。だが、今回の舞台は芸能界。3人のタレントを育て、2年の間に最優秀アイドル賞を受賞させなければならないのだ。ただしキミは、弱小プロダクションのマネージャー。大手プロダクションに所属するライバルたちに比べて、不利なことも多いのだ。うまく、腕でカバーしてくれよ。

パラメーター説明

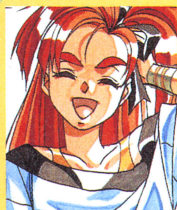
3人のアイドル候補たちの、初期能力値(各審査結果の表参照)は、けっして高くない。各種の教育(特訓)で、力を上げていこう。『卒業』同様、メンタル面のフォローも忘れちゃダメだよ!

日々の「教育」で能力値を上げるのだ!!

HP	コマンドを実行するたびに減る。減りすぎると悪いことが起きるぞ。お休みで回復する。	品位	この数値が低すぎると、清純派アイドルとしての道を踏み外してしまうかも?
体力	HPの上限を表している。ただし、それ以外にも様々なところで関与してくるのだ。	発声	「歌」関係はもとより、「演技」関係の仕事でも重要になるパラメータだ。
自信	数値が高すぎるとタカビーになり、低すぎると泣きだしてしまう。バランスをとうろ。	音感	「歌」関係の仕事で、非常に重要となる値。低いと歌の苦手なアイドルができてしまうぞ。
信頼	マネージャーに対する女の子の信頼度。無理なスケジュールを組むと下がってしまうぞ。	演技	「演技」関係の仕事で重要。低いと、感情をこめてセリフを読むことができなくなるのだ。
常識	常識の有無を示すパラメータ。また、同時に物覚えの良さも示しているのだ。	魅力	ルックスと良さを示している。芸能界では、「可愛い」ということが大切なのは当たり前だ。

タレントリスト①

伊東亜紀 (いとう あき)



●データ・ファイル①

【出身地】 神奈川県横浜市
【誕生日】 3月27日 【星座】 牡羊座
【年齢】 16歳 【血液型】 O型
【身長】 161cm 【体重】 45.0kg
【サイズ】 B82・W55・H84 【靴】 23.0cm
【特技】 陸上競技(短距離)
【所属】 ジャックショウ・プロダクション

【好きなもの】 メロンとサンマの塩焼き。
【好きなこと】 スポーツ後の昼寝。
【理想の男性】 頭の回転が早い人。ウノをつかない人。
【将来のゆめ】 舞台を中心とした女優になりたい。

外見적으로는申し分なし。考えるより先に体が出る行動派だ。ただし、気性が男勝りなのは要注意。物事をはっきり言いすぎるため、周囲と衝突することが多そう。

審査結果【5段階評価】

歌唱力	演技力	魅力	可能性
2	3	3	3

今度デビューした伊藤亜紀です!
ドラマや歌でガンバリます。
みんなの熱い応援をヨロシク!!

タレントリスト2

藤村 さおり (ふじむら さおり)



データ・ファイル2

【出身地】静岡県清水市
 【誕生日】5月24日【星座】双子座
 【年齢】17歳【血液型】A B型
 【身長】164cm【体重】49.0kg
 【サイズ】B87・W59・H88【靴】24.0cm
 【特技】ピアノ伴奏
 【所属】ジャックショウ・プロダクション

【好きなもの】 うなぎパイとお茶漬け。
 【好きなこと】 読書と詩を書くこと。
 【理想の男性】 創造力が豊富で堅実な人。
 【将来のゆめ】 自分で作詞と作曲して、歌いたい。

最近では珍しい純情可憐タイプ。温和で、感情のコントロールもできる。しかし、引っ込み思案な性格は、芸能界で生きていく上でマイナスになるかもしれない。

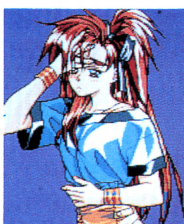
審査結果【5段階評価】

歌唱力	演技力	魅力	可能性
4	3	3	3

藤村さおりです。
 皆さんに感動してもらえる歌手を目標に頑張ります。よろしくお願いします。

ゲームの進行

状態の変化は要注意!!



HPが低くなったり、メンタル面でバランスが崩れたり、またマネージャーに対する信頼度が低い時ほど、女の子の状態に危険な変化が起こり始めるぞ。それは、疲労であったり、反抗、泣き、タカビーであったり様々。ひどくなると失踪することもある。パラメータに注意し、そうなる前に手を打とう。



イベント関係

退屈しないことは絶対請け負うぜっ!!

新人アイドルのお約束「水泳大会」や「運動会」など、イベント関係も充実している。生音の入るCD-ROMだから、パソコンにはなかった独自のイベントが追加される可能性も高い。楽しみにしようぜっ!!



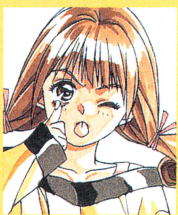
▲これはクイズ大会。
 常識値が低いとハジをかいちゃうぞ。



◀水泳大会。オッパイボロリ、なんてことはない(と思う)。

タレントリスト3

田中 久美 (たなか くみ)



データ・ファイル3

【出身地】北海道札幌市
 【誕生日】12月15日【星座】射手座
 【年齢】16歳【血液型】B型
 【身長】152cm【体重】39.5kg
 【サイズ】B78・W54・H82【靴】22.5cm
 【特技】好きな夢が自由に見られる。
 【所属】ジャックショウ・プロダクション

【好きなもの】 牛乳と一夜干しのキンキ。
 【好きなこと】 ぬり絵とぬいぐるみ集め。
 【理想の男性】 おもしろい人。愉快な人。
 【将来のゆめ】 なんでもできる芸能人。

カワイ子ちゃんタイプで、3人の中では最年少。ミーハー気分でアイドルに憧れてる面があり、わがまま。歌唱力、演技力もやや落ちる。だが、明るさとキュートな容姿は将来性あり。

審査結果【5段階評価】

歌唱力	演技力	魅力	可能性
2	2	4	3

田中久美でっ〜す☆
 なんでもできるアイドルめざして...
 ガンバ! ガンバ! でガンバリます。



12月11日 映画「ゴジラVS
メカゴジラ」公開

来年3月 PCエンジン「ゴジラ
爆闘烈伝」発売

なんど しょうかい ばくとうれつでん
何度か紹介してきた、「ゴジラ爆闘烈伝」なん
だけど、ここらでちょっとゴジラについて紹介
したいと思う。ゴジラは昭和29年映画「ゴジ
ラ」でデビュー、現在まで公開された映画は19
本にもものぼる。その間、人間の敵になったり味
方になったりと、いろんな立場で活躍してきた。
そして今年12月、「ゴジラvsメカゴジラ」が公
開されるってわけ。このゴジラは日本だけでなく、
なんと海外で上映されて大人気、今や国際
的大スターとなったわけだけど、本人はそんな
ことはおかまいなしに、今回も大暴れた。26年ぶ
りにラドンも復活、ぜひ見にいって欲しいぞ！



ゴ
ジ
ラ
爆



16大怪獣



いよいよ公開最新作!!
26年ぶり!ラドン復活!
ベビーゴジラとは?

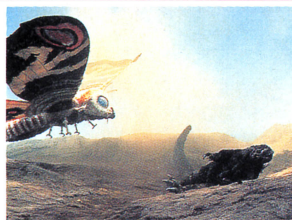
ゴジラがやってくる!

ゴジラ対モスラ

東宝／
3月発売予定／
8800円



さて、過去19本の映画に出演したゴジラは、当然闘ってきた怪獣の数も多い。右表を見てくれ。これはゴジラの過去の対戦成績を表したものだ。数字でいうと、17戦13勝2敗2引き分け。堂々とした成績だね。ゴジラが初めて負けたときの相手は、なんとモスラの幼虫だったんだ。そして2敗目の相手、これもモスラだったんだ。どうやらゴジラはモスラには弱いつてことになりそう。単純に勝敗だけを考えてこうなるけど、ウラを考えるといろいろありそう。そこらへんは、ゴジラのビデオでも借りて見てほしい。そして過去の配給収入最高は1992年公開「ゴジラVSモスラ」23億円、最大観客動員数は1962年公開「キングコング対ゴジラ」1255万人、過去19作品の合計動員数7850万人になるんだ。約8000万人の人たちがゴジラを見てきたってことだ。まさに日本が誇る世紀のヒーローといえるぞ！



ゴジラ委員会公認 ゴジラ激戦の歴史

作品名	公開年	怪獣	勝敗
①ゴジラ	1954	ゴジラ	—
②ゴジラの逆襲	1955	アンギラス	○
③キングコング対ゴジラ	1962	キングコング	△
④モスラ対ゴジラ	1964	モスラ	●
⑤三大怪獣 地球最大の決戦	1964	キングギドラ モスラ ラドン	○
⑥怪獣大戦争	1965	キングギドラ ラドン	○
⑦ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘	1966	エビラ モスラ	○
⑧怪獣島の決戦 ゴジラの息子	1967	ミニラ クモンガ カマキラス	○
⑨怪獣総進撃	1968	モスラ ラドン ミニラ キングギドラ他	○

日本龍来!!



怪獣王ゴジラデータ

ゴジラ (ゴジラザウルス)
出身地……ラゴス島
身長……100メートル
体重……6万トン
必殺技……放射能熱線
昭和29年「ゴジラ」でデビュー、恐竜ゴジラザウルスが水爆をあびて変身、ゴジラとなる。ゴジラのムスコに“ミニラ”がいるが、最新作「ゴジラVSメカゴジラ」ではベビーゴジラが登場。その関係に注目!!

⑩オール怪獣大進撃	1969	ガバラ ミニラ ゴロザウルス カマキラス他	○
⑪ゴジラ対ヘドラ	1971	ヘドラ	○
⑫地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガン	1972	アンギラス キングギドラ ガイガン	○
⑬ゴジラ対メガロ	1973	メガロ ガイガン ジェットジャガー	○
⑭ゴジラ対メカゴジラ	1974	メカゴジラ アンギラス キングシーザー	○
⑮メカゴジラの逆襲	1975	メカゴジラ2 チタノザウルス	○
⑯ゴジラ	1984	ゴジラ	—
⑰ゴジラVSビオランテ	1989	ビオランテ	△
⑱ゴジラVSキングギドラ	1991	キングギドラ メカキングギドラ ゴジラザウルス	○
⑲ゴジラVSモスラ	1992	モスラ バトラ	●

ギャーギャーギャーギャー

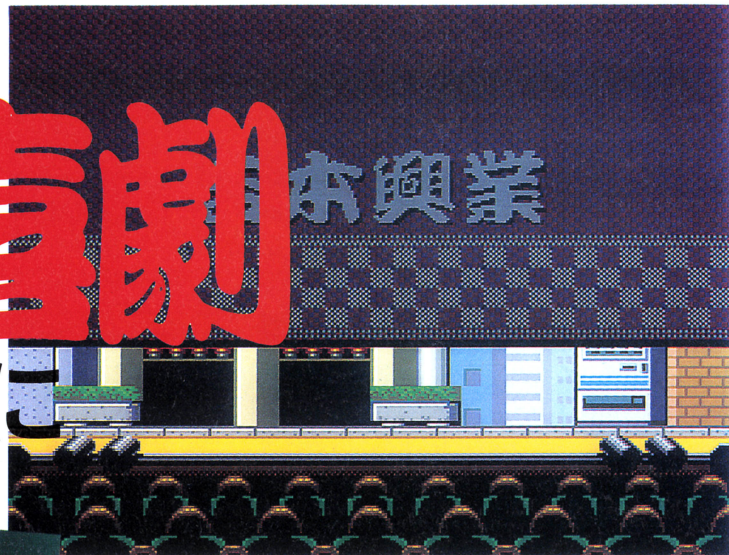
爆笑

ハドソン/'94年1月3日
発売予定
6800円



吉本新喜劇

今日はこのぐらいにしといたるか



ちかごろ、「今日からあんたは通天閣や！」とおばはんが東京タワーをおどしているチラシが出回り、東京吉本化計画と呼ばれる秘密のプロジェクトが進行している。だが、PCの世界はそれどころやない、いや、どころではない。全国吉本化計画がここまで進んでいるのである!

オープニングからこれや!!

バーチャル演芸アクションゲーム、というのが、この『爆笑 吉本新喜劇~今日はこのぐらいにしといたるか』というくどいタイトルのゲームにつけられたキャッチである。大根の花が咲いたり、トマトがなったりするんやろかと思ったあなた、そりや園芸じゃ。

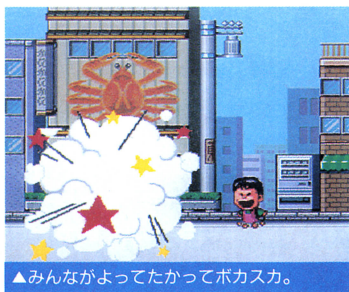
このゲームは、ようするに、インタラクティブ吉本新喜劇というか、バーチャル間寛平というか、あへあへあへんという、くどい演出のオープニングに見とれてるうちに愛機はPC吉本になってしまっているだろう。



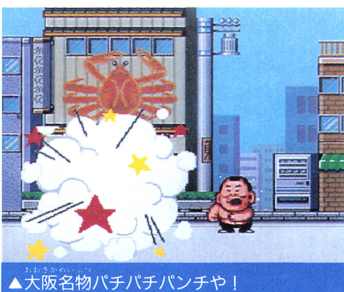
▲パチパチパチパチ。



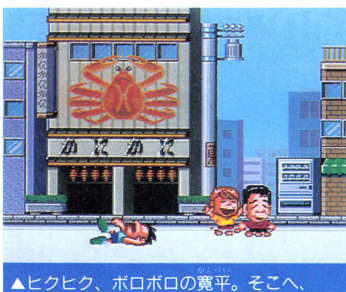
▲チャーリー浜が寛平に襲いかかる!



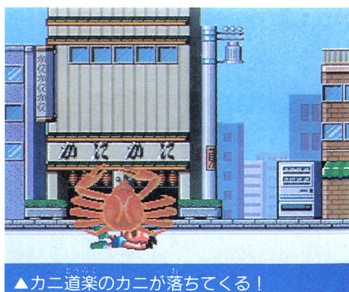
▲みんながよってたかってボカスカ。



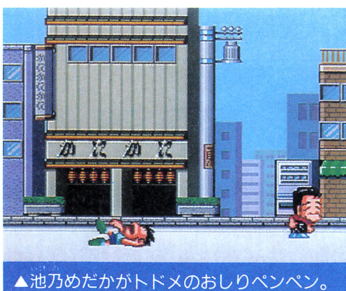
▲大阪名物パチパチパンチャ!



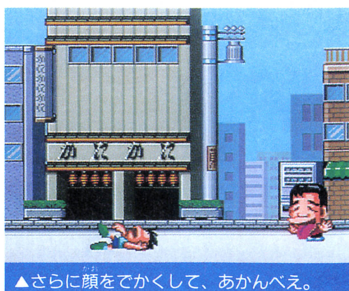
▲ヒクヒク、ボロボロの寛平。そこへ、



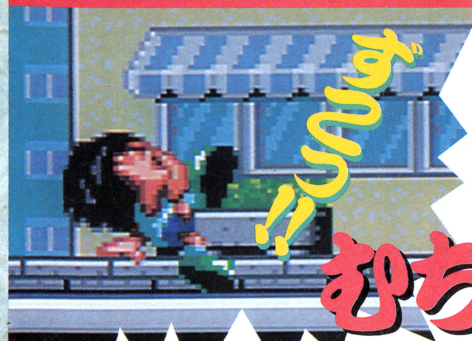
▲カニ道楽のカニが落ちてくる!



▲池乃めだかがトドメのおしりベンベン。



▲さらに顔をでかくして、あかんべえ。



基本は横スクロールのアクションゲーム

まじめな話、主人公は人気も全国化した間寛平。吉本芸人たちの声もふんだんに入った横スクロール型アクションゲームなのだ。

▼通常スクロール画面（1面）。2階から植木を落とすジミー大西にジャンプ攻撃！

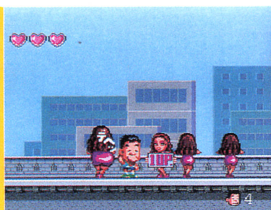


むちゃくちゃで、ほんまに!!

あっちゃこっちゃんにミニゲームがいっぱい!

遊んでみると、これがむちゃくちゃ、ごちゃごちゃしとんねん。橋の上で美人あてクイズをやらされたり、舞台上女の子のダンスを踊らされたり、猛スピードのジェットコースターに乗せられたり、そのほかいろいろあって、あげくのはてに、「あ〜ませんか」のチャーリー浜と最後の決戦……。これでやっと1面が終わり、2面へ行くと今度は時代劇、そ

▶橋の上で美人あてクイズ。あたるとUP、とろで、このなかにひとり島木譲二がまじってるんだだけ……。



れもなんとかクリアすると次の3面は西部劇、こんな調子で6面まである。大阪名物パチパチパンチの島木譲二とか、必殺カニばさみ他で全国銘柄になっている池乃めだとか、今いくよくるよとか出てくるし……おいど、おおきね〜。なんや、そら。



▲大御所・桂三枝に呼び止められ、中に入ってみると……。



▲右の人にも興味があるけどやっぱりかわいいほうを選ぶ。



▲上の矢印どおりに十字ボタンを押してじょうずにダンス。



▲うまくこなすとほめてもらったうえ、ごほうびもある。



▶1面の中程でのイベント。チャーリー浜の声入り「ごめんくさい」攻撃ですこっ!

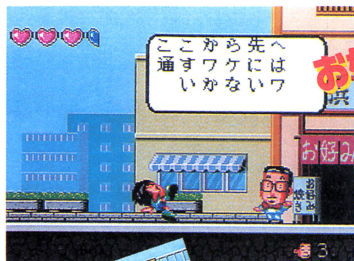


▲火の上に落ちてアチチッと飛び上がるとジェットコースターゲームが待っていた!

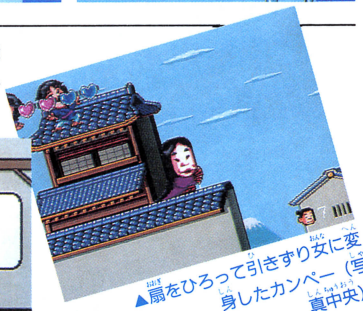
チャーリー浜

1面のボスと最後の決戦!

数々のミニゲームをこなしてお好み焼き屋にたどりつくと、チャーリー浜が「通すワケにはいかないワ」……。



お好みジャンケンゲーム



▲扇をひろって引きすり女に変身したカンペー (写真中央)

▲1面の最終イベント。チャーリー浜のかけ声でジャンケンして、勝ったほうがお好み焼きを投げつけ、負けたほうはそれを防ぐ。よく考えると (考えなくても) あほくさい。

▶西部の荒野で待っていた今いくよくるよ (右)。

▶レコーディング風景。右からチャーリー浜、吉田ヒロ、池乃めだ、末成由美、間寛平、木村拓一、島田珠代、今田耕二。ほかに島木譲二、今いくよくるよ、ジミー大西、桑原和夫、チャンバラリオなど多数が参加していた。



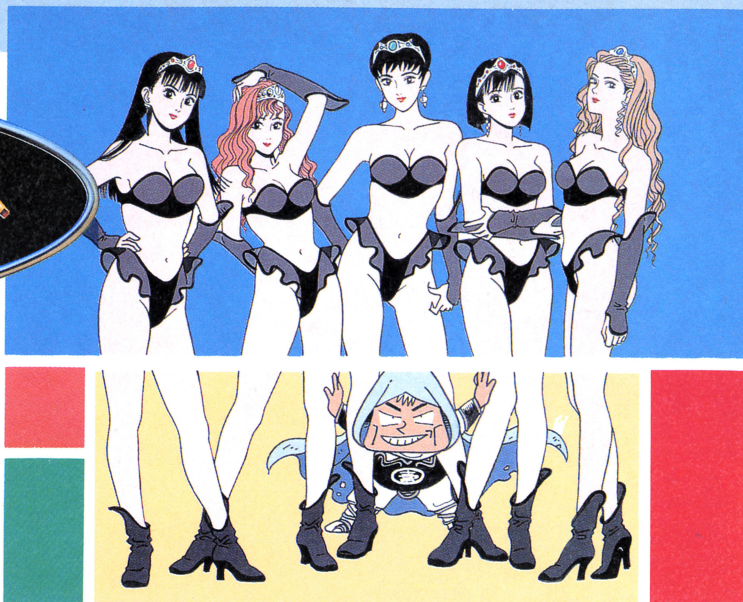
オーロラクエスト

バック・イン・ビデオ / 12月10日発売予定 / 8800円



美しきオーロラ5人娘をたずねて三千里。
きみは彼女たちに認めてもらえるかな…?

「見おちゃけRPGに見えるかもしれないけど、このゲームは立派なSF（チック）RPGだぞっ！ しかも、美しいお姉さんも出てくるっちゃうんだから、こりゃデラックス！ 江口寿史おなじみのキャラも出てきたりして、ファンにはなお嬉しいゲームだね！



主人公たちの旅は長い！ 5つの浮遊都市へ…。



主人公は謎の人物、素五郎に導かれて浮遊都市へ向かうんだ。

主人公たちは、まず5つある浮遊都市を冒険することになる。それぞれの都市にいるオーロラ娘に会い、彼女たちに「自分を認めてもらう」のが目的なんだ。そのためには、各地で用意されている数々のイベントや試練をこなさなくてはならない。

で、主人公と一緒に旅をする仲間……ひとりはおカマ（ゲームの世界ではマカオという）のジョンジョン。もうひとりはそのおカマにひとめぼれした熱血という男。んー人物もスゴイ！



▲こんなオイシイ画面も見れちゃうかも……♡

▼街の中にはギャンブル場があるところも。

浮遊都市バルカン

最初に待ちうけているオーロラ娘は、アダルトな魅力のヤン！

3つの街があるこの都市でするべきことは、各街のライブハウスにいるマネージャーに会い、ヤンのディスコに入るための補助券をもらうこと。とはいっても、そうは簡単に集まらないハズ。まず手始めに、ジパングの花屋に住み着いたパラノイアを倒そう！



▼無事花屋のパラノイアを倒したぞー！

▲この都市に限らずマネージャーには必ず会おう。

▲メトロの地下にもパラノイアがいるぞっ。ぶっ倒してやろう！



浮遊都市ヘリオス

ミョ～な敵のオンパレード！ リンの求める真の男のファッションとは？

この都市にある街は2つ。と思っで楽勝など考えるのはアマい！ ここには、街のほかにダンジョンが4つもあるのだっ！
ここでの最初の目的は、リンをとりまくミスター3人組を倒すこと。そのためには、ダンジョンにある3つのウェアを探さないこと…。



▲ダンジョンはあちこちにあるぞ。中にはお宝があることも……！

▼ウェアを全て集めると、新しい試練が待っている。



ミスター3人組登場！

▼美形という噂の3人組のうちベスト2。ウェアがないと吹き飛ばされるぞ！



オーロラ娘との決戦ヤン

最初に会うのは、アダルトな魅力のヤン。主人公たちに、水晶のバラや輝くダイヤを要求してくる。そして、苦勞の末持っていくと、今度は戦闘になるぞ。うーむ。



オーロラ娘との決戦リン

ミスター3人組を倒し、リンに会った方がいいが、ファッションがダサいと言って、追い返されてしまう。リンの言う男らしいファッションとは？



▼結局戦うことになってしまうのねん。



浮遊都市 ネプチューン

謎につつまれた“切り裂き魔”の正体をつかみ、
ユニに認めてもらうことができるかな!?



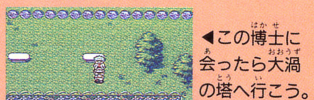
「ここでは情報センターが重要な役目を果たすんだ。」

アンビエンテから地下道を
通り、レシビへ…。

最初の街・アンビエンテには、地下
通路が2つある。次の街レシビには、



外にある階
段の地下通
路を通して
行けるぞ。
宝箱もあるぞー



「この博士に
会ったら大渦
の塔へ行こう。」



「ここが『ビル爆弾』の言う
『ビル爆弾』の
時間場所。ここぞ！」

パラノイアを倒し、ビル
爆破アイテムを入手しろ!

切り裂き魔の正体が判明し
たら、その原因となっている、
キングのビルを破壊するのみ。
必要なアイテムは、プランゾ
にいる博士に聞けばわかるハズ。



★★★ オーロラ娘 との 決戦 ユニ

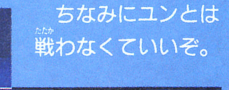
ユニに自分を認めても
らうには、切り裂き魔の
正体を暴くしかない。

そして、正体をつきと
めてユニのもとへ行くこと、
主人公たちのことを認め、

切り裂き魔の原因を断つために必要なア
イテムを渡してくれるんだ!



「知性的な感じの
美人だよ。」
「最初は主人公に
対して冷たい。」

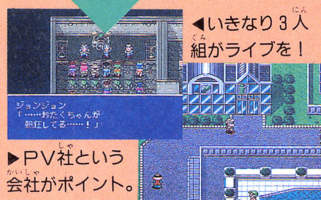


「あなたの行動のおかげで
わたしの封印は解け、
甦ることができました。」

ちなみにユニとは
戦わなくていいぞ。

浮遊都市 ヴィーナス

いきなりロック!? 四種の楽器を手に入れ、
フレディ兄弟を目覚めさせるのだっ!!



「いきなり3人
組がライブを！」



「PV社という
会社がポイント。」

「PV社に捕まってい
た子供を助けたぞ！」

「コイツが事件の元凶
らしい。証拠を探せ！」

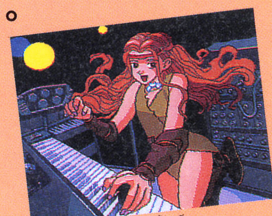


3つの街を行ったり来たり。

この都市を仕切っているP
V社。以前はすばらしいバン
ドだったフレディ3兄弟も、
PV社にかかわってからパラ
ノイアになったようだ。3つ
の街のマネージャーに会い、
PV社の野望を暴こう!



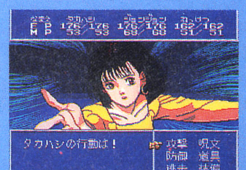
「3つの街は船で移動
しよう。」



「最後はライブで
決戦! ジョンの勇姿を見よう！」

★★★ オーロラ娘 との 決戦 ルン

ルンはフレディ3
兄弟の変貌とPV
社の野望に気づいて
ないらしい。フレデ
ィ3兄弟を目覚めさ
せたあとに、もう一
度ルンに会いに行っ
てみよう。足よりも
軽くルンルン。



「オーロラ娘も4人目だけあ
って、なかなか手強いぞ。こ
まめに体力回復させるコト！」



「おしとやかな口調のルン。
うーん、カワイいなあ。
キレイな瞳もグッ！」

浮遊都市 アトラス

オーロラ娘の最後の1人ミンは幻術を使って主人公
たちを惑すぞ! キミは最後まで戦えるかな……!?



「ここに いる オーロラ娘は
『ミン』以外は 幻術だ。」

「最後のオーロラ娘、
ミンは主人公に、じき
に挑戦してくるぞ。」

最後の浮遊都市は、ミン
のかけた幻術によって、お
かしくなっている。今まで
頼りにしていた情報セン
ターも使えなくなっているぞ。

とりえず、最初の街の
ディスコに入ってみよう…。 あるけど……。



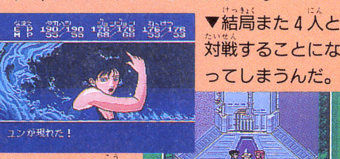
「この都市には3つの街が
あるけど……。」

「敵キャラ、
福の神。倒す
とどなる？」

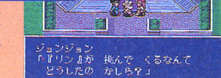


今までのオーロラ娘が
次々とおそってくるぞ!

苦労して、やっと目覚めさせる
ことができたオーロラ娘4人が、
なぜかまた襲ってくるぞ! いっ
たひながあったのだろうか……?
何かワケありに違いないぞ!!



「結局また4人と
対戦することにな
ってしまうんだ。」



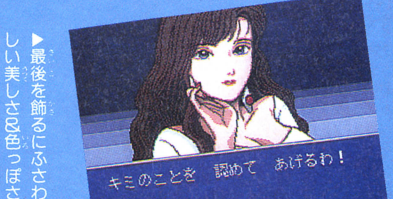
「ユニまでも攻
撃してくるなん
でショック！」



「最後を飾るにふさわ
しい美しい色っぽさ。」

★★★ オーロラ娘 との 決戦 ミン

ついに最後のオーロラ
娘と御対面! ミンの幻
術には、いろいろ驚かさ
れたけど、対決するとき
は、正々堂々と勝負して
くるぞ! 最後のひとり
だけあって、強力な呪文や攻撃をしてく
るけど、今のキミならきつと勝てるぞ!



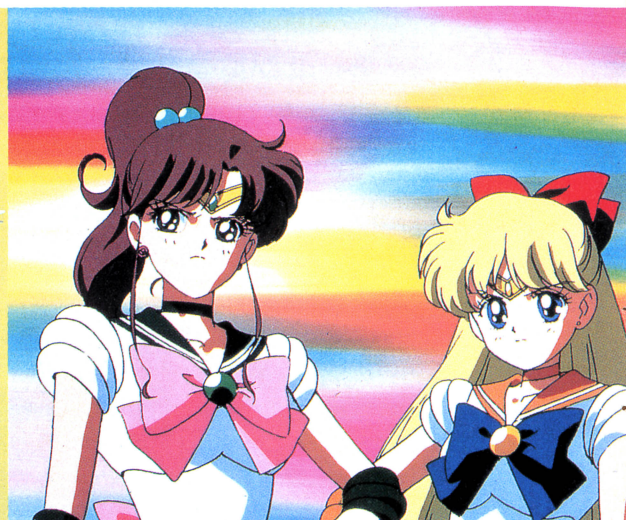
「最後に飾るにふさわ
しい美しい色っぽさ。」

「キミのことを 認めて あげるわ！」

この先には一体何が待ちうけているのか…!?

び しょう じょ せん し
美少女戦士
セーラムーン

バンプレスト
 来春発売予定
 8800円(予)



ど〜です！ 今回はアニメセルを中心に
 セーラー戦士をまとめてみました。気にな
 るゲームストーリーはまだ秘密だけど。あ

のクインペリルと四天王はどうやら登場す
 るみたい。初の5人戦士VS. 四天王の対決
 は見物になりそうぞ。

いまやブームも最高潮の「セーラー
 ムーン」。PC版はオリジナルのデジ
 タルコミックなのでキャラクターグ
 ヅを集めているファンにとっても
 うれしいグッズのひとつになるんじ
 ゃないかな。

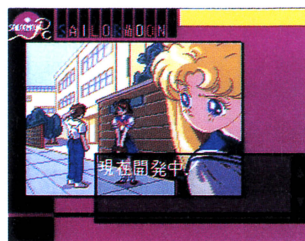
今回はゲームに声を吹き込むアフ
 レコ取材と最新ゲーム画面を紹介し
 ていくことにしよう。上でもふれて
 いるけど、PC版でセーラー戦士が
 戦うのは、アニメでの宿敵クインペ

リルとジェダイト、ネフライト、ゾ
 イトサイト、クンツァイトの四天王。
 アニメではセーラージュピター、ヴィ
 ーナスがそろっての戦いはなかった
 ので、PC版で初の5人戦士VS. 四
 天王の戦いが実現するってわけだ。

もちろんわきをかためるキャラも
 総登場。タキシード仮面こと地場衛
 となるちゃんに、海野、ルナにアル
 テミスとおなじみキャラも出てくる
 ぞ。で、一言極秘ネタを教えちゃう
 と、「今回は恋愛です」という声優さ
 さんがいたんだ。それも〇〇ちゃんと
 あの人が……。というアニメファン
 なら納得の、そして気になっていた
 部分だと思うので、想像してみてね。
 という謎を秘めたところでゲーム
 の発売を待ちましょう。



最新画面写真も注目してちょうだい!!



▲アニメと同じ声優さんがしゃべりまく
 る。お約束のセリフも飛び出すぞ。



式のデジコミだ。
 ▲ゲームはコマンド選択

ゲームの開発も来春の発売に
 合わせて快調に進んでいるぞ。
 画面もとってもきれいでしょ。
 これがCD-ROMなのでしゃべ
 りまくるし、セーラー戦士の必
 殺技もオンパレードらしいので
 派手な展開も期待できそうぞ。
 PC屈指のデジコミになりそ
 うなので楽しみに待とうね。

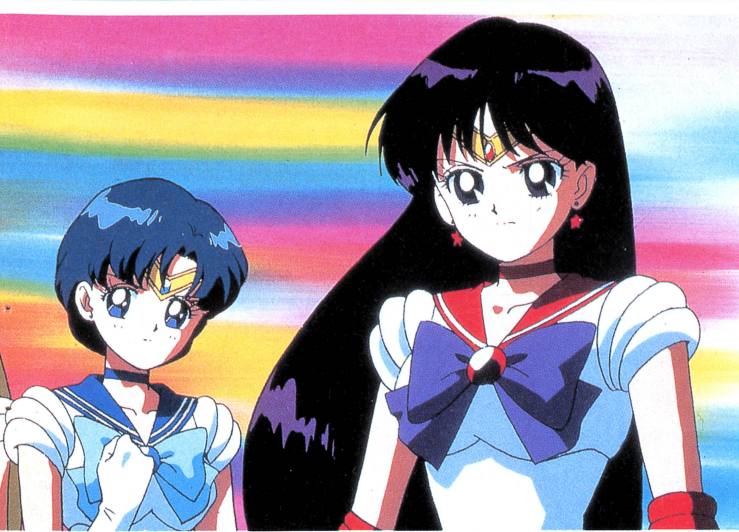


▲セーラー戦士たちが画
 面狭しと活躍する。

クインペリルに挑む
 プリンセスと4人の戦
 士。アニメの名シーン
 だったよね。今回、再
 びクインペリルとの対
 決を控えて、セーラー
 戦士はどんな戦いを見
 せてくれるのだろう
 か？ 銀水晶のパワ
 ーは復活するのか？

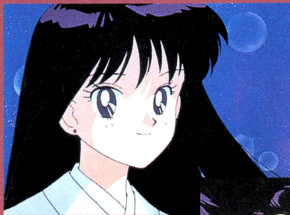


戦士結集! Make



アフレコも無事終了。気合の入りがちがうぜ!!

セーラーマーズ／火野レイ
声●富沢美智恵さん

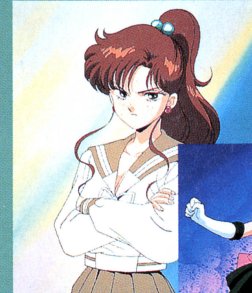


▲普段は学生+実家の火川神社で巫女さんもしているレイちゃん。

火を司るマーズはお礼で敵の動きを止める霊能力も発揮する。新技バーニングマンダラは入っているのかな?



セーラージュピター／木野まこと
声●篠崎恵美さん



▼サンダー系の攻撃を使うジュピター。ここ一番で頼りになる。期待してまっせ。



▲怒ると怖いまこちゃんです。

セーラーマーキュリー／水野亜美
声●久川綾さん

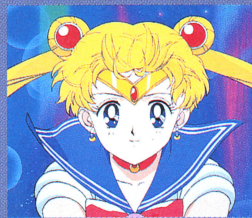


▲IQ100の天才亜美ちゃんはセーラー戦士のフレインといっただころだね。

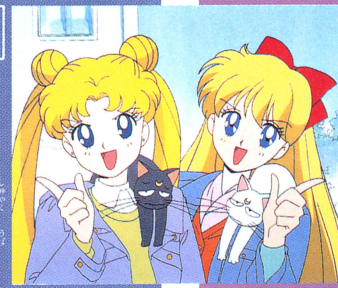


攻撃力のなかったシャボンブレイからシャインアクアイリュージョンに技が変わり攻撃もOKのマーキュリー。

セーラームーン／月野うさぎ
声●三石琴乃さん

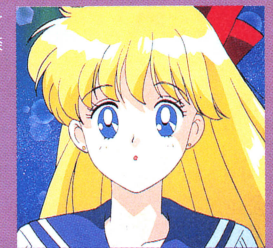


▲ちびうさ様に主役を奪われるところさちゃん大丈夫?



セーラーヴィーナス／愛野美奈子
声●深見梨加さん

▼しっかりしてそうで大ボケの美奈子ちゃん。



▲クレセントビームからヴィーナ斯拉ブミーチェーンまで、多彩な攻撃を持つヴィーナス。ゲームでも見せてくれるぞ。



-Upでお仕置三昧よ!!

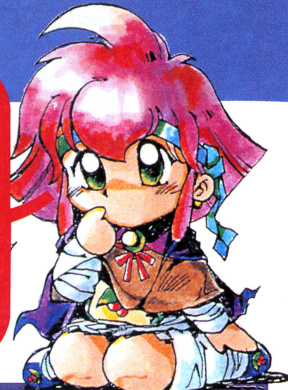
SOL MOON ARGE

ソル：モナーージュ

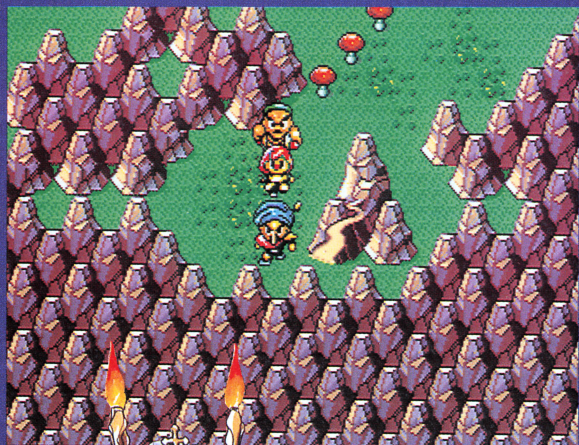
アイレム / 12月発売予定 / 価格未定



ほんのちよつとだけ
物語を紹介しとくね



物語の序章部分のハイライトシーンをピックアップ!

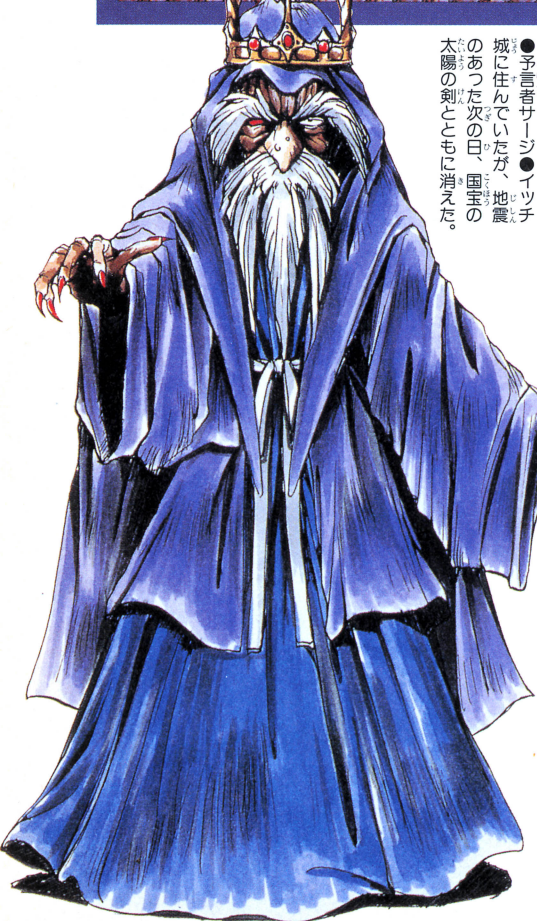


いよいよ完成が近づいてきた「ソル：モナーージュ」。これまでの紹介で新しいシステムがたくさん用意されていることはわかったけど、ストーリーのほうはどうなるの? ……というみんなの要望にこたえて、今回は物語の序章のハイライトシーンをピックアップして届けることにしよう。

ストーリーの紹介と合わせて、今月号で2人のキャラクター、ソニアとバスタを発表してしまおう。今までこの2人を発表できなかったのには、大きなわけが……。



▲夜と昼の概念を取り入れているところもリアル。



●予言者サージ●イッチ
城に住んでいたが、地震のあつた次の日、国宝の太陽の剣とともに消えた。

太陽の剣を求め、イッチの街を後にしたソレイユ。

ファースト国王の命を受け、予言者サージの行方と太陽の剣を求めて、剣士ソレイユが冒険することになる。

ニーポットの港町にノースを訪ねて来っていたソレイユは、あることから盗賊にさらわれたキャラバン行を追って、盗賊の塔へ向かう。



▲国一番の剣の使い手ソレイユは、イッチ城の近くに母と住んでいた。

▲国王の命を受け、予言者サージと国宝、太陽の剣を探している。

あの剣は、この国をまもる国宝じゃ! あれば、むかしから不思議な力もち。この国をまもるものといわれている。



▲父の親友であり、城の宝物庫の見張りをしていてノースを訪ねてニーポットの港町へ。

この古いかわつたら、すぐもどるから

会談ボス「おみゃーは、剣士のソレイユおみゃーをやつたら、俺は有名なあ! ちやうどいい! やつてやるう!

盗賊の塔の最上階にいるボス。ある程度攻撃すると変身する。

▲盗賊の塔の中には、マッピーをはじめ、キャラバンの人たちが捕らわれていた。

#「そこ! そのスイッチをいれてくれ!

予言者サージと、

不思議な少女マッピーとともにサージを捜す!

サージのいた部屋まで案内してほしいとマッピーに頼まれたソレイユは、2人でイチツ城に向かう。そこで手がかりをつかんだ2人は、サージを捜しに北の方向へと急いだ。

その途中でノースと出会い、ノースも仲間に加わるようになった。ソレイユたちはサージに出会うことができたが、不審な人物が現れ…。



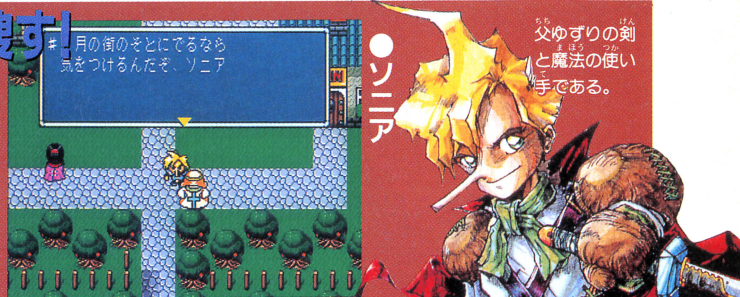
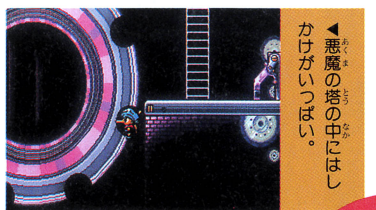
立ち足かるシルバーとはいったい!?



シルバーの不思議な力によって、ソレイユたち3人はそれぞれ別の場所へと飛ばされてしまう。ソレイユがたどり着いたのは月の街。倒れたソレイユは、双子の月の神女、ルナとルーヌに助けられる。……ところが、またしてもそこにシルバーが現れ、2人の神女を連れ去ってしまったのだ。ルナとルーヌを助け出すため、ソレイユはシルバーの待つ悪魔の塔へと向かうのだが。

不思議な悪魔の塔の入口、大きな歯車のある塔の内部、魔力を駆使する敵など、ソレイユには今まで以上の難関が待ち構えている。

ようやくシルバーのいる部屋までたどり着いたソレイユは、ルナとルーヌを助けるため、シルバーと戦うことになる。シルバーの正体は、そしてその目的とは……?

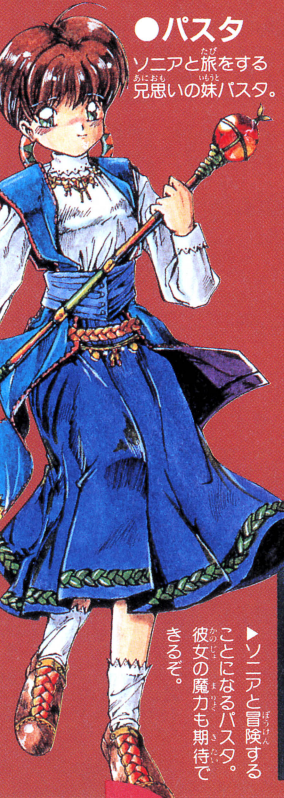


▲月の街に生まれたソニアは、父ソレイユの故郷イチツの街へ出かける。

今月号で初めて紹介するソニアは、樹の民の血の濃いソレイユの息子なんだ。序章で主人公として活躍するソレイユも、第1章からはソニアがとって変わるといわけ。

序章の最後で、シルバーにさらわれたルーヌを助け出すため旅立ったソレイユ。りっぱな剣士に育ったソニアが、父、ソレイユを捜しに旅に出るといわけ。

●パスタ
ソニアと旅をする兄思いの妹パスタ。



主人公は、ソレイユではなかった!?



ソニアとパスタの行く手には何が待ち受けているのか。父、ソレイユと母、ルナと双子の姉妹であるルーヌは無事なのか。そして、シルバーは? さらに謎の深まる第1章からは、来月号で紹介する予定。



国宝 太陽の剣 の謎と…

Flash Fighters

フラッシュ
ハイダース

お笑いたっぷり、ちょっぴりシリアス
他とは一味違ったスーパー格闘ゲーム

ライトスタッフ/
12月19日発売予定/7800円



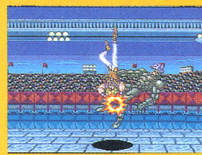
キャラクターを育てて必殺技で勝負だ!!



デジコミ、育成シミュレーション、格闘の3つの要素が入った、福袋のような超お買い得ゲーム『フラッシュハイダース』。しかも、操作性はバッチリだし、BGMも結構いけちゃうんだからスゴイ。操作性がいいから、必殺技がビシッパシ出せちゃう。その必殺技の数は、プレイヤーが操作できるキャラクター9人の分だけでも38! うーんっ、こいつはスゴいぜ! てなわけで今回は、36ある必殺技の中から、選りすぐりの技18パターンを、9人の種族別に大紹介! さらに、他の格闘ゲームで全然勝てない人に、朗報を教えちゃおう。

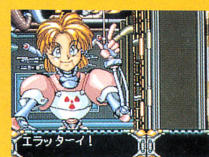
アドバンスモードでパワーアップせよ!

このゲームにあるアドバンスモードでは、試合に勝つことにお金と経験値が手に入る。武器を買ったりレベルをアップしてキャラクターを育てれば、対戦プレイを非常に有利に戦えるぞ。

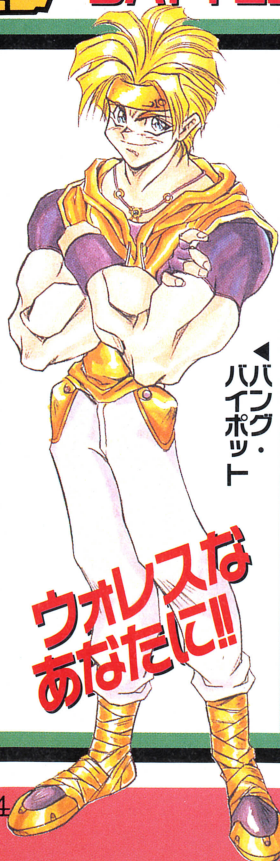


▲とにかく試合に勝ってレベルを上げちゃおう。

▼そして、資金で武器を買って装備すればOK!



BATTLE FIGHTER 9人の必殺技を大紹介!!



▲
バング・
バイポッ
ト

ウォレスは
あなたに!!



バング・
バイポット
VOICE緑川 光

ケンカ好きで、負け知らずの16歳の少年。パワーは9人の中でも最強だが守備力が弱い。



ボルカニッ
・ナツクル

拳に力を凝縮した
ダッシュパンチ。



ハーマン・ド・
エラン
VOICE水谷 優子

中央政府のエリートだが、グッチぽいのがタマにキズ。スピードがウォレスで一番ある。



スプレッ
・ステック

足に力を凝縮した
ダッシュキック。



ラブルハルト
VOICE沢木 郁也

自称「夜の剣」。侍のような性格で、漆黒の野太刀を愛用している。連続攻撃が非常に得意。



白狼
・牙

刀を乱舞させて、相手
をメッタ斬りにして倒す。



ウサギ
・スプレッ

獣人化して相手に
体当たりをかける。



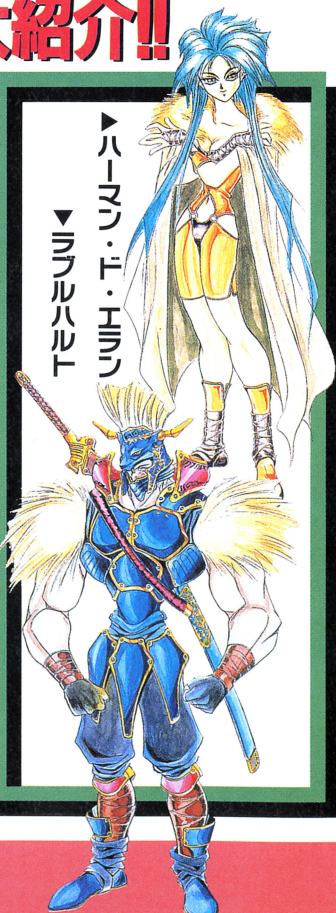
ウサバ
・スプレッ

獣人化して相手に
キックをぶつける。

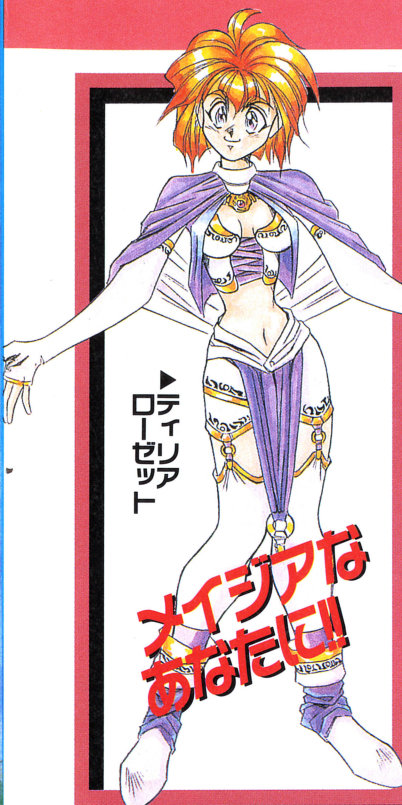


人狼
・スプレッ

獣人化して、1度相手を
蹴り上げて空中で斬る。



▶
ハーマン・ド・エラン
▼ラブルハルト



ローゼット

メイジアな
あなたに!!



ティリア・ローゼット
VOICE 林原めぐみ

バンクの幼なじみで、お目付け役。いつも明るく元気。炎系の精霊を召喚できる。



スピノザ・バンダーヘッド
VOICE 橋山 修之

15歳にして中央政府のリーダー。性格は、驚くほど冷静沈着。雷系の精霊を召喚できる。



シーナ・バンバイド
VOICE 吉田古英美

魔界から召喚されたバンバイヤだが、性格は極めて穏やか。氷系の精霊を召喚できる。



ランドリー・ロッド

杖に乗ってジャンプし、相手に体当たりをかける。



イフレイス・コル

炎の精霊を召喚し、炎で相手を燃え上がらせる。



サンダーアロー

矢と化した電撃を手から放ち、相手にぶつける。



ボルビック・コル

雷の精霊を召喚し、電撃で相手を感電させる。



ティア・ストリーム

氷の風を起こして相手にぶつける。



ウィンディ・コル

氷の精霊を召喚し、相手を凍らせて動きを止める。



バンバイド

ウォレス(戦闘種族)な方は

格闘が大好きなあなたは、パワー、敏捷性に優れ、接近戦を得意とするウォレスが最適。

装備できる武器
特殊技能

剣などの武器
変身能力

メイジア(魔法種族)な方は

血を見るのが嫌いなあなたは、長距離攻撃を得意とし、魔法も使えるメイジアが最適。

装備できる武器
特殊技能

ロッドなどの魔法具
召喚魔法

ボランゾ(機械種族)な方は

メカ関係が好きなあなたは、強力な火器を装備し、防御力が戦車なみのボランゾが最適。

装備できる武器
特殊技能

機械兵器
射撃兵器



ハルフォード

ボランゾな
あなたに!!



オットー・ハルフォード
VOICE 辻谷耕史

いつも無口で寡黙なハーマンの相棒。見た目の通り、防御力は他の8人を圧倒している。



ホロウ
VOICE 山野井 仁

忍者のような格好を愛用しているトボけた性格の持ち主。スピーディーな技を多く持つ。



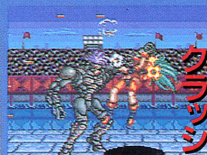
カルナーサ・カル・ボン
VOICE 渡辺 久美子

部下と各地を荒らし回っている盗賊の女頭。ボランゾなのに軽装備だが、その分素早い。



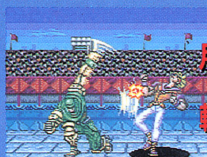
ヒート・ショット

凝縮したエネルギー弾を相手にぶつけ、一気に吹き飛ばす。



ガトリング・クラッシュ

ガトリング砲を至近距離から連続して撃ち込む。



月輪斬

円を描くように手を回転させ、相手にぶつける。



驚愕彗星砲

かかとからエネルギー弾を発射、相手にぶつける。



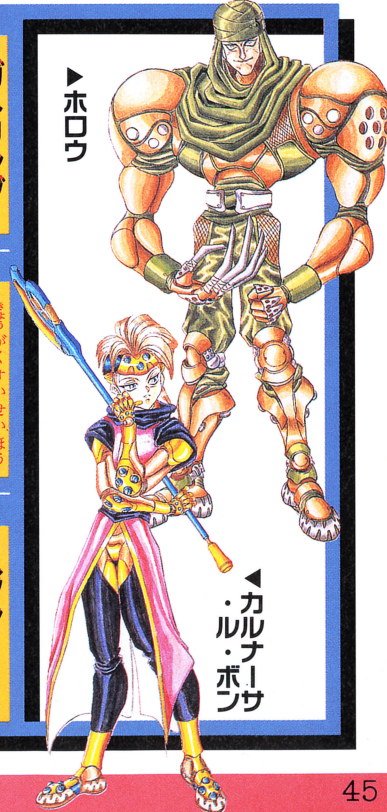
スパイラルビート

杖を高速回転させ、相手に連続してぶつける。



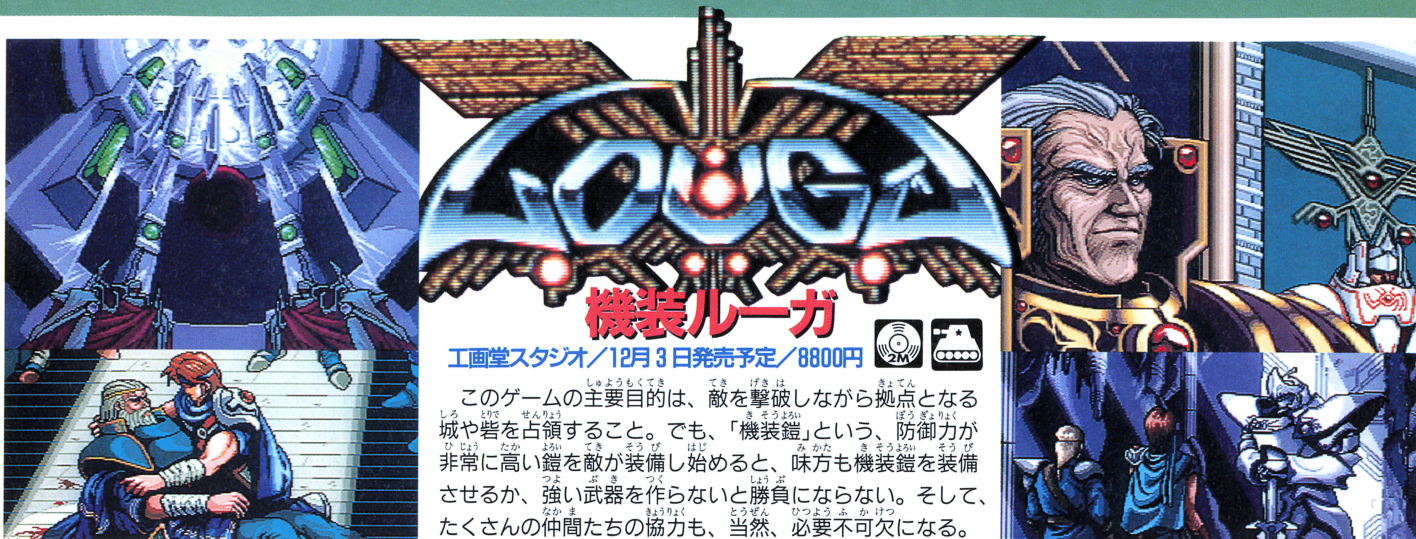
スタンプ・クラッシュ

足にエネルギーを凝縮して、相手に突っ込んでぶつける。



ホロウ

カルナーサ



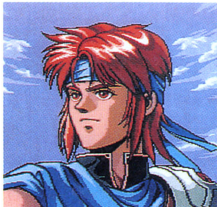
機装ルーガ

工画堂スタジオ/12月3日発売予定/8800円



このゲームの主要目的は、敵を撃破しながら拠点となる城や砦を占領すること。でも、「機装鎧」という、防御力が非常に高い鎧を敵が装備し始めると、味方も機装鎧を装備させるか、強い武器を作らないと勝負にならない。そして、たくさんの仲間たちの協力も、当然、必要不可欠になる。

いにしへの文明の遺産を求め、ハイエルン帝国が侵攻を開始



クメス族の若者 ヴァイス

クメス族族長の息子で剣技が得意。エレナと出会い、ハイエルン帝国打倒に立ち上がる。

はるか昔に滅び去った超科学文明ヴァスツール。その遺跡を守護する民の1つ、クメス族に若者ヴァイスはいた。ある日、大勢の兵士に追われている1人の少女を、彼は助ける。不思議なことに少女の額には、遺跡と同じ…ヴァスツールの紋章があった。そして、少女とヴァスツールの遺産を狙うハイエルン帝国によって村は炎につつまれた。

謎の少女 エレナ

古代文明の紋章を額に持ち、ハイエルン帝国に追われる謎の少女。一体どんな秘密が…?



各地に点在するハイエルンの拠点をたたけ!

ゲームはシナリオ単位で構成され、マップ内のハイエルン帝国の拠点を全部占領すると、次のシナリオに進める。拠点は、兵士の体力

回復などができる戦略的にも重要な場所でもある。



◀城門を破壊すると、占領できる。修復される前に一気に攻撃しろ。



▲拠点を占領すると、武器の性能をアップできる「技術」や、アイテムが手に入る場合も。

勝敗を決する武器性能…そして機装鎧



▲拠点などで見つかる「鉱石」を使うと、数ターンで武器の性能をアップできる。

機装鎧を装備すると、攻撃力と守備力が格段にアップする。それだけに敵が機装鎧を装備し始めると、普通の武器では相手にならない。武器の性能が、勝敗のカギになるぞ。

▶弱い武器では全然歯がたたない。性能をアップして戦おう。



ゲーム序盤でともに戦ってくれる勇敢なる戦士たち

頼もしきヴァイスの親友ガイム

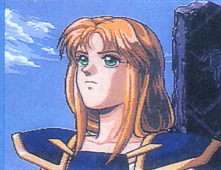
特殊技能 剛力

▶ヴァイスと同じクメス族の1人。槍術を得意とし、要領がよくしっかりものである。



特殊技能 治癒

◀ガイムの姉。普段は聡明な女性だが、戦いになると得意の槍術を使って奮戦する。



心やさしきガイムの姉のロンディーア

シナリオによっては、ともに戦ってくれる仲間が見つかる場合がある。こうして仲間が増えて、ハイエルン帝国に対抗する義勇軍を結成したとき、真の戦いが始まるのだ。



戦おう 世界に平和が訪れる日まで!

▲クメスとセンチスが結束、ここに義勇軍が誕生する。

クメス族の老戦士タルコフ

特殊技能 防壁



◀クメス族の重鎮。ヴァイスの良き理解者である。強靱な体力であらゆる武器を使う。

特殊技能 疾走

▶隣のセンチス族の族長。多少キザだが、礼には礼で接するタイプ。弓を得意とする。



センチス族の若きリーダーローデイス

闇の血族

遙かなる記憶

ナグザット／12月発売予定／価格未定



X68000などのパソコンで発売されて人気だった、システムサコム（システム・サコム）のノベルウェア・シリーズの一作。華麗なるファッション界で、おぞましく陰惨な事件がまき起こるホラー・ミステリーを扱った、ノベル・タッチのアドベンチャーゲームだ。グラフィックはより美しく描き直され、メッセージや会話も全て、声優さんが担当しているぞ。



昔のまんまでね・・・あたしも、個人的には嬉しいんだけど、何せ相手が相手なもので・・・週刊誌がうるさくってしょうがないのよね。



とあるコレクションを目前に、そのおぞましい事件は起こった――。

ゲームは、とあるパーティーから始まる。それは、魅由の師事するトップデザイナー矢萩葉のコレクションの成功を祝うもので、そこには魅由を始め、彼女の仕事仲間である友人でもある、ファッションモデルのマリー、唯も出席して、会場に花をそえていた。

その席上、魅由たちは、もうひとり仲のいい里沙を加えた4人で、メキシコ旅行に出かけようと計画する。

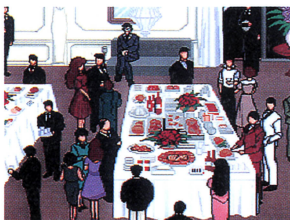
そして、翌日、マリーと里沙に呼び出された魅由は、行きつけの喫茶フェリックスで、これから予定されているショーのことや旅行のことなどを話し合う。

マリーはメキシカンハーフ。里沙は同じくクォーターで、メキシコには親戚もおり、旅行の計画に胸をはずませるのだった。

ところが、それからしばらくして魅由のもとに、悲しく、凄惨な事件の知らせがもたらされる……。

「判りたくないことが判り、そのくせ、一番知りたいたいはなかなかわかんない……」
突然、魅由が感じた理由のわからない不安が現実のものとなって……！

だが、惨劇はそれだけで終わりではなかった……。



▲ファッション界のパーティーにふさわしい華やかさに満ちていた……。

秋の恐怖コレクション。
美しき惨劇の始まり。

登場人物紹介

■若きデザイナーと、その周囲の人々

伊澤魅由



19才。スタジオYOに所属する、駆け出しのデザイナー。異常に勘が鋭い、という特殊能力を持っている。

高峯マリー



ル・ファッションモデルで、オカルト信仰を持っている。24才。

山辺唯



アダルトな魅力のマリーとは対照的な、可愛い子ちゃん風な少女モデル。里沙の親友で19才。

姫野里沙



18才。おっとりした性格で、誰にも好かれるタイプ。

河野瞬



喫茶フェリックスのマスター。ちよと神秘的な雰囲気を持つ。

雪原リーン



YOで活躍する売れっ子スタイリストで、魅由の高校の先輩。



いまたむつみ氏描くファッションナブルなシーンも！

グループを主宰する、気鋭のファッションデザイナー。



矢萩葉

Brandish

ブランディッシュ

NECホームエレクトロニクス/発売日未定/価格未定



パソコンのヒットACT・RPG 謎に満ちた地下ダンジョンを冒険だ!!



—昨年、パソコンでヒットをとばした日本ファルコンのアクションRPGが、PCに登場するぞ! プレイヤーは、ふとしたきっかけで謎のダンジョンに迷い込んだ冒険者。魔物と戦い、宝を探し、出口を求めて進んでいこう。パズル的な要素、謎解き要素も多く、ちょっとアダルトなこのソフト。マウスにも対応してるので操作性もよいぞ。



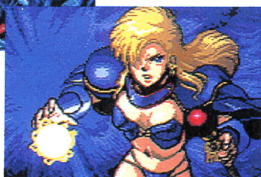
太古の時代に地下に沈んだ巨大都市に 迷いこんだ2人の冒険者の運命は——!?



太古の昔、ドラゴンに守護された王国があった。だが、時の主ビスタルは野望を抱き、ドラゴンを殺害。呪いによって、王国は一夜にして地下に沈んでしまった。そして千年。地下に眠る宝を自当てに、この地に群がる無法者たち。その中に、このゲームの主人公アレスも混じっていた。



◀アレス。ドーラとの争いがきっかけで地下都市へ迷いこむ。



▶女魔導士ドーラ。アレスを師の仇と誤解し、つけ狙い、ともに地下都市へ。

宝と怪物のあふれる迷宮!! 脱出の方法はあるのか!?

『ブランディッシュ』の魅力は、ダンジョンそのものの魅力だ。仕掛けがふんだんに用意された幾層もの地下迷宮を、手探り状態でマッピングしていく。この作業自体が、すっぴー楽しいんだ。さらにこのPC版は、BGMもグー。バランス調整によって、ドキドキするような臨場感も大幅にグレードアップしてるぞ。



忘却の都。世を悲しみ神に背き、永遠の時を眠る

▲画面は、見おろす形のトップビュータイプ。右下には補助マップの表示もあり、状況がつかみやすいぞ。さあ、謎に満ちた迷宮をくまなく歩こう。



▶トラップあふれる迷宮。出でるか? キミは、地上へと脱



◀突然、モンスターに遭遇した。臆に悪く現れると、こりゃ心



SWORD MASTER

ソード
マスター

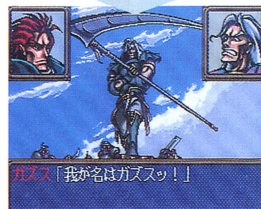
ライトスタッフ / 11月19日発売 / 8800円



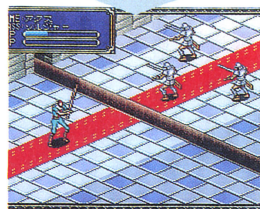
硬派なストーリー



つけ狙う魔族たち



迫力のバトル!!



ひたすらシリアスなストーリーとキャラによる超硬派なシミュレーションRPGがコレだ!

傭兵あがり、魔物に異常なまでの憎しみを持つ主人公アクス。そして、少女アルセアとの出会いで、その理由が明らかにされてゆく。カタいストーリー、凶悪な魔族、悲鳴が飛び交う迫力のバトル。最近では珍しい硬派なゲームが楽しめるぞ。アルセアとの出会い、そして



暗黒王と4人の魔族

暗黒王バルガスの復活！これを期に、アクスの抹殺命令が下される。指揮するのは、4人の魔族。アクスを執拗なまでに付け狙う！



【主人公アクス】
▲魔物に強い憎しみを持つ、流れの傭兵。



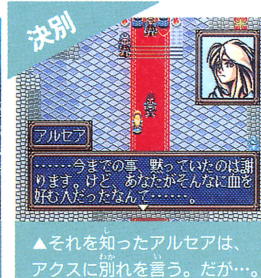
出会い

▲行き倒れのアルセアを助け、アクスは護衛をすることに。



狂気

▲降伏する魔物を、容赦なく惨殺するアクス。一体何故!?



決別

▲それを知ったアルセアは、アクスに別れを言う。だが…。



【少女アルセア】
▲魔物に滅ぼされた村で生き残った少女。

女神天国

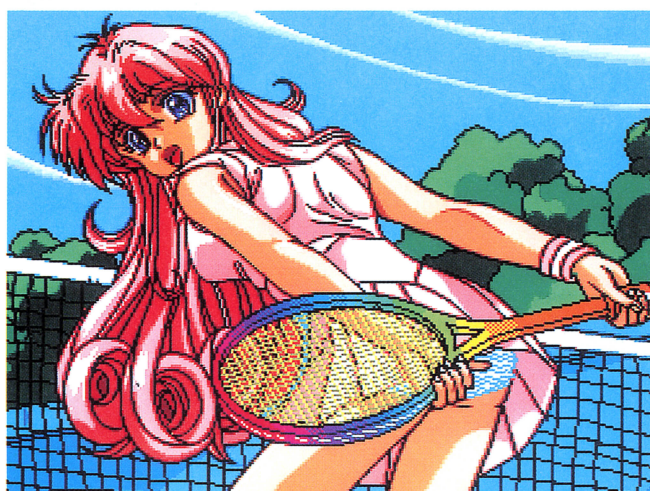
めがめパラダイス

NECホームエレクトロニクス / 来春発売予定 / 価格未定



バトル&ズバピタ画面を大紹介!!

究極の美少女RPG『女神天国』の第二報だ!! 今月は、バトルシステムとズバピタ画面について紹介(両方とも、まだ開発画面なんだけどね)するぞ。あ、もうひとつビッグな情報がある。ゲームの主題歌を、あの森口博子さんが歌うことに決まったぞ!!



バトルの流れはこうだ

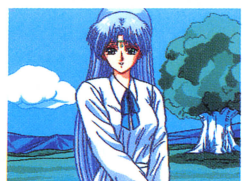
＜エンカウ＞

敵と出会うと、暗転なしに画面右側に移動する。

▶バトル開始

敵味方入り乱れての大バトル。打撃も魔法も、ガンガンアニメするぞ。

最高の装備をズバピタと見つけよう



このゲームの特徴は、着せ替え遊びの感覚で装備を取り替えられること。しかも、各キャラには一番ふさわしい装備が決まっています、見事その装備を見つけたと、お楽しみグラフィックが登場するんだ。へへへへ……だぜ。



ゲームの主題歌を歌うのはなんとあの森口博子だっ!!

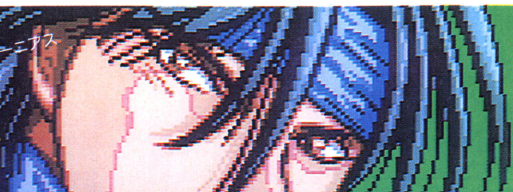
格闘霸王伝説 アルガノス

インテック/ '94年1月発売予定/ 7800円



JENIUS

異世界での戦争で唯一
生き残った強豪戦士



異世界に導かれた格闘戦士たちのあくなき死闘!!

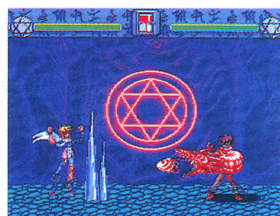
はたして生き残れるのは誰か?

非常に個性的な必殺技をもつ、
10人の戦士を使って対戦プレイが
楽しめる格闘ゲームが、これだ。

また、ストーリーにそって9人の
敵を倒し、異世界での覇王を狙う
シナリオモードも熱くさせるぞ!



▲聖戦士から特撮ヒーロー
まで、なんでもありつよ。



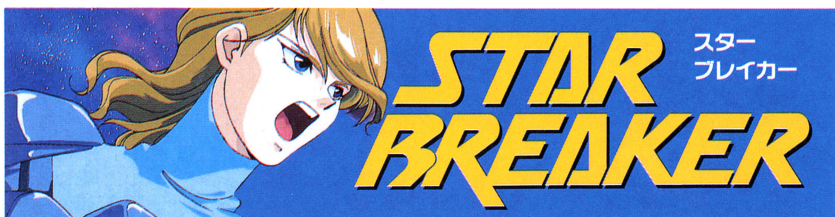
▲同キャラ対戦もモチロク。
やっぱ必殺技で勝負だよな。



アーサー
ジェニウスとは力が互角で
ライバル的存在だ



これが本当の必殺技だ!!



レイ・フォース/ '94年2月10日発売予定
価格未定

ドラム帝国前線基地 ダークネイルをたたけ!!

戦闘機の修理部品を入手するため、ドラム
帝国の前線基地に侵入したハリーたち3人。
ドラム帝国の妨害を振り切り、なんとか部品
を手に入れる。だが、その報復にアリアの父、
ピース王が帝国に拉致されたとの報が……。

▲前線基地のボス、セツカ。
炎の魔法を得意とする強敵だ。



▼たまにイベントがおきる
場所があるので注意してね。

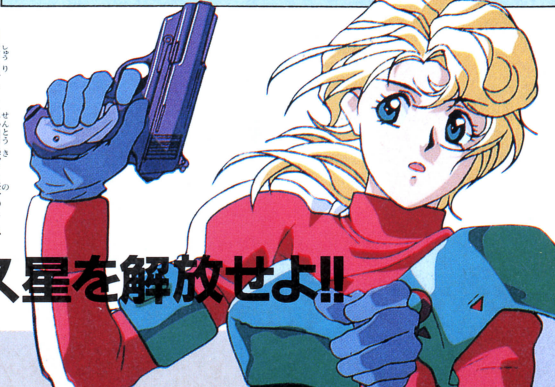


▲一緒に前線基地へ行くこ
とをするアリア。どうする?



舞台は宇宙へ…

ゲ ー ム 序 盤 の 仲 間 た ち	◆ハリー 声：関 俊彦 地球連邦宇宙軍所属。新型 戦闘機ベガサスの試験飛行中、 この世界に漂流、不時着する。	
	◆アリア 声：井上喜久子 メナリス星ピース王家王女。 ハリーを助け、共に戦うこと を決心する。少々おてんば?	
	◆オレガノ 声：西村 知道 別名博士。ピース城付きの 科学者にして、アリアの家庭 教師でもある。酒癖が悪い。	



恐怖の侵略国家ドラム帝国から、メナリス星を解放せよ!!

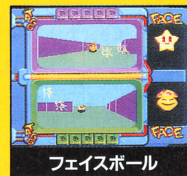
マルチプレイヤー ゲーム特集



ただいま勇者募集中



ボンバーマン'94



フェイスボール

めっきり寒くなって、外にでるのはイヤだ。ひとりでゲームもつま
んない。そんな人のために、とっておきの3本を紹介しちゃうぞっ!



ヒューマン/11月26日発売/7900円



今月はステキな占い師をお呼びして キミの旅のゆくえを占ってもらっちゃうぞ!

あなたの旅がより良い方向に行きますようにと、今月はあのだ! (どの?)
マドモアゼル恋先生をお招きしてみました。これで、あなたの前途も明
るいでしょう——ってホンキにしちゃダメよ。

マドモアゼル恋監修(うそ)タイプ別旅占い



マドモアゼル先生近影。
若人あーらの失笑も当て
たスゴイ人だ!

このゲームの最終目的は、次期王様
になること。そこで、あなたにもっ
と効果的な、旅の進め方を占ってみま
した。下にある4つのタイプのうち、
自分にいちばん近いものを参考にして
ください。では、旅の無事を祈って…。



手がたく進める堅実派タイプのあなた

危険な橋は渡らず、じっくりレベルを上げ、地道に
物事を進めていくあなた。でも、もう少しいろいろ試
してみてもいいかな?

ラッキーアイテム

- かえりたい
よけいなターンを使わず、街に一瞬で戻れるコレはあなたにグー。
- ラターのたぬい
これでアンデッドモンスターを成仏させればスッキリした気分だ…。

●恋のワンポイントアドバイス●

ただ進めるだけでは思ったより名声値を稼
げません。進行上関係のない洞窟やイベント
にも、少し顔を出してみるのがいいでしょう。



イベントを追いかける リポータータイプのあなた

街の解放はそっちのけで、イベントを追い回すあな
た。お金や名声値はたまりませんが、本来の目的を忘れ
ていませんか?

ラッキーアイテム

- ハニードール
これを共同墓地に安置させると100ポイントも名声値が得られます。
- ダークタリスマン
マップ1-1の、ある洞窟で手に入ります。これを持っていると…。

●恋のワンポイントアドバイス●

結果的に、街を地道に解放していった人
にはかないません。街を解放しつつ、イベント
をこなすのがベストでしょう。



▲街を解放すると名
声値とお金が増え
てきます。



進行上関係のないイベントでも
思わぬなにかがあるかも…。



誰よりも先に進みたい…。 せっかちタイプのあなた

準備もロクにしていなのに、街を飛び出してしま
うあなた。行動力はバツグンだけど、ちょっと無鉄
砲なところが…。

ラッキーアイテム

- メンタルカッター
敵全体を攻撃してくれるこの武器は、強力かつスピーディーです。
- ごうかな毛皮
たまにはリッチな気分にならしてみ
るのも良。防御力もなかなかです。

●恋のワンポイントアドバイス●

いちばんに街に着いたはいいものの、敵
にやられてしまった…なんてことありませ
んか? 装備や仲間をじっくり選んで…ね。



自分の道をつらめく 個性派タイプのあなた

あたりを探索したり、洞窟を徹底的に探索したり、
村人のお願いを聞いたり、自由に冒険するあなた。
しかし、気付いたら…。

ラッキーアイテム

- スケルトンの肉
非常に腐りやすいこの肉。むやみに口にするのはいけません。
- なまりのハニワ
これを持って運ぶと腕力が10もア
ップします。ぜひ実行しましょう。

●恋のワンポイントアドバイス●

人の頼み事などを聞くのは大変良いこと
です。ただ、中にはたいした報酬じゃない
ものも。依頼内容をよく考え実行すると吉。

BOMBER MAN '94

ボンバーマン



ハドソン/12月10日発売/6800円

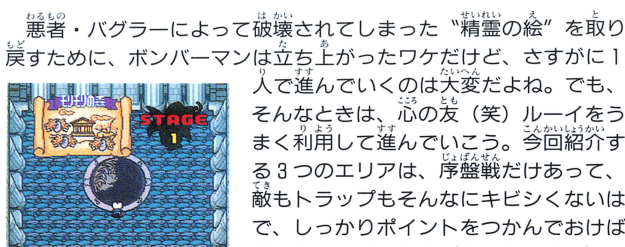
超必殺兵器の爆弾で、ジャマする敵はぶっとばす!爆弾野郎は今月も健在だ!

先月号では、ボンバーファミリーや、ルーイを紹介したよね。引き続き、
今月はノーマルモードをエリア別に紹介しちゃおうぞーい。

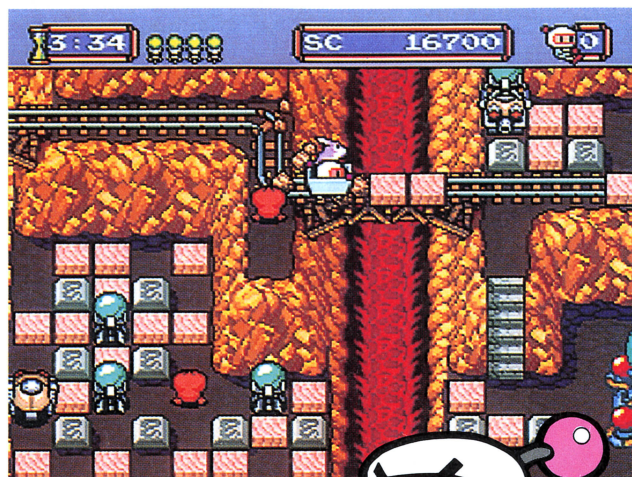
今月はエリア3まで紹介しちゃおうぞっ!!



▲各エリアをクリアすることにより、割れた星がもとに戻っていくぞ。



▲ステージは自由に選択できるんだ。どこから始めよう…。



MULTI PLAYER GAMES

エリア1:モリモリの森

とりあえず楽勝のステージだぞ。

花と緑に囲まれたこのエリア。とりあえず、慎重にプレイすれば楽勝って感じ。コソコソとアイテムを集めて、次のステージに備えよう。ひとつ注意するとしたら、画面をせわしく走り回る敵“うろうろ”の動き。追い詰められないようにね。



▲右上と左上にいるヤツがうろうろだ。プッ、おかしな顔。

ボス:さる&バナナッハー



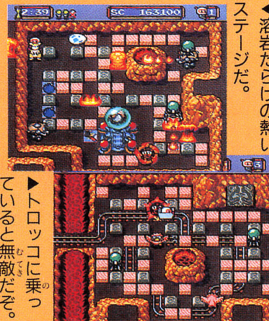
▲どうやらサルがバナナッハーを操作しているようだ。2人とも当たり判定があるぞ。

バナナッハーは、ゆらゆら動いているだけ。サルはときどき電撃を飛ばしてくるぞ。動きが単純なので、慎重に爆弾を置いていけば楽勝!

エリア2:アチアチの山

降ってくる溶岩に注意!の火山地帯

溶岩に囲まれたこのエリア。乗り物としてトロコッコが登場だ。また、溶岩が降ってくるステージもあるぞ!



ボス:ピラミッド岩G

コイツの攻撃方法は3種類。その中でも、ヤツがジャンプした後に起こる地震は、一瞬動けなくなるから要注意。間合をおいて戦おう。



▲頭から発射される球は頭上から落ちてくるぞ! 落下地点は影でわかるから、事前に離れていよう。

エリア3:ブクブクの海

お魚さんコンニチハ、の大海洋エリア

ブロックをすり抜ける敵がいたりして、ちょっと手強いエリア3。ここは、よく相手の動きをよんで、攻撃するべし。



▲上下にいる敵“ふらまん”

また、ステージ“ぼー”はなかなか強敵だぞ。が広いので、時間切れになる危険もあるぞ。余計なことはせずに、ゴールに向かって突き進もうっ!

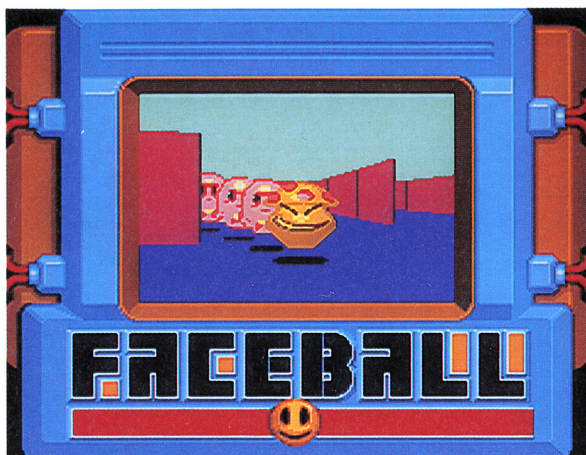
ボス:グロブロプス

コイツは4方向に泡を吐いて攻撃してくる。

さらに、突進してくることもあるぞ! ラインボムがあれば楽勝だが。



▲泡の速度は遅いからけっこう簡単に避けられるハズ。弱点は目と目の間の中心部だ。



FACEBALL

フェイスボール

リバーヒルソフト/11月26日発売/7200円



はげしい白熱戦が予想される、対戦型3Dアクションゲーム『フェイスボール』。特にバトルモードは、より対戦を楽しみたい人にお勧め。このゲームは、迷路の中で、敵を攻撃して倒すといった簡単なルールだけど、やっぱり何らかの攻防対策が必要になってくるんだ。そこで、本誌では、相手の血液型でのフェイスボール攻略を研究してみたのだ。キミの対戦相手は、どのタイプにあてはまるかな？

相手の血液型別攻略法を伝授!!

MULTI PLAYER GAMES

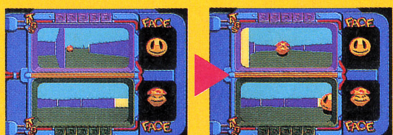
A型の人は……

A型の人は完璧主義者。何事にも慎重なため、あまり派手な行動はしない。キャラタイプはスマーキー。



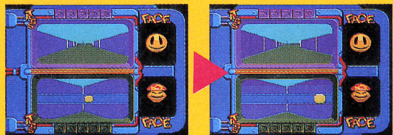
どんなタイプ?

隅で相手の行動を見て、気付かれないよう攻撃のチャンスを狙う。



攻略法は?

レーダーを使って、相手の出方をチェックしてみよう。敵の動いた方向の逆をついたら、ひたすらアタックだ。



▲レーダーを使って相手の居場所を探そう。

▲慎重に相手の動きをチェックしながら行動だ!

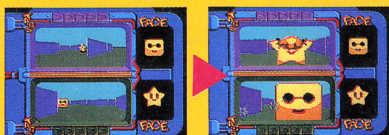
O型の人は……

O型の人は行動的。(でもロマンチスト)だから攻撃パターンが常に頭の中にある。キャラタイプはガンキー。



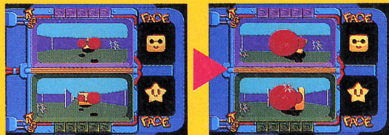
どんなタイプ?

頭の中で思ったことをすぐ実行。いざとなれば突っ込んでいく。



攻略法は?

いきなり襲撃されても逃げないで、立ち向かってあげよう。右に左に避けることも忘れずに。



▲この場合、逃げる逆にならば攻撃されまくるぞ。

▲いざ勝負といわんばかりに立ち向かおう。

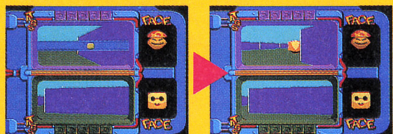
B型の人は……

B型の人は情報通、自己中心的。情け容赦なく、相手の行動はすぐ把握する。キャラタイプはポーキー。



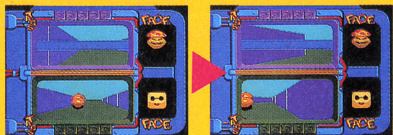
どんなタイプ?

レーダーを多用し、相手の行動をすばやくチェック。



攻略法は?

レーダーの反応に出ないよう、常に相手の後ろについてまわろう。そして、反撃される前に攻撃をしかけるのだ。



▲後ろにいれば相手のレーダーに反応しないぞ。

▲チャンスがあれば、すかさず攻撃しよう。

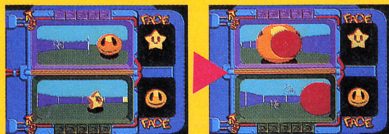
AB型の人は……

AB型の人はクールでドライ。いきなり後ろから攻撃したりと卑劣。キャラタイプはトゥインキー。



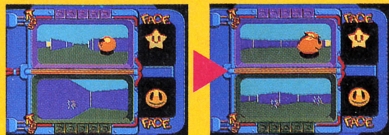
どんなタイプ?

普段は冷静に対処し攻撃するが、一度火をつけると突然攻撃の嵐。



攻略法は?

突然攻撃しまくるようになったら、とりあえず逃げよう。策略もなく攻撃するので、逃げ場はあるハズ。



▲この場合応戦するのはダメージがあるぶんだけ不利。

▲こっちが冷静でいれば、簡単に逃げる事が可能。

KONAMI

リヒター・ベルモンド
伝説の“バンパイア・ハンター”
シモン・ベルモンドの末裔

悪魔城ドラキュラ

血の輪^① 廻

TM

© 1986 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

好評発売中 定価 7,800円(税別)

PC
Engine

CD-ROM²
SYSTEM

スーパーCD-ROM²

コナミ株式会社

本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

コナミの最新情報は
週刊テレホンサービス

関東
関西

東京 03(3436)2277
大阪 06(456)4578

ドラキュラ 闇の王に永遠の眠りを

0

闇がその濃さを増すとき、

光は束の間の平和に別れを告げる。

そして今、百年の時を超えて戦慄の魔王が甦った。
再び光を取り戻すため、伝説の血が一人の男を目覚めさせる。

ハルマゲドンと化した悪魔城で、

最後に残るのは光か、闇か……………。



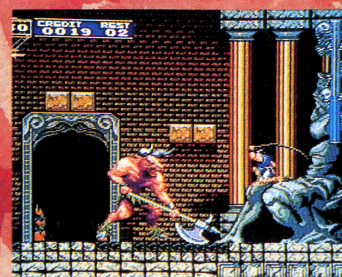
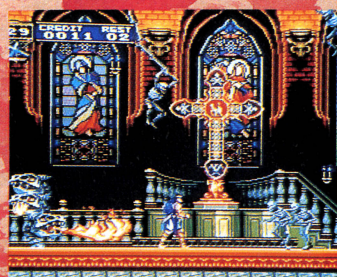
悪魔城ドラキュラX

定価3,600円(税込) KICA 7622~3

2大ドラキュラ最新作

PCエンジン「悪魔城ドラキュラX」とメガドライブ「バンパイアキラー」のオリジナルサウンド全曲に加え、X68000「悪魔城ドラキュラ」のアレンジバージョンを含むドラキュラづくしの2枚組。

制作・発売元：コナミ株式会社 販売元：キングレコード株式会社



北海道 札幌011(241)4900 北陸 新潟025(229)1141 九州 福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444
東北 秋田0188(24)7000 四国 松山0899(33)3399 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977
(以上、全10局開設しております)

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 コナミホットライン ☎フリーダイヤル0120-086-573
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)10:30～17:00 電話番号は、お間違えのないようおかけください。

ハロー コナミ

勇者は旅に住み、 冒険に磨かれる。 ブライの旅は続く。



話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。
もちろんゲームと同じ著者飯島健男氏、
イラスト荒木伸吾氏&姫野美智氏による新作書き下ろし。
……8人目の勇者の登場により、完全な力を得ることになった
八玉の勇士は、最後の冒険へと旅立つ。
ついにクライマックスを迎える第7巻。
いよいよキミのポケットに。



スーパークエスト文庫【最新刊】

BURAI

ブライ

【Vol.7】好評発売中
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

【Vol.1～6】好評発売中 定価・各550円(税込)

SQ文庫最新刊・好評発売中

- 最後の審判【Vol.6】
- 空飛ぶ / 竜峰学園【Vol.3】
- プレ・ブラッディ・ウォリアーズ

SQ文庫既刊・好評発売中

- 覇竜の神座(ブライ外伝)【Vol.1～2】
- ダンザルブ[バーチャルゾーンの蒼い月]【Vol.1～2】
- 最後の審判【Vol.1～5】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～4】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1～2】
- うしおととら【Vol.1～2】
- 仮面ライダーZO
- 空飛ぶ / 竜峰学園【Vol.1～2】
- スーパービックリマン【Vol.1】
- リゅう伝説【I・II(第1部)・II(第2部)・III・IV】
- ウルトラマン【Vol.1】

ブレイクシティ

BLOOD CITY

第
2
話

ゲームマスター

作／飯島健男 *Takeo Iijima*
画／中津賢也 *Kenji Nakatsu*

ゲームが人間を変える!?
人類の運命までも!?



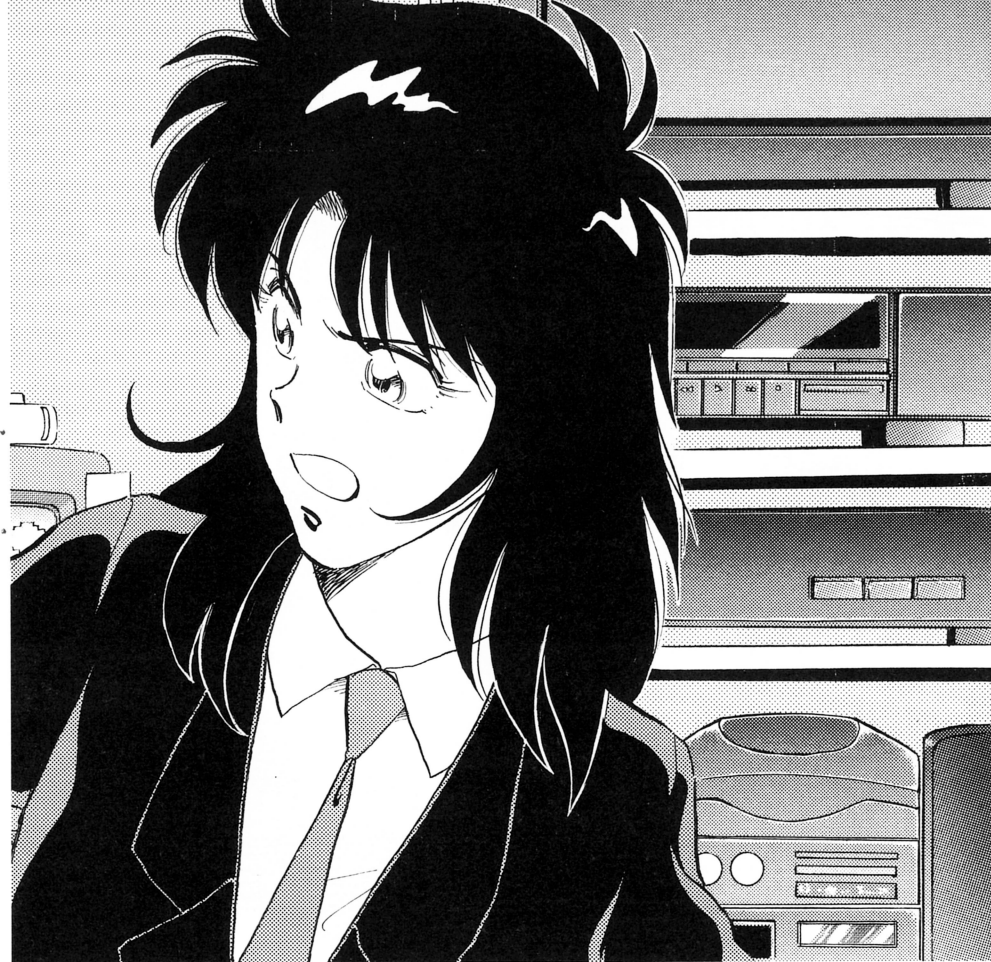
◆前回のあらすじ◆

静岡の高校3年生・渋谷範子のクラスにある日、大友苺斗という少年が、東京の進学校から転校してきた。範子は、下校途中苺斗に声をかけられ、彼の自宅でゲームをしないかと誘われる。苺斗のことが気になわなく、ゲームにも全く興味がなかった範子だったが、苺斗の挑発的な言葉に刺激され、1度だけゲームをすることを承諾する。コンピュータなどの電子機器があふれる苺斗の部屋で、範子は半信半疑でゲームを始めるのだった。

その二 パーフェクト・ゲーム

私は変わった。
確かに、私は変わりました。
それを認めます。
私を変えたのは彼。
大友苺斗。
まさか、この私がゲームの虜になるなんて思いもしなかったけど、認めざるを得ないわ。
悔しいけれど、私はもう彼の虜。

放課後。
私は、昨日と同じように隣に座る彼を見つめた。
熱い視線っていうのは、きっとこういうのを指すと思う。
「どうかしたのかい、渋谷さん? 僕に用があるわけ?」
私が何を言いたいのかわかっているくせに、彼はわざと冷たい素振りを見せる。まるで私の存在が疎ましいように、そして何も興味が湧かないように。
それでも、私は怒れない。
「……今日は忙しいの?」



の。
「ここに書かれている命令の中から、好きなものを選ぶんだよ」
そう言って、枠の中を指さした。
「最初は、『生命誕生』を選ぶといいよ」
好きなものを選べと言ったくせに、指示してきた。
典型的なオタクね、こいつ。
腹が立つから、『天変地異』を選んでやった。
また、四角い枠が出てきた。
その中に、『洪水』『地震』『台風』などの文字が書かれていた。
「やめた。つまらないわ」
私は、パッドを投げ出した。
立ち上がろうとする私の手を、彼がつかんだ。
無表情で、私をじっと見ている。
なんて、冷たい嫌な目付きなんだろう。
「放しなさいよ」
「逃げる気？」
「逃げるんじゃないでしょ。約束通り、やったけどつまらなかったわ。あんたも、約束守りなさいよ」
「君は約束を守っていないよ。まだやっ

ていない。つまらないかどうか結論を出すんなら、とりあえず最後までやってみなきゃ。君は頭がいいと思っているようだけど、ゲームさえできないわけ？」
私は、答える代わりに座り直し、パッドを手にした。
いちいち、頭にくる奴。
ゲームなんて、簡単に決まってるじゃないの。
見てらっしゃい。
私が試行錯誤している間、彼は横で勝手にしゃべり続けた。
煩わしかったけど、勝手に耳に入ってくるんだから仕方ない。
話によると、このゲームは、シミュレーションというゲームらしい。
ある惑星で生命を誕生させ、それを知的生命体へと導いていくゲームということだった。
ゲームというと、弾を撃ちまくるというイメージしか持っていなかった私にとっては、全く予期せぬ展開だった。
こう言うっては何だけれど、実際よくできていた。
大気成分の割合を変更したり、天変地

異を起こしたり、大陸移動を試みたり、そしてせっかく生み出した生物をあえて絶滅させてみたり……。

それもこれも、すべてはまだ見ぬ未来の繁栄のため。

やり進めるうちに、慣れてきた。

知的生命体の誕生にも成功し、彼らは、文明を持ち始めた。

そこでふと気がつくと、二時間も経っていた。

知らぬうちに、私は嵌まっていたというのか。

彼は、私の顔を見てニヤついていた。

私は、慌てて目を逸らした。

こいつは、きっと二時間もの間、私の顔を見つめていたに違いない。

画面に食い入る私を、してやったりと思ひながらほくそ笑んでいたに違いない。

さすがに、今更つまらないとは言えないわね。

……それに、続きをもっとやりたい。

けれど、オタクに頭を下げるのなんて真っ平ご免。

「ねえ、このゲームなんていうの？」

それが、精一杯。

何も、彼の家でやることはない。

いくらするのかわからないけれど、別に買えないことはないわ。

私は、ふだんそれほど多くを望んでいないし、貯金だってある。

もし貯金が足りなくなったら、きっと買ってくれるわ。

家は事情が事情だから。

「G O D」

それが彼の答え。

確かに、自分が惑星を成長させていくのだから、神になった気分とでもいうのだろうか。

私は、変に頷けた。

「おもしろかったわけ？」

彼が、すぐにきいてきた。

当然、イエスの返事を期待しているんだわ。

「まあ、つまらなくはないわね。でも、人生が変わるってほどじゃないわよ。たかがゲームじゃない」

私は、鼻で笑って見せた。

確かにその通り。

でも、二時間も遊んでしまったのも事実。



私が、このゲームの、そして彼の虜になるという自信が……。



「GOD? それってゲームのタイトルなの?」

まあ、いつものことだしね。別に、驚

私は、そんなのほしくなかったわ。

父さんは、お金に代えられないじゃない。

けど、母さんはそれで満足しちゃったのよね。

帰ってこない人のことをいちいち考えていても始まらないって。

変に割り切っちゃったのよね。

それで、毎日遊び回っている。

悲しさを紛らわすためだって言ってるけれど、私はそうは思えない。

少し休んでから、机に向かった。

なのに、勉強は手につかない。

参考書を手にしても、目では文字を追っていても、頭の中では別のことを考えていた。

……GOD。

私が苦勞のすえ生み出した知的生命体は、ようやく言葉をしゃべるようになった。

これから、輝かしい文明を築くはずだったのに。

これから、いろんなことを覚えさせるはずだったのに。

あれからどうなったんだろう。

あのままゲームを続けていけば、どうなったんだろう……。

そして、あいつの顔がちらついた。

大友^{れいと}蒼斗という、キザな転校生。

気に入らない奴なのに、頭の中から追い出したい奴なのに、なぜか思い出してしまう。

もう、寝よう。

私はベッドに潜り込んでも、GODのことを考えた。

機種をきいておくべきだった。

ゲームの機械が、何種類もあるなんて知るわけじゃないじゃない。

それとも、あいつは嘘をついたのかしら。

本当はGODなんてタイトルじゃなくて、別のタイトルなのかも。

それなのに、わざと嘘をついた。

私に、ゲームを買わさないために。

……いつの間にか、私は眠ってしまった。

次の日。

学校へ行くと、いきなり彼が話しかけ

てきた。

「やあ、調子はどう？ 何か変わった？」

すべてをわかっているような口ぶりだった。

彼のそんな態度が、腹立たしい。

でも、朝起きても、あのゲームが私の頭から離れなかったのは事実。

「ちょっと、ひどいんじゃない？ あんた、私に嘘を教えたでしょ」

「嘘？」

彼は、きょんとしている。

白々しいったらありやしない。

「そうよ。あのゲーム、GODなんていうタイトルじゃないでしょ。本当のタイトルを教えなさいよ」

私は、語調を強めた。

妙に興奮している。

彼は、私の攻撃をするりと躲し、とぼけて見せた。

「へえ～、渋谷さん、GODのこと気に入ったんだ。それで、店に買いに行ったわけ？」

私は、口詰まった。

こいつ、本当に腹が立つ。

なのに、頭から離れない。

私の中で、こいつの存在が広がっていた。

くのが悔しい。

「僕は嘘をついてないよ。あのゲームは、GODっていうんだ。でも、君が手に入ることは絶対に無理だろうな」

いちいち、気に障る言い方。

「何でよ」

「だって、あれは僕が作ったんだ。店で売ってるわけじゃないか」

……信じられない。

そんな答えが返ってくるとは思っていなかった。

あれ、こいつが作ったわけ!?

「嘘じゃないよ。嘘だと思えんなら、調べてみるといい。どんな店に行ったって売ってないからね。あのゲームを遊べるのは、僕の家だけさ」

そう言う彼の目は、妙に輝いていた。

私は、それきり黙った。

彼も何も言わなかった。

私が言ってくるのを待っているんだ。

「……今日、忙しいの？」

私は、蚊の鳴くような声で言った。

それでも、彼には聞こえているはずだった。

なのに、彼は身を乗り出し聞き返してきた。



「え？ 聞こえないよ。何だって？」

屈辱だわ。

私は、体が震えるのをじっと抑え込んだ。

そして、もう一度。震える声で、さっきよりも大きく。

「今日、忙しいの？」

「忙しくはないよ」

それきり、彼は何も言わず、ニヤニヤしながら私を見ている。

そして、次の言葉を待っている。

「今日、家に遊びに行ってもいい？」

彼は、満足そうに笑った。

私に、自らその一言を言わせたことに満足したんだ。

「もちろん。大歓迎さ」

~~~~~

その日、学校が終わると私はすぐに彼の家に行った。

早く、GODがやりたい。

たかがゲームなのに、ここまで心が落ち着かないのは何か変。

それでも、すべてのものにGODは勝るのだから仕方がない。

逸る心を抑え、あのサイバールームに足を踏み入れた。

彼は、もったいぶるように机の上をいじり始めた。

「えーと、どこに置いたかな」

早くしなさいよ。とろとろしないでよ。

「これだ、これだ」

彼は一枚のCDディスクを取ると、それを機械に嵌めた。

「念のため、昨日渋谷さんが遊んだところまでセーブしておいてあげたよ」

セーブ？

何それ。

私は、ゲーム用語なんてわからないんだから、わかるように説明してよね。

「昨日遊んだものを保存しておいたんだよ。だから、今日は昨日の続きから遊べるのさ」

へー、便利じゃないの。

てっきり最初からやり直しと思っていただけに、すごく嬉しい。

私は、彼の手からパッドを奪い取るようにもぎ取った。

無言の時間が流れる。

時計の針だけがぐるぐる回っているのだろうけれど、私は時計なんか気にしない。

私の育てた知的生命体は、爬虫類が進化したような生き物。人間とは似ても似つかぬが、ちゃんと二足歩行し、言葉も話す。

いろいろな道具を使ううちに、それを応用させ、新しい文明を築いていった。

しかし、寒さには弱かったようだ。

それを防ごうと、気温を上げていくうちに限界を超え、彼らは絶滅してしまった。

私の作った星は、わずか数時間で死に絶えた。

「最初にしちゃあ、上出来じゃない」

彼の、慰めの言葉。

慰めというよりも、半分馬鹿にもしてようだ。

諦め切れない。

あそこで、私が気温変化のミスをおかしていなければ、きっと彼らは繁栄していたに違いない。

思い出して時計を見ると、もう十時を回っていた。

「そろそろ、帰ったほうがいいんじゃない？」

彼の声。

確かに、そろそろ帰らないと、夜中の十二時を回ってしまう。

そうなれば、戒厳令。外を出歩くことは許されない。

それでも、私はぎりぎりの一瞬までGODをやりたいかった。

「もう少しだけ」

私はさすがに頭を下げた。

こんな態度をとったのは、生まれて初めてかもしれない。

が、彼はあっさりと私の願いを取り下げた。





「だめだよ。僕だって、僕のやりたいことがあるんだからね」

「じゃ、これ貸してくれない？」

私としては、あまりにも大胆な発言。

彼は、当然それも予測していたようだった。

「貸すって、GODをかい？ 君は、ゲーム機を持ってないんじゃないの？ ゲーム機まで貸せっていうの？」

「買うわ。ゲーム機は買うから。だから、なんてゲーム機なのか教えてよ」

私は食いだらけた。

それほど、GODの虜になっていた。

でも、彼は冷たかった。

「だめだよ。やっぱり、GODを貸すわけにはいかないな。何てったって、この世で一つしかないゲームなんだから」

彼は、あえてそのあとを言わなかった。

もし遊びたいのなら、家に来い。

彼の目がそう言っている。

「帰る！」

私は、声を荒立てて席を立った。

家に帰っても、やっぱりGODが頭を支配していた。

いったいどうしちゃったんだろう。

まさか、私がゲームに夢中になるなんて思ってもみなかった。

それに、もっと不思議なのは、あいつの存在。

あの犬友斧斗。

あんなにいけすかない奴なのに、変に気取って嫌味っぽいや奴なのに、何でこんなに私の心に居座るのよ。

まるで、GODと彼は一心同体。

GODが気になればなるほど、あいつのことも好きになっていくみたい。

私、恋なんてしたことなかったのに。

それも、全然理想と違うタイプ。

何であんな奴に。

そう思っても、頭で考えても、心は違う。

何だか、別人になったようだ。

でも、これって本当に恋なのかしら。

会いたくて仕方がないという感覚と、気になって仕方がないという思いが同居しているものをそう呼ぶのなら、間違っていないのかな。

確かに、私は変わっていくようだ。

自分が不思議。

もっと自分のこと知っていると思っていたのに。

自分のことだけは理解していると思っていたのに。

それから毎日、放課後は彼の家に入り浸った。

日に日に、私の気持ちは増していく。

増していくのと対照的に、彼の態度は冷たくなっていく。

それでも、私の思いは募る一方。

もう、自分でもどうにもできない。

私は、どんどん変わっていく。

~~~~~

「さすがに五日間もやり通しだと、少しは慣れてきたんじゃないか」

彼は、私の後ろで、ぼんやりと画面を見つめている。

モニターに映る彼の影を見ながら、私はゲームを進めた。

あれから、何度となくやり直したGOD。

爬虫類型生命体の進化に失敗した私は、いろいろと試してみた。

大陸移動で新しい展開を見せようとしたものの、見事に失敗し、表面積の95%が海を占める惑星になった。

そこで進化していったのは、半魚人のような生命体。

海と陸を股にかける彼らは、かなり頼もしい種族であったが、進化が進むにつれ、海を汚し、また絶滅。彼らは、墓穴を掘った。

私は、正しい道へと導いてやれなかったのだ。

何だか、人間みたい。

もうその頃には、この惑星が架空の星ではなく地球であることに気づいていた。

惑星の規模、そして、その惑星を取り巻くほかの惑星群。太陽があり、月もある。

地球とわかつて、なかなか我々のような人類を誕生させることはできなかった。

植物から進化した生命体、昆虫から進化した生命体、そして時には、いくつかの知的生命体が、同時に繁殖したこともあった。

その時など、どれか一つの種族でも繁栄してくれればいいと思い、頑張ってもみた。

でも、結果はみんな同じ。

彼ら知的生命体は、いったん繁栄を始めると、何度となく小競り合いを起こし、それを越えると必ず自滅する。絶対と言っていいほど、最後には滅亡が待っているのだ。

それでも、GODは私を駆り立てた。

必ず、どこかに抜け道があるはず。

私はそれを見つけたかった。そして、それを今日中に見つける自信はあった。

なぜなら、今日は金曜日。明日、学校はない。

私は、今日泊まる用意をしてきたのだ。

彼が何を言おうと、私は居座るつもり。それだけの覚悟できたんだもの。

彼には、まだ伝えていないけれど、そういう雰囲気になれば、言うわ。



だって、それだけG O Dがやりたい。
彼に見てもらいながら、ずっと遊びたい
んだから。

「やっぱり、また全滅だね」
何度目かの全滅のあと、彼は笑った。
「やっぱりってどういう意味？」
その一言が気にかかり、私は聞いた。
「僕がやっても、必ず全滅しちゃうんだ
よ」

思いがけないことを言う。
だって、このゲームはあなたが作った
んでしょ？

自分で作ったゲームなら、何でも知っ
てるんじゃないの？
「それって変よ。自分で作ったのに解け
ないってどういう意味なの？ どっか、
壊れてるんじゃない？」

彼に、鼻で笑われた。
「壊れてるとは、ずいぶん失礼だな。
そんなこと、あるもんか。これはね、僕
の意思に反して成長するシミュレーショ
ンなんだ。作った人間でも展開を予測す
ることのできないパーフェクト・ゲーム

なんだよ」
それが凄^{すご}いことなのかどうか、私には
わからない。

でも、G O Dはおもしろいから、きっ
と凄^{すご}いことなんだと思う。

「じゃあ、あなたも最後までいったこ
ないの？」

彼は、一瞬考え込んだ。そして、徐に
口を開いた。

「G O Dに、正式な終わりはないのさ。
いったん作り出した知的生命体が全滅し
てしまえば、その時点でゲームオーバー。
ほかの生物がその星に存在していても、
プレイヤーは失敗したことになるからね。
そういう意味では、何度だって最後まで
終わらせたま。君だって、最後まで終わ
らせてるじゃないか。……だから、難し
いのは終わらせないことなんだ」

私は黙った。
そんなの無理よ。永遠に終わらせない
なんて、できるわけじゃない。
「僕が、何でG O Dを作ったと思う？
実は、G O Dはゲームじゃないんだよ。

予言ソフトなんだ」
予言ソフト？
私は、耳を疑った。
まさか……。

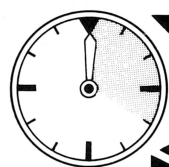
「僕もね、いろいろなパターンを試して
みたよ。G O Dを終わらせないためにね。
けれど、結果はみんな同じだった。ある
時期がくると、どんな種族でどのように
進化させても、必ず全滅してしまうんだ。
そして、それは我々人類で試しても同じ
だったよ」

彼は、そう言うのと、私の手からバッド
を奪った。

「僕はね、今の地球と全く同じ大陸を作
り、そこで人類を進化させることに成功
した。世界観も文明も、現在の地球と瓜
二つだ。その人類がどうなると思う？
今、見せてあげるよ。G O Dが予測する
人類の末路を」

私の全身を、言い知れない恐怖が突き
抜けた。

(つづく)



アフター

「ブラッド・シティ」読者コーナー

さて、『ネクスト・ストーリー』のコーナ
ーは、人気赤丸急上昇中！『飯島の愛』は、ポ
シャッタが、こっちが人気高いから1勝1負と
いうことでヨシとするか。今月は、うましかが
秀作。これだけで言えば立派。何かあげよう。
プレゼントは、来月発表することにしよう。



▲山口県／村崎めぐみ
男の二人暮らしはもっと
汚い。人数が増えれば、
どんどん汚くなる。飯
島は男8人暮らしをし
たが、凄かったぞ。



▲東京都／とんちょ
しかし、とんちょは危
ないハガキばかり。大
友も飯島の分身だとい
う意見だが、そうだな。
認めたくないが。



▲埼玉県／ひゃつほう
7号 ペンネームは変
わったが、わかる奴に
は正体がわかるであろ
う。坂本印のナメクモ
ノは個人的にほしいぞ。

私が創る! NEXT STORY

読者のみんなに、小説の続きをおもしろおか
しく考えてもらおうコーナーだよ！

〈11月号のつづき〉
「もって体の抜いて…」
彼が私の肩に手を置いて囁く。
……そんなこと言ったら、
初めてのことでどうやら
ばいばいかわからない。だ
めだよ、そんなことしちゃ
…僕の言う通りにして…いいね
彼が優しく導いてくれるほど、
私の頭は混乱してくる。「あ
～だめ! 死んじゃう!」モ
ニターには、「GAME O
VER」と表示されている。

▲福井県／オバタリ
オンの作品(抜粋)

〈飯島の評〉
これは、小話であるな。
俗に言うガマシものつて
やつですが、読み手には
別のことを想像させてお
いて、あとで一気に覆す
つてやつ。昔、この手の
ナノナゾが流行ったな。
男の人の体の中央でプ
ラしていて細長いもの
ナヘンダ? ヒントは、

〇〇〇〇。答えは、ネクタイつてやつ。大体、みんなは
アレを想像する。これは、その手のショートショートだ
ね。ただし、11月号の続きとしてではなく、独立した作
品として読まなければ面白味は半減するぞ。知らない読
者ならば、アレだと思っだろうな。アレ。

〈11月号のつづき〉
私は、モニターに現れた文字
を読んだ。「ブライ」何よ、
これ。やられてないわ。
(数時間後)「どうだい?」彼
が満足する顔で私を見た。
確かに面白い。「このゲーム
は、リバーヒルソフトから好
評発売中さ」あなたは、何者?
「大友寿斗は飯の姿。本当の
名前は飯島健男ってのさ」誰
それ? そんな奴、見たこと
も聞いたこともないわ。

▲神奈川県／マンタ
ンの作品(抜粋)

〈飯島の評〉
ゲームを遊ぶというこ
とで、モニターに映った
のはブライだったという
ネタは多数到着。が、そ
のほとんどはひどいもの
だった。飯島をいじめる
ものばかりだ。当然な
がら、範子はゲームにハ
マルわけもなく、くだら
ねえ! と怒るつてオチ。

ヤダなあ。そんなに飯島をいじめて楽しいのか、きみた
ちは。その中で、これが一番まともだった。わざわざ宣
伝もしてくれてるしな。さらに、オチもつけている。こ
のオチで、一気に突き落とされるのは飯島のみで、読者
は大笑いするのであろう。その意味ではよくできてるぞ。

▼神奈川県／うましかの作品(抜粋)

〈11月号のつづき〉「……」私は目を見はった。この大友寿
斗は何者なの? 「どうしたの? やり方がわからない?」
彼は子供をあやすように笑顔を向ける。その顔に私はむし
ろ恐怖をおぼえた。「わ…わかるわよ。ほっといて!!」よく…
考えるのよ。初めて会ったのは朝…そう朝よ。それから…そ
れから…。学校!! 次は学校で会ったのよ。あそこから学校
までだとかかるの…。だめ、すぐ向かわないとチャイム
が鳴るわ。(中略)「グラフィックがきれいだろう?」私は
イイヤと何度も何度も聞いていた。「何でもしてあげるつて
…」「じゃあ!!」なんで私の名前が入ってるの? 朝と同じ
場面が出てくるの!! 寿斗は静かに私を画面に向かわせ、
操作機を手ににぎらせた。

〈飯島の評〉

実に素晴らしい。うましかは、作家センスもありと
見た。ブラッド・シティではこのネタは使わなかった
が、実はほかの作品でこの類いのネタを考えていた。
チツ、おかげで使えなくなってしまうではないか。
自分のたどった行動が即座にモニターに映し出される
オチは、典型的な不条理ものだ。こじんまりとまとま
ったショートショートとして十分に通用するぞ。傑作
と認める。これはこれで種明かしがないからこそ成り
立つ作品なのだが、作家は一応この続きを発表しない
までも考えておくものだ。うましか、ちゃんと考えて
いるか?

★『ブラッド・シティ』を読んだ感想や意見もこのコーナーに送ってね。あて先は、
〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン『アフター24』係

PC-ENGINE PLUS

DECEMBER.1993.NO.60

秋もすっかり深まった今日この頃。ちまたでは、デジタル関係のいろいろなショーが開催される時期だ。そんなわけで今月はショーのレポート…じゃなくて、各ショーでたくさん目にした、ペン入力のマシンにスポットを当ててみたぞ。

今月の目次

CONTENTS

- ペン入力の時代、ついに到来!
- 連載テクニカルコラム
HYPER BOX(ハドソン中本伸一氏)
- 月Pエンジンルーム

(体験レポート)人にやさしいペン入力時代到来!!

ペン入力という言葉を、みんなもどこかで耳にしたことがあるはず。マシンに付属されているペンで、画面上に文字や絵を書いたり、アイコンを触るだけで機能が実行される入力方法。

つまりペン入力とは、キーボードやマウスとは違い、コンピュータ用のペン型機器を使った、まったく次元の違う入力方法のことなのだ。

冒頭でも書いたように、この秋のショーでは各社がペン入力用の新製品を多数出していた。ではなぜ、ペン入力専用のマシンが増えてきているのだろうか?

この原因は、やはり「ペン入力という入力方法が、人間にとって非常に親しみやすいものだから」ということなのではないだろうか。

考えてみよう。人は情報を保存するときにどんな方法を使う? 他人に口で伝えるのもいいし、ビデオテープに映像として収めるのもいい。だが、まささに思いつくのは、紙に書いておく、という方法だろう。

最近では個人が扱う情報が飛躍的に増大しているので、それらを一括して整理しておけるパソコンや電子手帳などに保存しておく、という人も多いかもしれない。

いずれにしろ、これらのことを総合して考えると、紙に書くという手軽な方法と、コンピュータや電子手帳などに、情報をデジタル化して保存するという2つの方法が、現在では主流になっているようだ。

さて、ここまで書けば、ペン入力というものがなぜ人にやさしく親しみやすいかがわかってもらえたはずだ。情報のデジタル化を、手軽な物を書くという感覚で行なう。これを実現するために誕生したのがペン入力なのだから。

さて、それでは現在ペン入力を利用されているマシンはどんなものがあるかというところ。

まずパソコン。パソコンの世界では、古くからタブレット(図形データを入力するときに使う板上の装置)の上にペンを走らせることによ



って、絵を描く人がたくさんいた。

さらに最近ではワープロ、電子手帳、PDA(パーソナル・デジタル・アシスタント。66ページ参照)などにもその技術がどんどん利用され始めている。

そこで次のページからは、ペン入力の最先端マシンと、その可能性を紹介していこう。

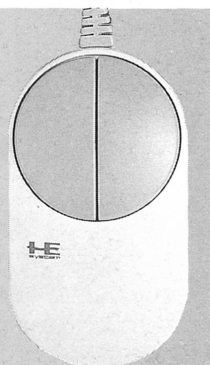
■キーボードやマウスとペン入力の違いは…

キーボード、マウス、ペン入力。この3つの入力方法はそれぞれにメリット、デメリットを持っている。だが、ここではペン入力が他の2つとどう違うか、という説明を中心にしていこう。

まずペン入力の一番の魅力は手書き感覚で、

文字を書いたり、絵を描いたり、カーソルを思い通りに動かせる点にある。たしかにマウスでも同じことはできるのだけれど、ペン入力ほど自分のイメージ通りに作業することはむずかしい。

またキーボードを使う場合、たくさんのキー配列を覚えなければいけないが、ペン入力なら文字を直接書くため、その必要もない。さらに同じ理由で、キーボードのようにたくさんのキーを用意しなくていいので、場所をとらない、ということもペン入力の強みのひとつだ。





「多機能」と「使いやすさ」が合体

[ザウルス]
SHARP

電子手帳は、手帳のコンパクトさとコンピュータの情報管理能力を兼ね備えた、今やビジネスマンの必携アイテム。

ところが、このザウルスはそこからさらに一歩進んだ新しい形の携帯情報機器なのだ。つまり、ペン入力を採用することによって、よりユーザーとマシンを密接につなげることに成功している。

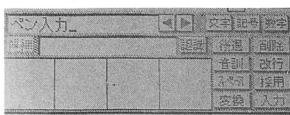
これまでの電子手帳のように、小さなキーボ

ードから文字を探すことはなくてもいいのはあたりまえ。なにしろ直接文字を、画面上に書いてしまえばいいからだ。

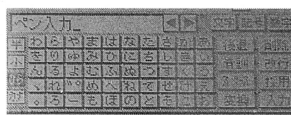
実際に使ってみると、キーボードの面積がなくなった分、画面を大きくしてあり、本体の大きさ自体もコンパクトになっているのでとても操作しやすい。ペン入力と電子手帳というマシンが、とても相性がいいことが実感できる。

注目したい文字認識の方法だが、専用のワクに手書きで文字を書き、デジタルデータにしていくという方式。もちろん、直接漢字を書いてそれを認識させてから漢字に変換してもいい。

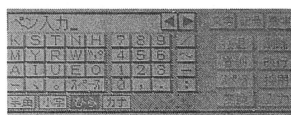
機能の選択ひとつとってもペンで指すだけなので、操作方法で迷うこともめったにない。



▲手書き文字入力の画面。付属のペンを使ってワクの中に文字を書いていく。



▲五十音キーボードを呼び出して文字を入力することもできる。



▲こちらはローマ字かな変換ボード。手書きで認識しにくい時に便利だ。

多彩な機能が頼もしい 便利なアイテム

ザウルスに搭載されている機能は、電話帳から辞書まで本当にいろいろなものがある。ここでは、それらの中のごく一部をいくつか紹介しよう。

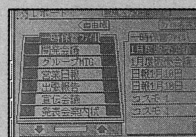
スケジュール機能

▶週間表や一日表示など見方はいろいろ。単語によるデータ検索も可能だ。



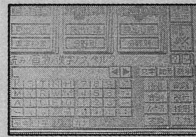
自由帳

▶いろいろなデータをフアイリングして整理。見やすく管理できる。



辞典機能

▶国語、英和、和英合わせて、なんと27万語ものデータが入っている。



ゲーム感覚で楽しめる情報端末機器

[ニュートン]
APPLE



超人気パソコンのマッキントッシュなどでは有名な、アップル社が世に送り出すPDA第一弾が、このニュートンだ。

そもそもPDAとは、「パーソナル・デジタル・アシスタント=電

子情報端末」という意味を持ち、単なる電子手帳とはまったく違う考えから生まれている。

つまり、ペン入力による文字/図形認識、データベース、通信などを一台でこなしてしまうのだ。特にパソコンやプリンター、ネットワークやファックス、電話にも接続できる機動性の

高さは、大きく注目されている。

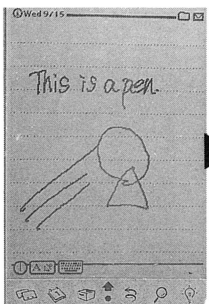
ただ残念なことに、アメリカでしか販売していないので、日本で手に入れるには、もう少し時間がかかりそうだ。

ペン入力、という部分を見てみると、このマシンは電子機器なのだ、ということを忘れさせてくれるほどに認識が自然。

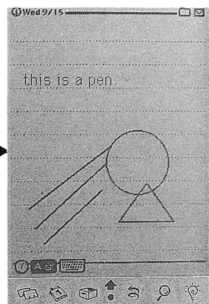
というも、あらかじめ文字と図形両方を書きますよ、と設定しておけばあとはニュートンが判断してくれるのだ。

つまり左下の写真のように文字と図形を一度に書いても、ニュートンはどの部分が文字でどの部分が図形かを判断/認識し、すばやくデジタルデータに変換してくれる。

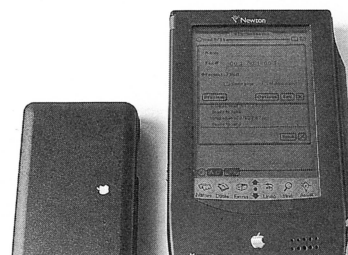
さらに文字の入力ミスをした場合、その文字の上をグシャグシャとなぞるだけで書き間違えた文字が消える、などのジェスチャー機能も遊び心があって楽しいし、とても便利。



▲このように文字と図形を画面上に書いてみると…



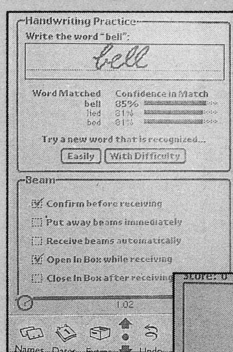
▲ご覧のとおり。ていねいに書けばほとんど認識する。



▲外付けのFAXモデムを接続すれば、自分で作ったデータをFAXで送ることができる。

自分好みの設定が 使いこなしへの近道

文字入力だけでなく、メモや名刺管理、スケジュール機能などいろいろな機能をそなえている点でもスグレモノのニュートン。だが、これ以外にもなかなか気の利いた楽しい機能が満載されているのだ。

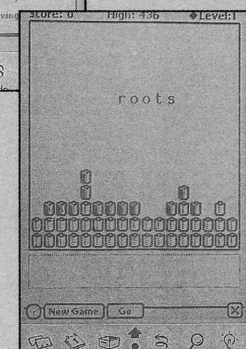


文字入力 練習機能

◀ニュートンが出題する単語を書く、その結果が表示される。ちなみに筆記体でも認識してくれるぞ。

ゲーム機能

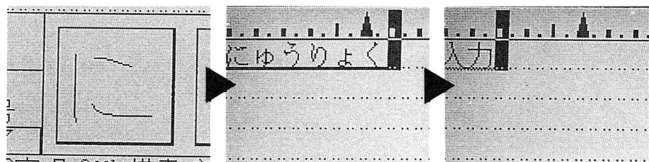
▶落ちてくる単語をすばやく入力すればOK、というルールアクション(?)ゲーム。かなりスリリングだ。



「手書き文字はこうして認識される」

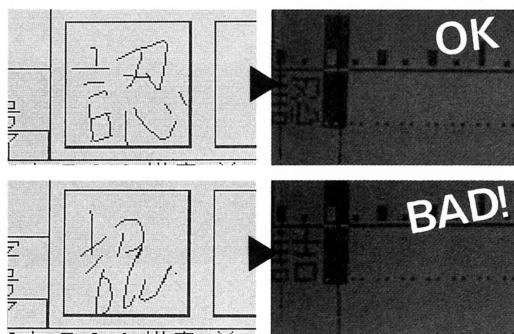
手書き文字認識の方法は機種によって違うけれど、そのメカニズムはだいたい同じ。入力された文字の大きさ、形、書き順などから判断して、それに一番近いと思われるものをディスプレイに出力する。

こうして、手書きで書かれた図形データがコンピュータによって文字データへと変換されていくというわけだ。



▲この形を見てコンピュー ▲ひらがな入力の場合、こ ▲すると、ワープロのよう
タは「に」が一番近いと判断。これからユーザーが変換する。にひらがなが漢字になる。

あまりに字がキタナイと…

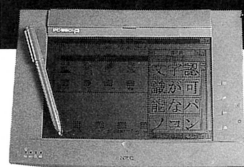


▲これくらいなら、
かろうじて「認」と判
断してよかった。だ
が下の場合…

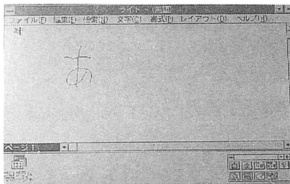
▲違う文字だと判断
されてしまった。も
ちろんこの場合はマ
シンによって変わる。

パソコンぽい部分が少ないパソコン

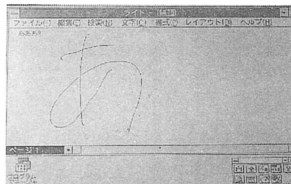
[98PEN]
NEC



キーボードがな
くなると、パソコ
ンとはこれほど印
象が変わるものか、
と感じてしまうほどスマートなボディ。ディス
プレイだけののでは？ と思わず疑いたくなる
ほど、パソコンっぽさを感じさせない。これが、
実際に使ってみた感想。



▲たとえばこのくらいの大きさで書いて
てもいいし…



▲こんなに大きく書いても「あ」と認識
してくれるのが他のマシンと違う点だ。

もちろん見た目だけでなく、内容もパソコン
特有の複雑さとはいっさい無縁。

目的の機能をペンで触れるだけで、次々に画
面が切り替わり、絵が描きたかったら画面の上
にペンをすべらせ、文字を書きたかったらメモ
用紙のように文字を書きなぐればいい。

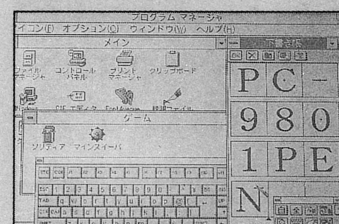
とはいえ、中身はれっきとしたパソコンであ
るからして、ワープロをはじめデータベース、

表計算、はてはゲームまでなん
でもおまかせだ。

つまり、普通のパソコンにペ
ン入力用のシステムが追加され
ているので、手書き入力が追加
されただけでなく、すべてのア
プリケーションに対して使いや
すさが向上している。

選べるOSは3種類 もちろん周辺機器も接続可能

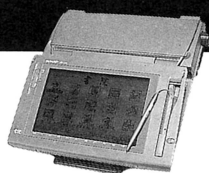
OSにはPenDOS、Windows
for Pens、PenPointとい
う3つがあり、今回写真で紹介しているの
はWindows for Pens。好
みに合わせた環境でペン入力ができるのだ。



▲ウィンドウズに慣れている
ならすぐにでも使いこなせる。

キーボードとペンが両方使えるスグレ物

[ペン書院]
SHARP



このマシンだ
けは、ペン入力
専用ではなくて
通常でもキーボ
ードとの併用が可能。65ページでも書いたよう
に、各機器の入力方法はメリットとデメリット
をそれぞれ持っている、これはある意味で
ありがたい。

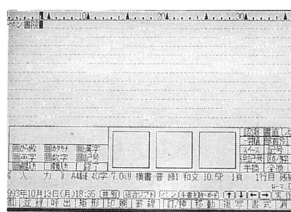
文章編集、表
計算、グラフィ
ックなどワープロに付いている
一般的な機能は
もちろんすべて
そろっている。



▲電源を入れた直後のメニュー。こ
こからすでにペンによる操作が可能。

だが、98
PENと同じ
ように、その
ほとんどの機
能でペン入力
が可能なので、
ペン入力とキ
ーボードをう
まく使い分け
れば、便利さは他のワープロと比べると一枚も
二枚も上をいく可能性を秘めている。

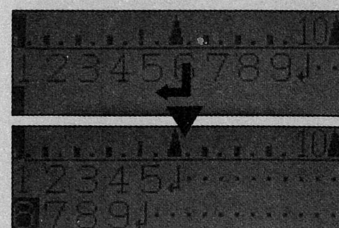
ペン入力の方法は、同じくシャープ製のザウ
ルスとほぼ同じで、ワクの中にペンで文字を書
いていくというもの。ただし、実際に使ってみ
た感じでは、認識効率はかなりいいようだ。



▲画面下の部分がペンによる手書き入
力画面になる。

ジェスチャー機能で 文章編集の効率アップ

時には長い文章を作る場合もあるワープロ。そんな時、役に立ってくれるのがジェ
スチャー機能だ。このおかげで、ペンだけ
でもかなりの編集が可能となっている。



▲例えば左の記号を入力する
と改行してくれる。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハードソン技術本部長

▶ 中本伸一氏

CHAPTER 40

次期世代機への期待と不安

ここに来て次々と発表される新ハード。動画や3D映像を始めとして、より鮮明な映像を扱えることを特徴としたこれらの次世代ハードは、大きな可能性を秘めているものばかり。が、同時に大きな落とし穴を抱えているようだ。はたしてその落とし穴とは？

今回から「21世紀に向けてのデジタルエンタテインメントを占う」というテーマで数回に渡ってお話ししてみようと思います。今月は第1回ということで「ハードウェア編」です。

さて、私がこのコラムを書き始めてからいろいろな新ハードが出てきましたが、みなさんもおなじようにそのほとんどが私の予想通りのものでした。まあ予言がある程度正確だったとも言える訳ですが、タネを明かすと、これには単純な理由があるのです。

というのも、ゲーム機のハードに使われる技術は、時代の最先端ではなく「ほどよく時代遅れ」の技術であるため、私たち専門家が驚くような新しいものが使われることは滅多にないものなのです。

最先端の技術を使えば確かに素晴らしい事ができそうですが、実際にはとても高価なものになってしまいますし、なにより生まれたばかりの技術を活用する「知恵」が追いつきません。

例えば、昔の話ですが「電波」というものが発見された当時のことを考えてみます。電波は空中を伝わり離れたところに瞬時に情報を届けることができる素晴らしいもので、当時の最先端技術だったと言えます。ただ発見当時にはそれを活かす「知恵」はありませんでした。

電波を利用するためには電波を発射する「送信機」と電波を受ける「受信機」がペアで必要で、遠くへ電波を届けるためには巨大な送信機が必要です。当然のことながら価格もとても高く高いものになってしまい、技術として存在はするものの、一般に普及させるのは夢のまた夢とされていたのです。

ところが、しばらくしてこの電波を普及させるための画期的な「知恵」が登場したのです。

それが「放送」です。「放送」は、「送受信」という考えから離れ「一方通行の情報システム」を構築することで、「電波」を人々の生活に送り込むことに成功しました。発明当初の目的である「送受信機をペアで持たせるの」ではなく、山の上などの見通しの良いところに巨大な送信機を一つだけ設置し、ユーザーは送信機と比較すると極めて簡単な構造の（つまり安価な）受信機を用意する。これで電波を受けることができるわけです。もちろんユーザーからは返事を送り返すことはできませんが、電波の恩恵をみんなが利用できるようになったことは確かです。そして、その後放送は、ラジオやテレビといった生活に欠くことのできないメディアに成長していったのは、だれもが知っている通りです。

私がこの例で言いたいことは、「電波」という最先端技術を大衆化したのは「放送」という「知恵」だったということです。同じことをゲームにあてはめて考えると、確かにゲームに利用できそうな最先端技術はどんどん開発されていますが、肝心の「知恵」の部分はというと、かなり遅れているというのが現状です。

今までの例でいえば先端技術が生まれて数年後に知恵が生まれるというのが一般的なのですが、こうした状況で私がいちばん心配しているのは、「知恵」も無いのに「最先端技術」が消化不良のまま世に出てくるが多くなってしまふことなのです。

現在、任天堂、NEC、セガの御三家を始めとして富士通、3DO、アタリ、コモドールや大手家電メーカーなどが先を争って次期世代機を開発し発表を繰り返していますが、こういう状態が一番恐ろしいと私は思っています。

各メーカーは競争に勝つためにはなりふりか

まわず最先端技術を投入してくるでしょう。そして、その技術は当然のことながら消化不良のまま世の中に出てくるのが容易に予想されます。せっかく将来性がある技術なのに、未消化というだけで「なーんだ、こんなものか」と思われて飽きられてしまう危険は非常に大きいと言わざるを得ません。一度そうした烙印を押されてしまうと、だれも真剣に知恵を絞り出さなくなってしまう、未来があるはずの技術も結果的に世の中から消えていってしまいます。

具体的な例で言えば、3D映像技術もそれにあたるかもしれません。少し前に発売された任天堂の「スターフォックス」は、ユーザーの操作によりリアルタイムに3次元映像を作り出しているところが最先端技術であり、私はこの技術は将来性もあり相当な可能性を秘めたものだと思っています。ただ、残念なことにスーパーファミコンというハードの制約とアメリカ市場をメインとした味付けと過大な市場導入により日本市場では期待した程の成果を上げることができなかったようです。私自身は、一部のユーザーに圧倒的な支持を受けていますし、ソフトとしても完成度が高くハードの制約を乗り越えた意欲作だと思いますが、販売面だけを見て「あまり売れなかった」とか「日本人には馴染まない」というイメージだけが先行してしまい、結果的に「あの手のゲームはだめなんだ」という間違った印象を持ってしまった人も少なくないのではないのでしょうか？

私が次期世代機の混戦の中で一番心配しているのはこの部分なのです。次期世代機は例外なく最先端の技術を搭載して登場します。そうした技術に対する期待が大きければ大きいほど未消化なソフトを見た時の落胆の度合いは高くなります。私の予想としてはこうした未消化なソフトばかりが先行して「なーんだ次期世代機なんて少し面白くないじゃないか!」という印象を持たれる人が多いのではと心配しています。

これらの結果、一時は次期世代機の市場も冷え込んでしまうことも予想され、そんな中ではコソコソと「知恵」を出し、きちんと先端技術を消化したソフトを持ったハードだけが生き残っていくことになるでしょう。

いくら宣伝にお金をかけてもハードを安くしても、面白いソフトがなければ絶対に買う気が起きないというのは私よりも読者の皆さん自身がよく御存知です。次期世代機に関しては、CPUが何ビットであるとかメモリーが何メガとか何かがついてるといったスペックだけで語るのナンセンスであり、「どう消化しているのか？」ということがこれからのソフトのキーワードだと言えるのではないのでしょうか。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

今月は、パソコンに興味を持っている人におすすめ！ パソコンとゲーム機の、決定的なちがいについて解説するぞ。少し高度な質問も、がんばって分かりやすく解説していくから、みんなもどんどん質問を送ってほしいぞ！

Q パソコンでは、パワーアップ用のパーツを使ってCPUやグラフィック機能を強化できますが、PCエンジンでも可能ですか？

(大阪府 ザリガニ)

A メカ好きなユーザーらしい、なかなかいいポイントをついた質問だね。かなり難しい内容だから、本題に入る前に『パワーアップ用のパーツ』とは何かを解説しておこう。

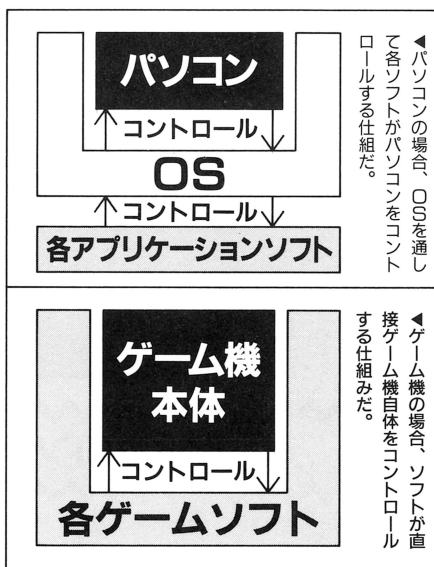
パソコン業界では、より高速な処理ができるCPU（コンピュータの頭脳にあたる部分）や高度なグラフィック機能を搭載した新型が、ほとんど1年に1度のペースで発表されている。

だが、1台30万円はかかるマシンを、そうたびたび買いかえるわけにはいかない。そこで登場したのが、こうしたパーツだ。

現在主流なのは、古いCPUを新しいCPUと交換し、新型にひけをとらない処理速度を実現させるという『CPUアクセラレータ』と、ドットの細かさや色数などのグラフィック機能を高める『グラフィックアクセラレータボード』の2種類。CPUアクセラレータを使うだけで、2倍程度のスピードアップが期待できるし、グラフィックアクセラレータボードは、画像表示能力ばかりか画像処理速度までも高速化する能力をもっている。

かなり前置きが長くなってしまったけれど、パワーアップパーツがどんなものなのか、パソコンに詳しくないユーザー諸君にも分かってもらえんじゃないかな？ それでは、PCエンジンのパワーアップの可能性について、おなじみNECホームエレクトロニクスの山岸さんに解説していただくことにしよう。

「ちょっと、はっきりコメントするのに気がひけますが、PCエンジンでは『パソコンと同じような』パワーアップは、不可能です。PCエンジンとパソコンでは、アプリケーションソフ



ト（以下アプリケーション）とハードウェア（パソコンやゲーム機本体）の関係が違うからなのです。『アプリケーション』というのは聞きなれない言葉かもしれませんが、ワープロや計算ソフト、ゲームソフトなどの一般的なソフトを意味する正式な表現です。

さて、パソコンの場合、ほとんどのアプリケーションは『MS-DOS』や『ウィンドウズ』などといったOS（オペレーティングシステム）と呼ばれるソフトを利用して動きます。

このOSとは、どのようなソフトなのでしょう。パソコンは、CPUの種類などといった基本性能に違いがあるばかりか、100人のユーザーがいれば100通りの使われかたをされている、という多様性を持っています。ハードディスクやプリンターなど、接続されている機器もまちまちですし、主要な記憶装置であるRAMの容量や使い方もマシンによって異なります。

そこで、CPUなどマシンの基本的な部分から周辺機器までをまとめて管理し、アプリケーションにマシンの性能を最大限に利用させるようにしたり、CPUやグラフィック機能の違いにかかわらずアプリケーションが動くように調整してあげるソフトが、このOSなのです。

このように説明してみると、OSというのは便利で万能のソフトのような印象を持たれたかも知れませんが、しかし、OSというのは、言い換えれば通訳のようなものですから、パソコンのように複雑で多様性を持ったマシンでなければ必要です。しかもパソコンのOSは、アプリケーションと連動して動くためマシンの負担が増えてしまう、というデメリットがあります。

これに対し、PCエンジンなどのゲーム機では、アプリケーション（ゲームソフト）が直接ハードウェアをコントロールしています。

これは、各ゲームソフトがそのゲームのおもしろさを100%表現するため、ハードウェアをそのソフトが独自の方法でコントロールできるようにと考えられた仕組みなのです。しかも、途中に介在するものがないので、処理スピードも十分に速くできます。

ですので、ハードウェアに新しい半導体をつけるなどのパワーアップをすると、以前に作られたソフトは新しい半導体をコントロールする方法を知りませんから、当然ソフトは動かなくなってしまいます。言い換えれば、パワーアップをすることで、全く別のマシンになってしまうため、実現が不可能なのです。

コンピュータについての今回の解説で、パソコンとゲーム機の決定的な違いを明らかにできたんじゃないかな？

例えばメモリベースやPCエンジンマウス、アーケードカード等の周辺機器がよい例だ。こうした周辺機器が専用ソフトじゃないと使えないのは、ソフトが直接こうした機器をコントロールしているからに他ならない。だから、PCエンジンのCPUなどを仮にパワーアップしたとすると、今までのソフトは全く動かなくなってしまうってわけだ。

スーパーファミコンやメガドライブのソフトで見うけられることだけど、『F×チップ』のように、マシンをパワーアップするパーツは常にソフト側についているよね。これは、パワーアップパーツと専用ソフトをドッキングさせて製品にしたってことなんだ。同じようなことなら、PCエンジンもできる。チップを積むことで、値段が少し高くなるのは当然なんだけどね。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

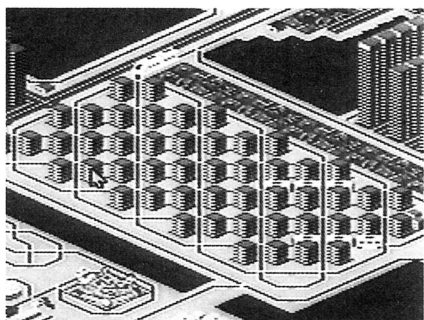
SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

AⅢ. A列車で行こう

Ⅲ.マップ追加募集決定!! さらに新企画也大募集!

THE ATLAS UMA[未確認動物]超募集!

10月号で募集したAⅢマップコンテストにたくさんの応募ありがとう!! 本当なら今月入賞者発表の予定だったんだけど、好評につき追加募集決定!! さらに、来春に発売が予定されている「THE ATLAS」の中に登場したら面白いなあ、と思う動物のイラストコンテストも行うことにしたぞ! 両方とも締切は12月末日必着で。バシバシ応募してくれ!!



▲マップコンテストには優秀な作品が続々と。この作品は千葉県宮川さんのマップ。

[応募のオキテ!]

今回募集する「AⅢマップコンテスト」そして「アトラスUMAコンテスト」の2つはどちらも締切は12月末日必着。発表は1月末発売月刊PCエンジン3月号にて。君の住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、
〒101-02 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン
「AⅢマップコンテスト」または
「アトラスUMAコンテスト」まで。
AⅢマップコンテストの詳細は10月号で発表したものと同一。君の育てた街をビデオに撮って、簡単な説明を書いたメモと一緒に送ってね。
アトラスUMAコンテストとは、とにかくいたら面白いだろうなあ、と君が思う空想の動物をイラストに書いて、簡単な説明と一緒に送って下さい。たくさんの応募、待ってます。

アートディンクさんがAⅢに続き発売する世界地図製作SLG(詳しくは今月のP30~31を見てね)アトラス。ゲーム中様々なミョ〜な動物が登場するんだけど、ほかにもこんな動物がいたらいいなあ、と君が思う動物を募集することにしたぞ!! スバリ、アトラスUMA(未確認動物)コンテスト!! 応募方法は簡単そのもの、ハガキに君が考えたUMAのイラストと簡単な説明を書いて送るだけ! 10月号に登場した

審査員の方々(十バカー匹)が厳重な審査の上優秀作品を決定、発表するぞ! もちろん豪華な賞品も用意してあるよ。
君の想像力あふれるヘンなUMAをバシバシ送ってね。

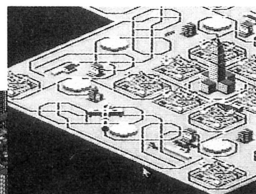
これが賞品だ!!

UMAコンテストの優秀作品に贈られる賞品はズバリコレだ!!
最優秀 1名
ファイティングスティックマルチ
優秀賞 10名
月Pオリジナルグッズ

AⅢマップコンテスト追加大募集!

10月号に引き続き、君の作った素敵な街を募集するぞ! 応募の詳細は左下を見てね。で、実は賞品の内容が10月号で発表したものと一部変更になってしまったのだ。新賞品は、優勝、準優勝:ファイティングスティックマルチ+アトラス。飯塚賞:天の声バンク。島崎賞:AⅢオリジナルテレカ。力作を待っているぞ!

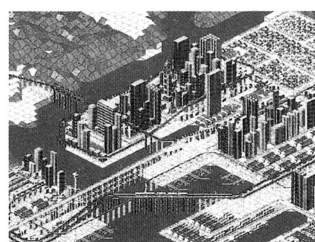
▼テーマにそった街作りが楽しい作品。
奈良県/伊藤哲



▲担当者唖然。よくぞここまで…。
千葉県/宮川郁夫

より美しく知的になって「AⅣ」出現!!

みんなが待ち望んでいた「A列車で行こう」シリーズ最新作が発表されたぞ!! といっても、これはパソコンのお話。今回発表されたAⅣは基本的にはAⅢの発展型。だがしかし、もちろんただの発展型ではないぞ! なんと高さの概念が新たに導入され、地下を走る地下鉄(当たり前)や空中を走るモノレール、それどころかバスの運営まで可能になったのだ! アートディンクさん、お願いだから移植して!!



▲11月中旬発売。PC-9801シリーズ用。面白いぞ!!

あのボンバーマン最新作の対戦キャラに名前がついた!!

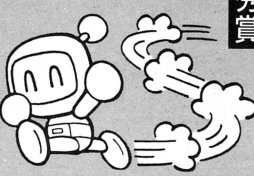
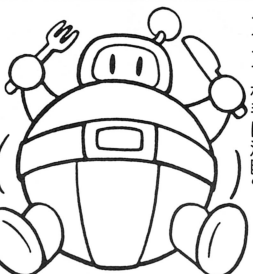
10月号
募集!!

ボンバーマン'94 新キャラネーミングコンテスト

応募総数5746通の中から厳正な審査の結果、以下の8作品に決定。最優秀は、審査員のウケがよかった『ゲンバーマン』だ!! たくさんの応募どうもありがとう!!

入賞作品発表!!

12月10日、この8人に会おう!!

 白いあごひげとツエが特徴。腰も曲がってる。 宮城県／高橋恵一 ほか ボンジー	 見かけは最も悪役なボン。グラサンが決め手。 愛知県／鈴木俊明 ほか ボンキー	 優秀賞 メカニツクな装備をつけた未来派キャラ。 茨城県／黒沢竜司 ほか ボンセイバー	 優秀賞 ミニサイズのボン。動きが速く見えるかも。 奈良県／山田紘久 チョコビボン
 リボンを結んだ女の子バージョン。 神奈川県／一條智志 ほか ボンバーレディ	 デブキャラ。かなりとろそうで相手は油断? 富山県／太王立人 ほか デボン	 最優秀賞 意味不明のツルハシを振るう。 東京都／植竹祐輔 ほか ゲンバーマン	 ガリ勉タイプの学生風。帽子をぬいであいさつ。 東京都／岩泉 敦 ほか ガクボン

最優秀賞

(1名)

東京都／植竹祐輔

優秀賞

(2名)

奈良県／山田紘久 茨城県／黒沢竜司

入賞

(10名)

岩手県／諏訪貴司
千葉県／平野真一
大分県／浦野雅義
神奈川県／一條智志
愛知県／鈴木俊明

宮城県／高橋恵一
富山県／太王立人
東京都／岩泉 敦
福岡県／和泉 淳
熊本県／愛甲崇之

特別賞

(30名)

ボンバーマン
カンパジ

埼玉県／金巻健一
神奈川県／棟良洋雄
東京都／三村裕一
埼玉県／平沢祥二
兵庫県／田淵正和
奈良県／井上雅晴
大阪府／岡本 貴
大分県／小野和馬
静岡県／小浜賢一
岐阜県／桑原龍二
東京都／木村 薫
長野県／水野義則
青森県／長谷川圭太
静岡県／新村徹郎
宮城県／佐藤元亮

栃木県／綱川晃二
福岡県／白木輝彦
神奈川県／山田弘美
千葉県／谷口一彰
神奈川県／相田将人
岐阜県／加藤真人
広島県／平崎耕三
山形県／丸藤宏充
栃木県／川田雅之
福島県／倉田滋行
東京都／出川貴之
石川県／油野敦史
滋賀県／藤本昭恵
静岡県／佐藤 剛
奈良県／内野辰夫

* おことわり...同じネーミングに多数の応募があったため、抽選で入選者を選びました。



小学五年生で

先制ゴール!!

ワールドカップさいしゅうせん
W杯最終予選



日本代表
世界をつかむ
必殺技

楽しいグッズがいっぱい
クリスマス

Xマスプレゼント 銀はがし

ホビー天国

最新ソフト **ファイアーエムブレム**

進化する 2世ソフト **ドラえもん2 / 餓狼伝説2**



'93プロ野球総決算

GRATEST PLAYS



堀池巧

清水エスパルス・DF
インタビュー

カラオケ大好きな鈴木記者が伝授

カラオケの達人 養成講座

小学五年生 12月号 11月2日発売
定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります。

Jリーグ実録コミック

一挙38ページ!!

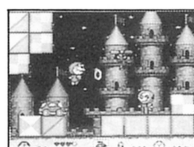
ラモスが燃えた日



■カズ・ラモス・井原

日本代表 世界をつかむ秘技

3大スーパースターのテクをイラストで大図解!



■快進撃インタビュー/
清水エスパルス・DF

堀池巧



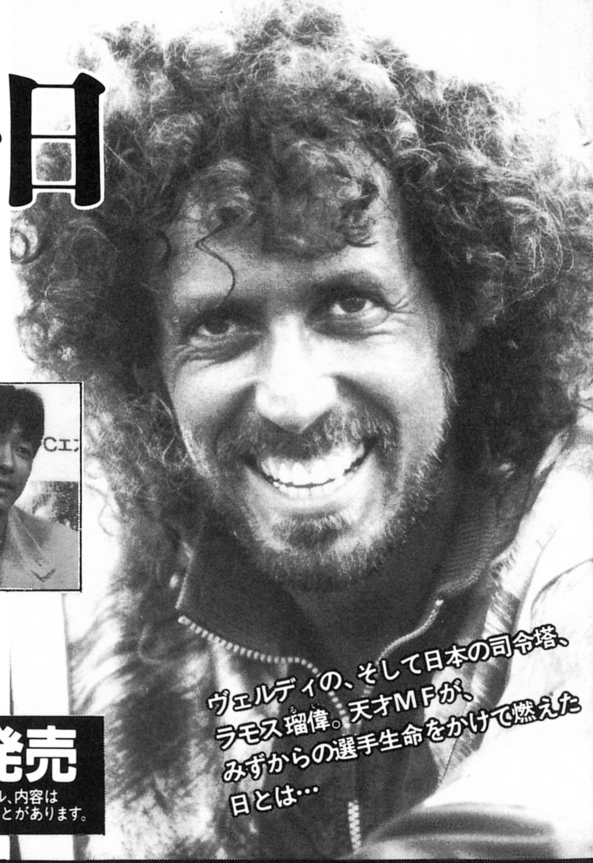
過激ゲーム4大特集!

- マルチエンディングストーリー徹底攻略
ロマンシングサ・ガ2
- 進化を続ける2世ソフト大集合
ドラえもん2・DBZ

- 年末最大のシミュレーションファンタジー
ファイアーエムブレム
- アーケードゲーム大捜査隊
スーパーストII



小学五年生 12月号 11月2日発売
定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります。



ヴェルディの、そして日本の司令塔、
ラモス 瑠偉。天才MFが、
みずからの選手生命をかけて燃えた
日は...



イースⅣ



The Dawn of Ys



史上最強!!

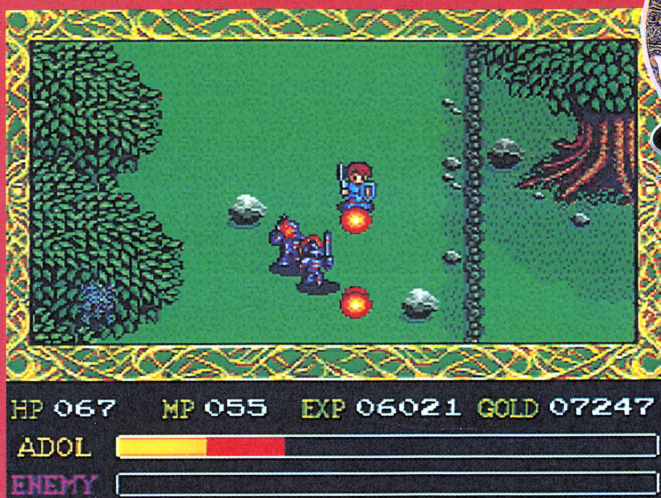
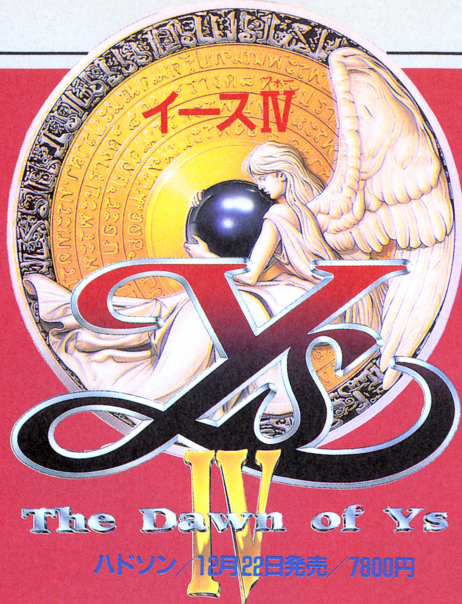
2大アクションRPG特集

アクションRPGの新たな可能性を秘めたゲームが登場し、その未来がついに明らかになる時がきた。そう、これが史上最強の2大アクションRPGのすべてだ!



The Legend of Zanadu

風の伝説ザナドゥ



邪悪な波動がアドルを冒険へ導く

2本に分かれていた原作を1枚のCDに収めるなど、その魅力をあますところなく再現した『イースⅠ・Ⅱ』と、アクション性を高め、よりリアルな戦いが体験できるようになった『イースⅢ』。

いずれもユーザーの大きな反響を呼んだ大作だ。そして、ついにシリーズ最新作である『イースⅣ』も、発売が近づいてきたぞ。

サブタイトル The Dawn Of Ys(ザ・ドーン・オブ・イース)に込められたイースの黎明、という意味からもわかるように、『イースⅣ』ではイース建国の謎が語られることが発表されている。

新たな冒険の地でどんな物語が、そしてどのようなイースの秘密が語られるのか。前二作に負けない壮大な物語だけに、イースファンの人はもちろん、Ⅳで初めて『イース』を遊ぶ人も期待してくれ！



◀重要なシーンになると、キャラクターが画面いっぱいに見える演出も健在だ。



◀物語を一層盛り上げるビジュアルシーンも、シリーズ初のSCDで格段にパワーアップ。

「リリア」

SYSTEM & STORY

テンポのよいゲーム進行と神秘的な世界観がイースの魅力

アクションRPGがコマンド式のRPGと一番違う点は、やっぱり戦闘方法。『イースⅣ』の場合、フィールド上にいる敵と体当たりして戦闘が行なわれるので、とてもスピーディーにゲームを進めることができるのだ。さらにファイアーなどの魔法を使えば、遠距離の敵にも攻撃ができる。フィールド上で止まっていれば、HPが回復するのもうれしい点だ。

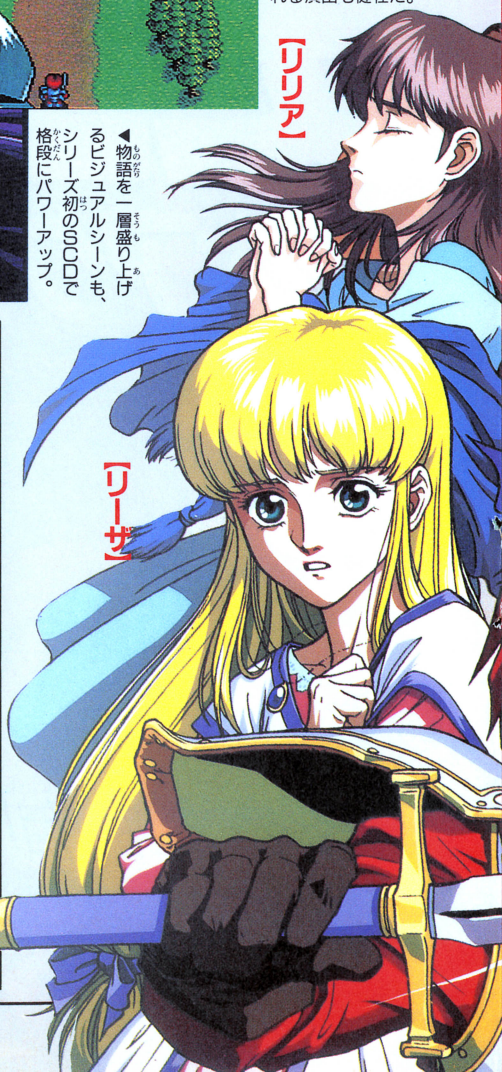
また、伝説と化した有翼人の歴史や黄金都市にまつわる物語がじょじょに明らかになっていく、というストーリーも『イースⅣ』の魅力だ。もちろん、右で紹介している登場キャラクターたちの活躍も見逃せないぞ。



▲その後のアクションRPGに多くの影響を与えた体当たり式の戦闘は、Ⅳにも受け継がれている。



▲古代王国イースはⅣではどんな登場の仕方をするのか…。



「リゼ」

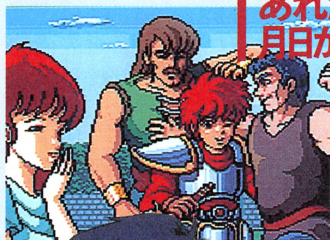
オープニング大公開

2年ぶりでエステリアに帰って来たアドル

これまでの紹介ではプロマロックの町からゲームを紹介していたけれど、実は、その前にエステリアが登場することが判明した！ ダームとの戦いが終わり、ドギと共に旅に出ていたアドルが2年ぶりにエステリアに帰ってくる。この部分が、ゲーム本編に入る前のオープニングとして登場するのだ。

ここで登場するのはバルバドの港とミネアの街で、その他の場所には行けない。街の様子が『イースⅠ・Ⅱ』の時とは変わって、2年という時の流れを感じさせる。また、この部分はCD-ROMカプセル4で体験できるので、ぜひお試しあれ。

あれから2年の
月日が流れ……

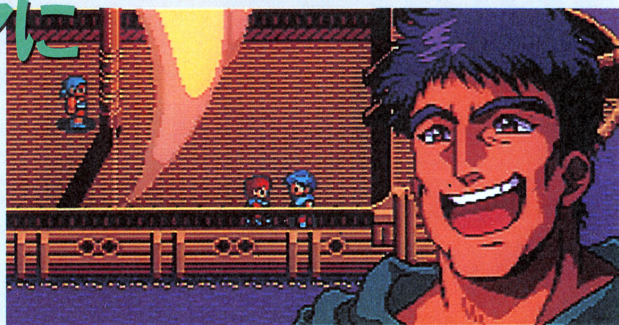


◀ダームとの戦いにより、イースを救ったアドル。その後は、ドギとともに旅に出ていたようだ。

【ドギ】

【カーナ】

▶ドギとともに、かつてアドルを助けてくれたゴーバン。今はミネアの街で取引所を営んでいるのだ。



◀ミネアの街に向かう3人。ちょうどこの時、タイトルが画面に浮び上がるというニクイ演出がある。



▶ミネアの街に入ると、アドルたちの来訪を歓迎するかのよう、たくさんの人が回りに集まってくる。

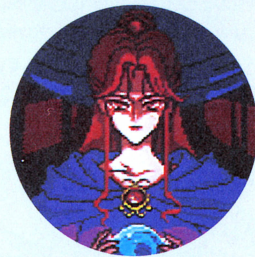


サラが語る邪悪な影の存在とは……

ミネアの街まではオートデモなので自分でアドルを動かさなくても、街の中からはアドルを自由に動かせる。街の人の話を聞いたり、店の中に入ったり、いろんなことができるわけだ。

そうして、さまざまな情報を聞けるのだけれど、ひとつ気

にかかるのがサラの言葉。『イースⅠ・Ⅱ』にも登場した彼女は、アドルに邪悪な影の存在を教えるのだ。

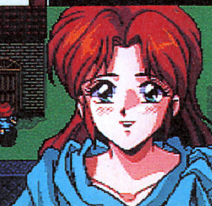


▶『イースⅠ・Ⅱ』でも、アドルに助言を与えてくれた彼女が、再び世界の危機を告げる。



その光からは、あのゲームすらも動を感じました。

◀アドルが帰ってきたことを知って、会いたさにリリア。だが、その時すでにアドルは……



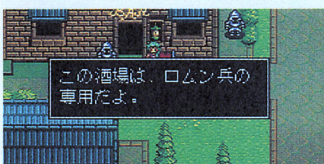
【アドル】

セルセタを舞台に新たな冒険が始まる!

セルセタまでやってきたアドルは、ここでどんな体験をするのか。プロマロックからその姿を追ってみるぞ。

プロマロックの街

セルセタがある、エウロペ大陸での冒険の出発点は、このプロマロック。かつては金鉱を掘り当てるためにやってくる人々が絶えなかったけれど、魔物が出現するようになってからはその数はかなり減ってきたらしい。また、この街から国境の峠を進むと、ロムン帝国が駐屯している国境の砦がある。



▲ロムン帝国はエウロペ大陸で勢力を誇る軍事大国。街の人を魔物から守ると言っているが…。

▼街の外にある国境の峠には、魔物がいっぱい。街の人もちろなり苦しんでいるようだ。

主人公が峠で魔物に襲われ、逃げる途中に水晶の小瓶を落としてしまったんです。

エウロペ大陸とエステリアをむすぶ、にぎやかな港町

国境の砦でロムン帝国と遭遇!!

国境の峠を進み砦のそばまでくると、ロムン帝国の兵士にからまれていた女の子と、ロムン兵の隊長レオと遭遇する。

カーナと名乗る女の子は、レオが現れる前に無事脱出するが、アドルは彼らに捕らわれてしまうのだ…。



【レオ】



▲強力な大砲の威力をアドルに見せつけるレオ隊長。



▲砦の中に捕らわれたアドルは、デュレンという不思議な男と出会う。

火の村・アリエダ

カーナのおかげで砦を脱出したアドルは、セルセタの峠を進み火の村アリエダへと向かう。ここは、カーナが住んでいる村で、村人たちは樹海警備隊という組織を作っている。

ただ最近、村長の息子で警備隊長のレムノスが行方不明になっているらしいのだ。

樹海警備隊のレムノスはどこに行ってしまったのか…!?



◀『イースⅠ・Ⅱ』に登場した医者フレアが登場。セルセタの原種を探しにエステリアから来ているのだ。

▶村の近くにある鉱山に行くと、そこは魔物だらけ。さらに鉱山の奥には巨大な魔物が待っている!



スラノの墓で闇の一族登場!!

かつて、セルセタには五忠臣と呼ばれる守護者がいた。アリエダの近くにもそのひとり、スラノの墓があるのだが、闇の一族がそこにある宝を狙っているらしい。

溶岩にかこまれた聖地ネルガルを抜け、アドルたちは無事にスラノの墓にたどり着けるのか。また、スラノの墓に着いたとき、アドルとカーナの前に待っているものとは?



▲ここはカーナがアドルといっしょに戦ってくれるぞ。

そして、この墓を狙っている闇の一族とは、いったいどこからやってきたのだろう…。





大樹の村・ユペル

樹海にまつわる歴史を伝える賢者とは…?

ロダの大樹の頂上でボスと対決

アリエダから広大な樹海を抜けると、ロダの大樹という巨大な木にたどり着く。この木の上に、大樹の村ユペルがあるのだ。ここでは、初めて「賢者」という人物についての情報が手に入る。セルセタの伝承を伝えるとされている彼らは、アドルにどんな歴史を語るのだろうか…。



▲樹海は上下二層構造になっている。複雑な地形になっているうえに、魔物まで登場する難所だ。

▶巨大な木の上で生活している彼らは、みな落ち着いた印象を受ける。

お待ちしていました…
ここは 大樹の村・ユペル。



アドルさんですね？
私が この村の長、ガルシアです。

▲大樹の村の村長ガルシア。彼は、この村の上（木の上部）にある賢者ラメスを訪ねてくれ、という。



▲部屋真ん中にあるのが賢者ラメス。アドルに、セルセタに関する伝承を伝えてくれる。



▲激しい雷雨の中、魔物との戦闘が繰り広げられる聖地ロダ。画面の上の方にある宝箱には…！



▲空中を自在に動き回る巨大なボス。動きをよく見てファイアーを当てろ！

大地の村・ラパロ

シュルツと村長しか知らない、リーザに隠された秘密

丘の上に立つ少女との出会い

大樹の村からさらに樹海を抜けると、嘆きの谷、高原の参道、大地の村へと続いている。ここは、ゲーム序盤から中盤にかけての見せ場が自白押しで、いろんなイベントが発生する。さらに、村に着くと、そこでもリーザがいなかったという事件が待っているのだ！

ガティスの策略がアドルを襲う

大樹の村の西にある樹海を抜け、嘆きの谷にかかっている橋を渡ろうとすると、アドルの目の前にガティスが登場！

彼らの野望を邪魔させないために、アドルをこの先に通さない、というのだ。



▲もう少しで橋を渡りきる、というところでガティスが登場！

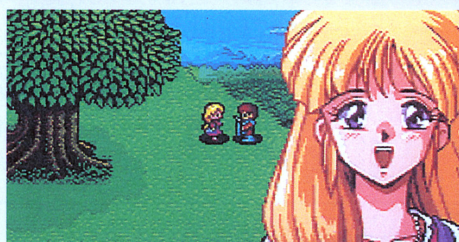


▲ガティスの手によって、アドルは深い谷底へ落とされてしまう。



少女は、アドルの足にパンダナを置いてくれた。

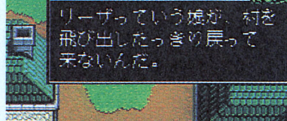
▲瀕死の重傷を負ったアドルに、少女が手当てをしてくれる。



▲谷底から道なりに進んでいくと、見晴らしのいい丘に出る。ここでさっさと手当てをしてくれた少女、リーザと再会するのだ。

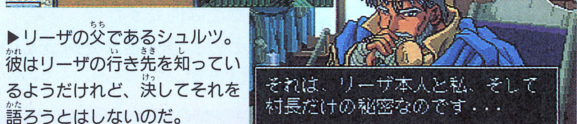


▶高原の参道には、たくさんの魔物が登場。弾を撃ってくる魔物もいるから、うまくよけないとダメージを受けてしまうぞ！



リーザっていう娘が、村を飛び出したっきり戻って来ないんだ。

◀さっき会ったばかりのリーザがどこかに行ってしまった!?



▶リーザの父であるシュルツ。彼はリーザの行き先を知っているようだけれど、決してそれを語ろうとはしないのだ。

それは、リーザ本人と私、そして村長だけの秘密なのです…

聖域の城

大地の村の人々が恐れ、決して近づこうとしない聖なる場所。それが聖域の城だ。

この城の中にはたくさんの魔物がいるけれど、同時にいくつかの有翼人の彫像もある。ここが、有翼人と何か関係があることは確か



一つ忠告しておくが、雷雨の聖域の奥には、絶対に入ってはなりません。

んだろうけれど、果たしてそれが何なのかは、まだわからない…。
大地の村の村長が何を言っているのかは、まだわからない。

巨大な城の中にはかつて見た悪夢の元凶があった…!



ここが大地の村の先にある雷雨の聖域。さらにこの先には、聖域の城がある。

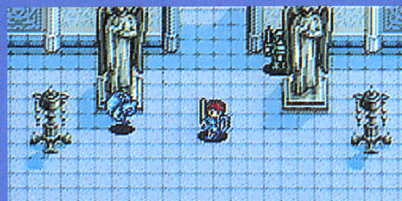
聖域の城内には、いくつもの部屋に区切られている。慎重に進まないとすぐに迷ってしまうだろう。



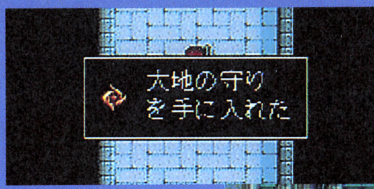
やはりセルセタとイースはつながっていた!?

聖域の神殿の地下に進むと、なんと行方不明のリーザと出会う。彼女がなぜこんなところに!?

だが驚くのはそれだけではない。リーザと出会った場所のすぐ上には巨大なボスがいるし、さらにその後にはイースとセルセタを結ぶある事実が判明するのだ。

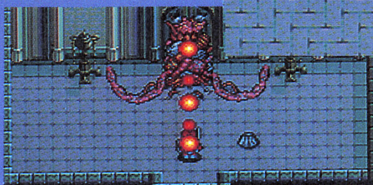


神像の中には有翼人の像は、イースにある有翼人の神像にも見えるが…。



ある場所でこんなアイテムを手に入れるアドル。だが、道の真ん中に落ちてるなんてヘンだぞ!

神殿の最深部でリーザと再会。だが、不気味な2本の触手がウネウネと伸びてくる!



2本の触手を伸ばしアドルを襲うボスキャラ。こいつを倒さない限り先には進めないぞ。

Q&A

イースⅣのすべてがわかる!?

『イースⅣ』に隠されている、数々の謎をハドソンにいろいろと質問してみたぞ。

Q: 物語のカギとなる超古代文明の大いなる力とは?

A: 一言で表現すると「魔法の力」です。『イースⅠ・Ⅱ』で、黒い真珠=ダムこそが魔の元凶と言われていたましたが、実はその黒い真珠も、太陽の仮面が生み出した道具に過ぎなかったのです。

『イースⅠ・Ⅱ』の最終決戦で(あるいはⅣのオープニングで)ダムが『我々魔物は、魔法から生まれた生き物……』と言う場面があります。つまりこのセリフから、ダム自身も魔法の力=太陽の仮面の力によって生み出されたことがわかるのではないのでしょうか。詳しくはゲーム本編で…。

Q: 女神について明かされる秘密とは何ですか?

A: 二人の女神と黒い真珠が、どのような過去を持っているのか、そのあたりがわかるとと思います。

Q: では神官について明かされる秘密とは?

A: 6人の神官につぐ、7人目の存在として「サルモン一族」が登場します。サルモンは、黒い真珠の持つ魔法の力を物質に封じ込めることに成功し、クレリアを作り出した人物で、サルモン神殿を建設したことで有名です。

また『イースⅠ・Ⅱ』に登場した謎の老人、ラーバもサルモンの末裔なのです。これによって、『イースⅠ・Ⅱ』での彼の行動の意味などがわかると思います。

Q: 闇の一族とは、いったい何者なのですか?

A: ゲーム中の伝承で語られる殺戮王アレムの末裔です。

Q: 有翼人の正体は?

A: 我々人間とは別の存在なのでしょう…。

Q: ズバリ、イース建国の真相とは?

A: それは、ゲームの本編で…。

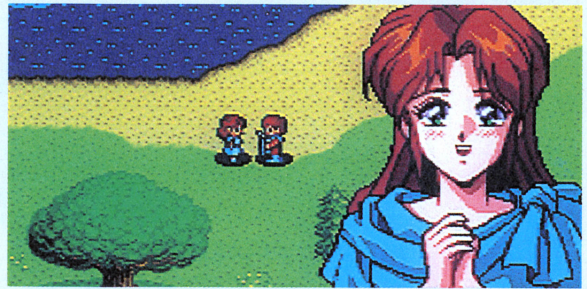


▲最後の有翼人エルディール。彼の正体は、そして目的は…!

エステリアで何かが起こる!

さて、今月はプロマロックから聖域の城までを中心にゲームを追ってみた。だが、気になるのはこの後の展開だ。この後、物語はどうなるのか…。はっきりいって、まだどれほどの謎が残っているのか見当もつかないけれど、今月新たに確認できた事実として、エステリアが冒険の舞台になる、ということがある。

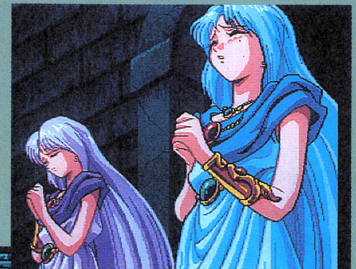
かつてアドルが冒険した場所で、再び何かが起こるのは間違いないだろう。そこでは、やはり『イースⅠ・Ⅱ』で活躍した重要キャラクターたちも登場するのだろうか…!?



▲アドルとリリア、2年ぶりの再会シーン。画面の下に見えるのは、どうやらロタの木のようなぞ。

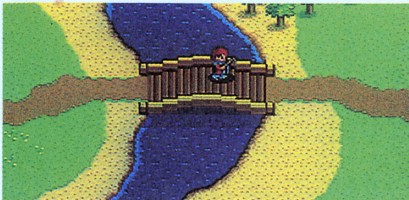
2人の女神がアドルの心に呼びかける…

『イースⅠ・Ⅱ』で石像となっていた2人の女神だけれど、先月紹介したように、アドルの意識の中に語りかけてくる、という形で登場する。そのシーンの画面を入手したのでたっぷり見てくれ!

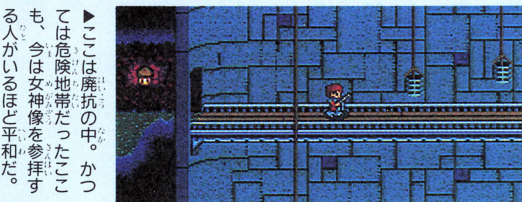


▲オープニングの回想シーンで登場するフィーナとレア。

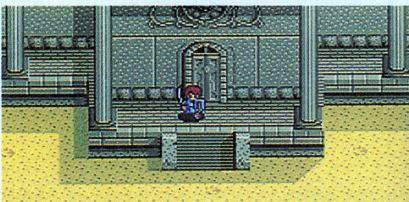
◀これは、廃抗の奥にあるイース中枢でのレアのようだ。



◀ミネアの街の外に広がる草原。かつては魔物がはびこっていたけれど、今はその姿は見えない。



▶ここは廃抗の中。かつては危険地帯だったことも、今は女神像を参拝する人がいるほど平和だ。



◀バギユルパテットに面している神殿。かつてアドルは、この中で女神のフィーナと出会った。

Q: 先月号で発表された「?」という人物は?

A: 恐らくみなさんの想像通りの人物です。

Q: 賢者とは何者なのでしょう?

A: セルセタに危機が迫ったとき、レファンスの

意志を継ぐもの=アドルにセルセタの真の歴史を伝える役目を担わされています。伝承は彼ら自身の声ではなく、思念としてアドルの脳裏に響きます。

Q: セルセタに魔物が始めたのはいつ頃ですか?

A: 2年前です。これは、エステリアでダームが復活した時期と一致します。つまり、太陽の仮面と黒い真珠はお互いに影響を与え合っているのです。

—以上でQ&Aは終わり。よくわからない点があるかもしれないが、それは実際にゲームを遊んで確かめてほしい。



▲黒い真珠とセルセタの間には何か関係があるのだろうか?

PRESENT

ここでプレゼントのお知らせ。下で紹介している賞品を、それぞれ抽選で10名にプレゼントするぞ。どちらもなかなか手に入らないもので、どんどん応募してきてね。

応募方法は官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望する賞品名を書いて、下の宛先まで送ってね。応募の締め切りは、11月29日の消印まで有効。なお当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきます。

【あて先】〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン 「イースⅣプレゼント係」



The Legend of Xanadu

風の伝説ザナドゥ

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム / 94年2月発売 / 価格未定

伝説の風よ、新たな英雄を呼べ!

アクションRPGというジャンルを作り上げたと言っても過言ではないあの日本ファルコムが贈る、最新のアクションRPG。数々の新システムや斬新なアイデアによって今までのものとは一味も二味も違うものに仕上がっているが、ただ斬新なだけではないぞ!

ドラマチックなストーリーやキャラの成長の楽しさ、アクションの面白さやあっと驚く謎解きなど、押さえるべきポイントをしっかりと押さえた正統派ともいえるゲームなのだ。発売まではまだ間があるけど、要チェックの1本だぞ!! 新しいけど、ベーシック。それがこの『風の伝説ザナドゥ』なのだ!!



▶遊んでいて気持ちいい。それがこのゲームだ。



◀多くの仲間と共に繰り広げる大冒険に期待大!!



▲とくに強くお勧めしたいのが、謎解きの楽しさ。頭をフル回転させるものからアツと唸るものまでいっぱいあるぞ!



SYSTEM & STORY

数々の斬新なシステムと全12章の壮大なストーリー!!

ゲームシステムはかなり斬新なものになっているぞ。例えばキャラの成長はこれまでのゲームのように敵を倒した経験値によるのではなく、身に付けている武具の熟練度によったり、パーティを組む仲間が戦闘で一緒に戦ってくれたり、とにかく新しい要素がいっぱい!! また、全12章で語られる壮大な物語も注目。1000年に渡る壮絶な戦いの果てに、アリオスはなにを見る?!



▲ボスとの戦闘はサイドビューアクション。技を駆使して戦え!



▲通常の戦闘はトップビュー。もちろん仲間も戦ってくれるぞ。



▲物語の鍵を握る少女、ソフィア。彼女の正体は…。

第二章[勝利・しかしその時…] 宿敵・カコースを倒せ!!



イシュタリア王軍最年少にして百騎長となったアリオスは、しかし周りからのねたみによって辺境の地マクリアへと左遷される。だがそこでも活躍、ついにマクリアを支配する敵将カコースへと肉薄するが、カコースの策略によって窮地に…。部下ダイモスの機転で助かるが、すべてを失いイクティアへと謎の男に運ばれる。イクティアでの事件を解決し、クロロスへと戻ったアリオスは新たな仲間リュコスの力を得、敵に捕らわれていたダイモスを救出。宿敵カコースを倒すため、マクリアのゼナ將軍の力を借りることにする…。ってのが一章までの大まかなストーリー。この第二章

は戦力増強のためにゼナ將軍に兵を借りていくのが目的。序章や一章に比べ、歩き回ることが多いシナリオになっている。そして、このシナリオをクリアすると物語の真の全貌が分かることに…。



■グリコ

この章のスタート地点。どうもこのところ景気が悪いようだ。その理由はこの町の北にあるスーリの宿屋にある橋が崩れてしまったかららしい。それと、妙にアリオス達を煙たがるヤツも。怪しいぞ。



◀だうもスーリの宿場は儲かっているようだ。

グリコの旅館の主人クント。まったく、商売あがったみたいだぜ。熱が流されたおかげで客はみんな河川敷で足止めさ。

この町で出会った妙に尊大な態度をとる女性。



■スーリの宿場

グリスコの北ある宿場。ここからさらに北に行くための橋が流されてしまったために、旅人はみんなここで足止めをくっている。ちなみにゼナ將軍のいるマクリア城に行くには、その橋を渡らなければいけないのだ。対岸に渡るにはどうすれば…?



▲シナリオ後半ではここで事件に巻き込まれることに。

■採石場

スーリの東にある採石場。ここは魔法の装備品などに使う「ギウダ」という希少金属の鉱山なのだ。敵がそこそこ強いので、新しい武具を買ったらここで鍛えよう。



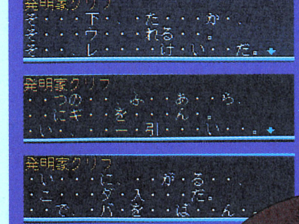
◀中はそれほど大きくはない。

ルートルの川を渡るには…!?

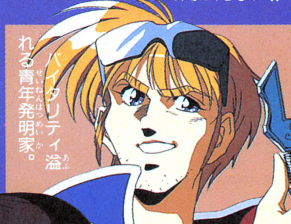
落ちた橋の横には、なにやら怪しげな機械の調整をする青年が…。青年にスイッチを押すことを頼まれ、押すと青年は見事対岸に。これを使えばマクリア城に行けそうぞ! 君には分かるかな?



▲対岸の青年に使い方を聞いても川の音がうるさくてよく聞こえない!!



▲さて、青年はなんて言っているのかな?



▲クリフの機械でここに飛ばされる。

■サンジュ村

見事クリフの発明した機械を使うことができると、スーリから遠くはなれたこの村まで飛ばされてくることになる。幸か不幸か、この村はマクリア城のすぐそば。さっそく城に向かう。ちなみにこの村の村長はダイモスの知り合いのようだよ。きっと後々お世話になることになるだろう。



▲クリフの機械でここに飛ばされる。



▲ちなみにこの村長の娘はダイモスに木の字(死語)のようだよ。

■マクリア城



◀義に厚い將軍。
元は勇猛な戦士。

ゼナ將軍



ゼナ將軍
「あ、貴殿は！ アリオス殿か！？
なんと、よく生きておられた。」

▲以前アリオスを世話してくれた將軍との再会。



「さあクロロスで死んでおれば、
こんなことにはならなかったのだ!!」

▲王子をカコースにさらわれた王は、苦しみのあまりこんなことを…。



アルコン王

▶嫡義子の王様。その
せいか少し情けない面も。人はいいい
だけとねえ。

■ラバンの宿場

スーリの対岸にあるのがこのラバンの宿場。たいしたものはないが、ここには何度も来ることになるぞ。



「この役人さんには、
実はとってもいい人。」



▲落ちた橋を直さないでダイモス達と合流することができないぞ。

■ハルカス洞窟

クロロスからの因縁の敵、カコース。王子をさらひアリオスに勝負を挑む。今こそ決着のときだ！ 絶対に負けられないぞ。この洞窟はそれほど強い敵も難しい謎もない。思う存分戦おう!!



▲クリスコの東にあるぞ。
「おや!? このピンクの塊はなんだろう?」



▲強力な攻撃力を持つカコース。攻撃の際について討て!!

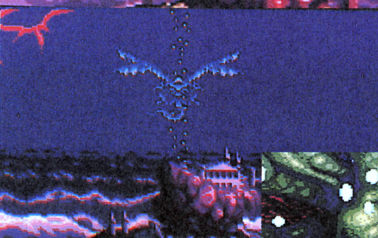
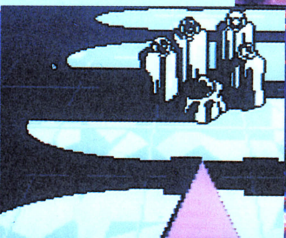
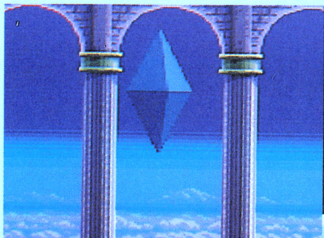


カコース

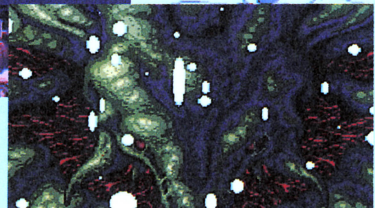
▶クロロスを支配していた強力な敵将。

そして、世界に異変が起きる…!!

カコースを倒し、アリオスは王都への帰還を考える。しかし、その頃王都では異変が起きていた。永遠の魔法を生み出すはずの、クレーネの石が停止してしまったのだ。そして、1000年のときを越え邪龍が復活する…。



1000年の時を超え再び邪龍が降臨した。
魔法を失った人々は、ただ恐怖するしかなく……。



第三章[異変・黒い光] アリオスの宿命が明らかに…!!

王都への帰還中、アリオス達は空に妙な暗雲が立ち込めるのを目撃する。めんどくさがるリュコスをしり目に、アリオスとダイモスはさっそく調査を開始するが…。

二章を解くと真のオープニングが始まり、この三章からが物語の本質と謎に迫る本当の冒険となるぞ。



■ビスキオ村

スタート地点。今まで仲の良かったイエティたちが突然暴れ出し、村の人々は途方にくれている。

「おや、村長… 児童が壊れてるんじゃないかな? わわ、長老! 早く返事をしてくれ!」



▲魔法を使った道具もすべて壊れている。一体なぜだ!?



「おや、村長… 児童が壊れてるんじゃないかな? わわ、長老! 早く返事をしてくれ!」



▲魔法を使った道具もすべて壊れている。一体なぜだ!?

「村の子供達がイエティの村に?」

「こんな謎のメッセージも意味はなんだ?」

■墓地

ビスキオの東にある。クラスじいさんと呼ばれるへんなじいさんが1人で暮らしているぞ。横の変な並びのお墓も気になる。



「このじいさんはかなりの偏屈もの。」

■イエティ村

東の山奥にはイエティたちの村がある。穏やかな性質のイエティは今までビスキオの人達と仲良く暮らしてきたが、アリオスたちが見た謎の暗雲=黒い光を浴び気が変になっているらしい。

幸いこの村の中にいたイエティたちは無事だ。しかし、ここにはビスキオの子供達はいない。



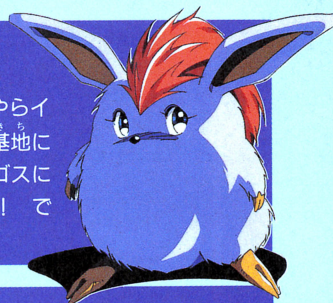
▲神秘的な雰囲気を持つイエティの村。まずは長老の話しを聞こう。



「村に行く道はふさがれている。」

アルゴスはどこに!?

ビスキオ村の子供達は、どうやらイエティのアルゴスと一緒に秘密基地に出かけているらしい。もしアルゴスになにかあれば、子供達が危険だ!! でも、秘密基地は一体どこ!?



■プリズム氷洞

ここではビュラーにすることが出来る。彼女の言葉がアリオスをさらなる冒険へと導くことに…。



▲突然空から落ちてくるビュラー。けっこう勝気な性格のようだぞ。



大賢者エスナのもとで修業を積む少女。勝気な性格。

Q&A

日本ファルコムに聞く!

『風の伝説ザナドゥ』に隠されている秘密を、日本ファルコムさんにお尋ねしてみました!!

Q: オープニングに登場する邪龍ダルダンディスに刺さっている剣はなんなんですか?

A: どんな巨大な龍でも倒すことができる伝説の剣、ドラゴンズレイヤーです。

Q: ダルダンディスを倒したアイネアスってどんな人だったんですか?

A: 詳しい資料は残されていませんが、ゲームを進めて行くうちにある程度は明らかになって行くでしょう。

Q: アリオスはなぜ以前発表されていた「アネモス」という名前ではなくなったのですか?

A: これもゲームを進めていくうちに明らかになります。

Q: では最後に、ソフィアに隠された秘密とはなんですか?

A: 邪龍を倒すための鍵とされています。これもゲームの中で明らかになります。楽しみにして下さい。

みんな分かったかな?





アクションRPG

そもそもアクションRPGとは どういうゲームのことなのよ？

アクション大魔王 (以下魔)：ちーす。アクション大魔王っす。
アルビジド(以下ア)：ども〜す。アルビジドで〜す。最近面白
かったA・RPGであったあ？

魔：『イースⅣ』だな。仕事で遊んだけどサクッと遊べるし、
なにより本道だからな。

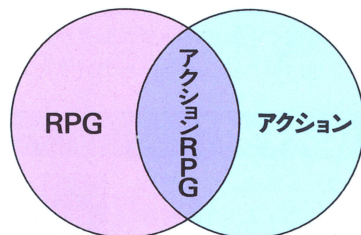
ア：ぼくは『トルネコの冒険』。あの緊迫感がいいっすよ。

魔：おい、『トルネコ』ってA・RPGなのか？

ア：う〜ん、それを言われると難しいけど、あのゲームのプレ
イ感覚はA・RPGっす。キャラの成長だけに頼るんじゃなく
て、プレイヤーの成長も重要だしね。

魔：なるほど。たしかにそうかもしれないけどな。

アクションRPGの実態



ア：厳密にA・R
PGかどうかは
難しいけどさ。
でもそう考える
とA・RPGっ
てなにを指すん
だかよくわから
ない？

魔：そうかあ？ やっぱりアクション要素が入ったRPGはす
べてA・RPGという考え方でいいんじゃないか？

ア：そうともいえると思うけどさ、ぼくはアクションではなく
リアルタイム性の入ったものがA・RPGだと思うな。その
意味で『トルネコ』はA・RPGだと思うぞなもし。で、リ
アルタイム性だからプレイヤーの成長が必要ってわけっす。

魔：じゃあ『英雄伝説Ⅱ』もA・RPGなのか？ あれもフィ
ールド上に敵が見えていて、プレイヤーはそれをよける。つ
まり、あれもリアルタイム性があるんだから…。

ア：そそそ。局部的にはあれもA・RPG。

魔：なるほどな。そうするとA・RPGというのは、実は思っ
ている以上にたくさんあるわけだな。

ア：そう思う。さらに拡大して考えれば…

魔：アクションゲームなんかのパワーアップ。あれは一種の成
長なんじゃないか。つまりRPG的な要素ともいえるわけだ。

ア：そのとおり！ つまりすべてのゲームはA・RPGに通ず
というわけだっつ…す!!

だからアクションRPGはエライ!!

1 アクションとRPGの楽しさが味わえる！
だからアクションRPGと言うんだ！ という突っ
込みは不許可だ。…すまね。

2 いろんなタイプがある！
それがどうしてエライのか。書いてる本人もよくわ
からんが、にぎやかでことごとひとつ。

3 ゲームの中の王道である！
本当にそうなのか？ とは思うが、おもしろいゲー
ムがいっぱいあるから、まあ、いいでしょ。

アクションRPG史上最強の主役はだれだ!?

編集部の特断と偏見によりアドル(イース)とアリオス(風の伝説ザナドゥ)を代表にして勝負

勝負 1 姓名判断
アドルは総画数21。これ
をもとに姓名判断をしてみ
ると、彼は頭がよく努力家
で指導力に富んでいることになる。また
意志が強く、内外からの信用も厚い。
さらに家庭に縁が薄く、常に不安定な
生活を送ることが多いとも出ているぞ。
アリオスの場合、総画数は18。彼は
意志、信念が強く、実績と信用を得て
大成するそうだ。しかし融通性に乏し
く、ややもすると人とぶつかりあうこ
ともあるらしい。

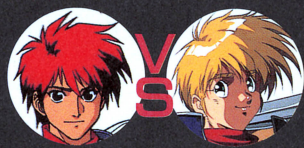
結局、どちらもけっこう当たってい
るので引き分け(なんだそりゃ?)。

勝負 2 好感度
今度は好感度で勝負。数
人の女の子に、アドルとア
リオスについて聞いてみた。
多かった意見としては「アドルはリ
リア、フィーナ、エレナなどの女の子
との噂が絶えない」というもの。これ
は、ちょっとアドル不利か、というこ
とでとりあえずアリオスの勝ち！

アドルの優柔不断なところが母性
本能をくすぐる。(17歳/A子)

アリオスの強引さにひかれてしま
いました。(14歳/B子)

勝負 3 ペット自慢
アリオスのペットといえ
ば、そりゃもうアルゴスで
しょ(神の声：ホントは仲
間だろ！)。どこに出しても恥ずかし
くないってくらいプリティです。
それに比べてアドルのペットといえ
ば…いないなあ。あえて言うならアド
ル自身が変身するルーかなあ。とする
と、勝負はもう決まったも同然。脇役
であるアルゴスが主役であるルー(ア
ドル)に勝てるわけがない！ という
ことでこの勝負はアドルの勝ち！
総合的には1勝1敗1引き分けだか
ら…引き分けだなこりゃ。



の魅力に迫る!

A・RPGの魅力は一体どこにあるのか。そしてそのルーツは、さらに将来はどんな方向へ進もうとしているのか。編集部で一、二を争う知性派ふたりが熱く、そして危険な対談を繰り広げるぞ!

A・RPGよ、お前たちはいったいどこへ行こうというのだい!

ア:じゃあさ、これからのA・RPGはどういうふうに進化していくのかなあ?

魔:それがわかったら俺が作ってるよ! でもあえて言うならあれだな。自由度の高いの。ただ剣を振るだけじゃなくて、剣を食べちゃったりな(笑)。

ア:そりゃイケン…ナンチテ。でもたしかに『ダンジョンマスター』から始まった自由度の高いゲームはこれからもっと出てくと思うよ。それと今はファンタジーものが多いからもっと色々な世界観を持つものが出て欲しいっす。

魔:そうだな。ヘンテコな宇宙人が主人公のA・RPGなんてもも楽しいかもな。結局、面白けりゃ何でも歓迎するぞ。

ア:まあね。A・RPG自体がアクションとRPGの面白いところを合わせたものだからね。

魔:おいおい、すべてのゲームはA・RPGに通じているんじゃないかなかったのかよ!

ア:こりゃまた失礼、いたしました〜。

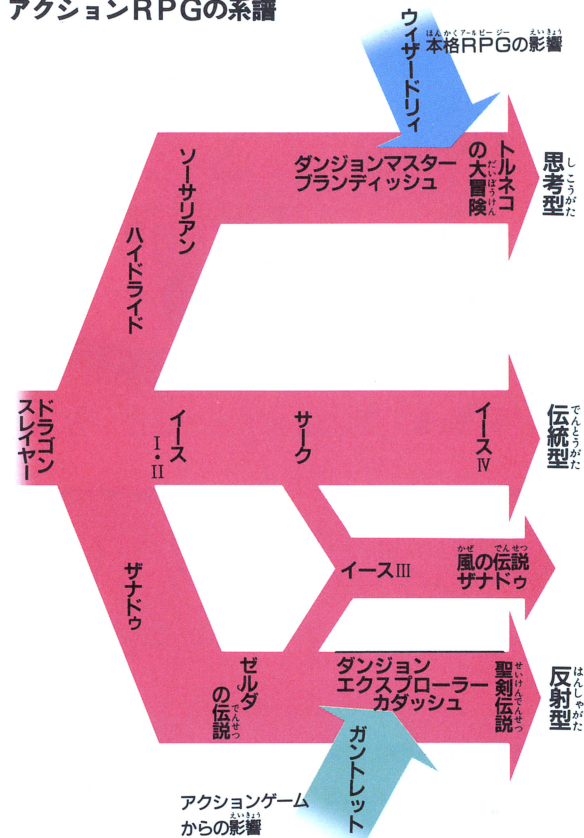


▲フィールドに敵の姿が見え、接触すると戦闘に。(英雄伝説II)



▲敵が迫ってくる恐怖感が最高に楽しい。(ダンジョンマスター)

アクションRPGの系譜



■編集部特選アクションRPGリスト

編集部がこのアクションRPGを遊ぶならこのソフト! というものの中から10本をセレクト。どれも楽しいものなのでぜひお試しを!

イースI・II
ハドソン (PCDD)

A・RPGの記念碑的作品。繰り込まれたストーリーに魅力的なキャラクターたち。戦闘も楽しい。

エグザイル
日本テレネット (PCDD)

独自の世界観を持つ貴重な1本。戦闘シーンは横スクロールの完全なアクション。音楽も良かった。

サークI・II
RIOT (SCD)

CDならではの美しいビジュアルをふんだんに盛り込んだ1本。シューティングシーンもある。

ゼルダの伝説
任天堂 (SFC)

イースと対極の位置にあるA・RPGの傑作。アクション性もさることながら、謎解きも楽しかった。

ソーサリアン
セガ (MD)

独自のシステムで高い人気を得た。キャラの成長システムはもたにこれを越えるものがない!

ダンジョンエクスプローラー
ハドソン (PC)

最大5人まで同時プレイ可能。さまざまな職業の中から好きなキャラを選び、転職の要素もあった。

ダンジョンマスター
ビクター音楽 (SCD/SFC)

典型的な3DタイプRPGにリアルタイム性を持ち込んだ作品。なんでもできる高い自由度が魅力。

ニュートピアII
ハドソン (PC)

多彩な魔法や武器で戦略性にとんだ戦闘を楽しむことができたA・RPG。謎も楽しめる。

魔界八犬伝SHADA
データイースト (PC)

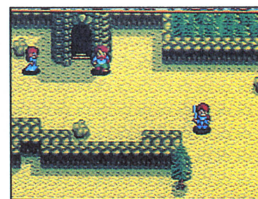
八犬伝をベースにした和風A・RPG。ベーシックなシステムで、誰にでも楽しめる作品。

リンクの冒険
任天堂 (FDDディスク)

独特のレベルの概念など見るべき点が多い作品。サイドビューの戦闘シーンはかなり難しかった。



▲アクション性が高いが、成長の要素も高い。(ダンジョンエクスプローラー)



▲究極ともいえる高い完成度に涙を流したファンも多い。(イースI・II)

月P特別編集

冒険そして— 感動へ

■イースの世界設定を公開

ゲーム制作時の設定資料をもとに、イースに登場するキーワードを解説。ゲームでは語られなかったエピソードなども、本書では特別に紹介!!

■イースⅣ制作日誌

『イースⅣ』開発室では、制作期間中どのようなことが起こったのか。ゲーム制作はどのように行われたか。その日常を、開発者から見た視点で紹介!!

■開発者特別インタビュー

『イースⅣ』開発のきっかけやゲームの見所、苦労話などをインタビュー。



The Dawn of Ys

イースⅣ

冒険ガイドブック

■イースⅣの全データを収録

すべてのマップ、アイテム、武器、防具、魔法などを収録。攻略に役立つデータをもらさず掲載!!

イースⅣ

●ワンダーライフスペシャル

The Dawn of Ys

●冒険ガイドブック●

12月17日(金)発売!

定価
1200円
(税込)

★売り切れが予想されます。早

ゲームブック

ステージ7

かんぜんこうりやく
までを完全攻略!!



ステージ7までの表ス
テージと裏ステージをマ
ップ付きで完全攻略。禁断の新必殺技や、アイテム
攻撃のコツなども完全紹介。マニアの人も安心!!

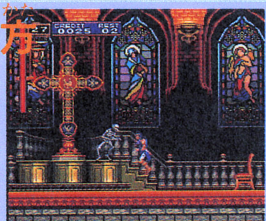
アイテム&隠し通路

かんぜんこうかい
完全公開!!

これで初心者の方も余裕で遊べることまちがいな
し。一度クリアした人でも、もう一度プレイした
くなるようなオイシイ場所也大紹介するぞ!!

テーマ別遊び方 アドバイス

カギだけでクリア
最短クリア
最難ルートクリア



開発者特別インタビュー

次世代ドラキュラ大予言



究極の攻略法を詳しく解説!!

あく ま じょう エックス
悪魔城ドラキュラX

●ワンダー
ライフ
スペシャル

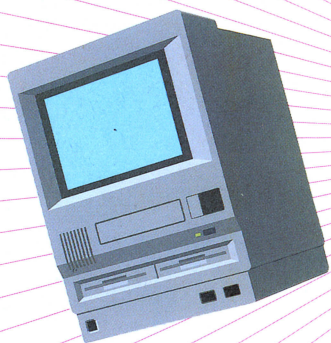
ち ろ ん ド
血の輪廻

●公式ガイドブック●

11月12日(金)発売!

定価
1400円
(税込)

目に書店にご予約ください。



ニ ス コ ム。

ポップコム12月号は、
早くも年末年始状態に突入。

新作ソフト大追跡!

『三国志IV』『英雄伝説III』『ファイナル・ブレイカー』
『アローン・イン・ザ・ダーク』『ダンジョン・マスターII』
『A.IV』『ストリート・ファイターII ダッシュ』
『ウルティマ・アンダーワールド』ほか

キミもCGアーティスト!

小学館より近日発売のCGツール『スーパーダビンチ』
(PC-9801VM/UVシリーズ)を徹底解剖。
CGアーティストへの道は近いぞ!

MAGAZINE FOR GAME KIDS & GIRLS

POP COM

月刊ポップコム12月号11月8日発売 特別定価690円(税込)

先取りデータ満載付録

付録1

ポプコム謹製 幕の内ディスク
『ダンジョン・コンクエスト』(PC-9801VMシリーズ)
『シヤングリラ2』(PC-9801VMシリーズ)

体験版

11月末発売予定のバズル
SLG『ダンジョン・コンク
エストI(アスキー)と美少
女スクロールの傑作『シャ
ングリラ2』(エルフ)の豪
華2本立て体験版。
オマケに、竹井正樹氏の『ドラゴンナイトII』未公開原画もついて、
絶対おトクな1枚なのだ。

付録2

別冊 日本全国ソフトハウス紀行
「来年もよいソフトに出会えるように」そんな願いを込めて新作め
ぐりの旅が始まったのであった...



ここカタールは熱いです。日本の政治改革
 関連法案はどうなったでしょうか？ 遠く
 異国の地で私はそれだけが気がかりです。



●高知県／電P買おう

腰元神秘的 (吉本新喜劇)

実は私にも腰元が仕えている。「おい、茶を
 ってまいれ。ウーロン茶な、1 Lびんの」
 「なにほざいてやがるんだい。ウーロン茶だ
 あ？ いま子どもが空き缶におっこしたか
 ら、それでも飲みやがれ。一人前の亭主づら
 すんじやないよ、ったく。ろくな稼ぎもないく
 せに、偉そうな口きくんじやないってんだよ」
 「ハイ、ごめんなさい」…ね、神秘的でしょ？

●千葉県／前田さん

ドラミ (世阿弥)

といえば、名作ミュージカル映画で知られた
 あの曲『ドラミの歌』。♪おいらはドラミ、や
 くざなドラミ〜、おいらが叩けば嵐を……い
 まも、ジュリー・アンドリュースのあの澄ん
 だ歌声が耳に残っている。

●愛知県／ラヴ牧瀬里穂

原、いまだここ故障中 (ただいま勇者募集中)

「そういや、最近、原を見ないな。ほら、き
 ようも試合に出ていない」

「おいおい、そりゃJリーグの試合だって！」

●大阪府／魔人P I P

いびつなぶよぶよ (秘密の花園)

●兵庫県／芥子

網のけつあて (闇の血族)

“けつあて” ってパンツのこと？
 造語するなって。

●広島県／CAR-II

♪オストラコンだったあら〜、

ひとつにかあけるう〜

実は私もオストラコンなのだが、まさにオス
 トラコンであるのだった。「なにグズグズぬか
 してるんだい。毎日グータラしてさ。子ども
 もあたしもお腹すかしてんだよ。とっとと稼
 いできやがれ、このろくでなし！」と、しじ
 みのカラ投げつけられながら追い出された。

●奈良県／両津勘吉

風邪の点滴、あなたどう？

(風の伝説ザナドゥ)

いい。おれ、点眼とかでも目をつぶっちゃう
 し。点滴なんかしたら……耳ふさいじやうぜ。

●神奈川県／カールスモンキー石井

中央線不通 (ゼロヨンチャンPII)

中央線とは、♪まあいい緑のやあまのって線
 ……の真ん中を通っている電車だ。

●香川県／五十科事典

ヤワなやつ (YAWARA! 2)

わたしはいつも、2週間ほとんど食事もとら
 ず、まったく一睡もしないで、ギャグを練り、
 このコーナーのコメントを書いているのだが
 (ま、それだけ力を入れているということだ)
 さっき、2分ほどうたた寝をしてしまった。
 ヤワなやつである。

●大分県／ミネターX

旧ロシア (ニュートピア)

「エリツィン大統領も来日したことだしさ。

ロシアといえば、ピロシキがおいしいよね」

「え、あんなの食うのお？ うちじゃ、もの
 包むのに使ってるよ」

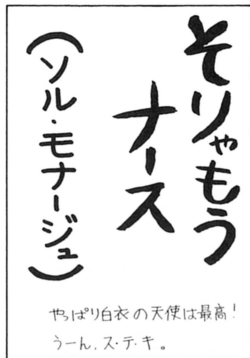
「おいおい、そりゃあフロシキだって！」

●千葉県／安藤充謙

ハングリーじゃ〜 (ラングリッサー)



▲兵庫県／光園 水戸黄の胸だ
 ってたわわでプリアリしてぞ。

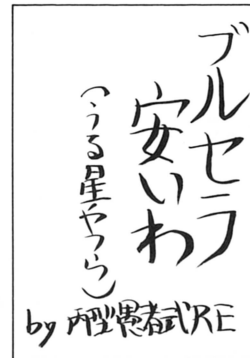


やっぱり白衣の天使は最高！
 うーん、ステキ。

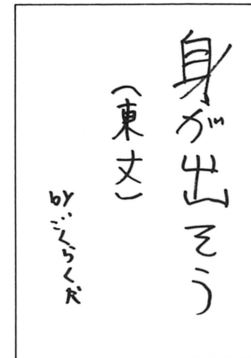
▲愛知県／ラヴ牧瀬里穂 わた
 しは焼きナスが好きだよね。



▲北海道／鯨丸らんま 舞ヤニ
 ……うーん、白舞の流派みだい。



▲福岡県／丙型愚者式RE お
 い、編集部N村には内緒な。



▲愛知県／ごくらく犬 お、や
 めろ！ 音だけにしておけ！



Tokyo-Dōmo

とーきょーどーも

あなたと私の心の交流の場 (大ウソ)

POINT+2

よく「〇さんの右腕となって働く」とか言いますよね？ これはその人と合体するってことですか？

(北海道/スーパー毒丸)

合体…。合体ね……。はっ!? 思わず妄想にふけてしまった。で、質問の件だけど、そのとおり！ 合体するってことなのだ。具体的にどうやって合体するかと言うとだな、まず合体したい相手の右手を取っちゃう。んで、そこに自分の体をだな、縫合手術によって…うえ、気持ち悪くなってきちゃったよ…。

イカフライを噛み切ろうとすると必ず「コロモ」と「イカ」が分離してしまいます。これをなんとかうまく噛み切る方法はないでしょうか？ (三重県/劉備玄徳)

我ら月刊PCエンジン特殊研究班の報告によると、同様の現象が「トンカツ」「エビフライ」「ゲソアゲ」などでも起こることが確認された。とくにコンビニなどのものによく起こるようだ。これってむかつくんだよね、とくに最後まで取っておいたやつが中身だけ抜けちゃうと泣きたくなるよ。

これを防ぐには前もって包丁などで細かく切っておくという方法があるが、それはめんどくさいのでパス。そこで、歯を包丁のようにしてしまうというのはどうだろうか？ やスリかなんかでガリガリ削って思いっきり鋭くしちゃおう。これでバッチリ！ もうなんでも噛み切れちゃうぞ!! まかり間違えて舌噛んだら大変だけどね。

月刊PCエンジンがたまりにたまって、もう置いておく場所がありません。昔の月Pの有効な使い方は何かありませんか？

(岐阜県/三井生命)

雑誌類って、たまるとけっこうかさばるよね。月刊PCエンジンもおかげさまで5周年。最初から買っていためている人ならもうかなりの量になっているころだ。邪魔に思っている人も多いだろう。で、有効な利用法なんだが、とりあえずトイレトペーパーにはなるよね。環境にやさしい有効利用法じゃん。

お兄ちゃんがしつこくて困っています。男の子から私に電話が来ると「テーマ志乃舞のナンだ!」と言って切ってしまうし、昼休みには学校(お兄ちゃんの高校は私の中学に近いんです)にやってきて私の周りをチェックします。おかげでお兄ちゃんを恐がって私の周りには男の子が近寄りません。お兄ちゃんのバカ~~~~!! 兄つきでよかったら彼氏求む! ちなみに兄はヤンキーです。

(新潟県/ふじい志乃舞)

君の兄貴はまさか「いかす三陸」(10月号参照)ではないだろうなあ!? まあそれはいいとして、また見事なシスコン兄貴なこと…。だって兄貴高校生なんでしょう? それが昼休みにわざわざ君の中学にまで見に来るんだからなあ。しかも、ハガキによると兄貴は彼女を作っても、彼女が志乃舞ちゃんに嫉妬して別れてしまっているらしい。こりゃ深刻だわな。しかもヤンキーねえ…。そうだ! どんな脅しにも動じない屈強な彼氏を作ればいいではないか! もう筋肉ムキムキのブルブルな彼氏。ん〜、新しい兄貴が増えるだけだったりして…。

先日宗教関係の勧誘がきた。いつもなら冷たく追い返すのだが、ちよいと素敵なお姉さんだったんでつい「話しただけなら聞きます」と言ってしまったのが運のつき。ドアの影からいきなりごっついおっさんが現れて…。

(佐賀県/ガマ)

先日街を歩いていたら、顔色がメチャ悪くて着ている服もヨレヨレの男に突然声をかけられた。その不幸を背負って歩いています的な男曰く「あなたの幸せを祈らせてください」…だって。あんたに祈られたら幸せになれるものもなくなるよ! と思いつつその場は逃げ出したが、なんなんだろうねえ、ああいう人々。で、ガマくんもどうやらヒドイ目にあったようだね。結論から言うと、犯罪の陰に女ありってやつだな(全然ちげーよ)。

の前はじめてナンパされた。でも素直に喜ばない。なぜなら相手は40才(推定)のおばさんだから。(愛知県/プリプリ博士)

プリプリ君…なんともったいないことを…。君はお金持ちになるチャンスを逃したってことが分かっているのかな? なんてかって? フフフ…自分で考えなさい。



POINT+3

まちの ゆうげきしゃ

街の遊撃写

最近「写真の返却はしてくれるのですか?」という質問が多い。スマン。基本的に送ってもらった写真の返却はできないのだ。そのかわりといっはなんだけど、グランプリが終了したら豪華な粗品をお送りするのでそれで許して頂戴。



▲大阪府/女郎花 一体なんなんでしょうか? ちよっと恐い気もしますね。



▲北海道/スーパー毒丸 これで本当にまずいと、怒るに怒れんな。

アウトドア派

インドア派

ポイント+1 究極の対決!

今月の対決: アウトドアVSインドア

『やっぱアーケードっすよ。え、終わったの? ジャインド派でいいや。違う? ジャアウトドア派でいいっす』(沖縄県/ふあんく)
『毎日がアウトドアの私には、インドアの良さが分からない』(名古屋/金の鮎屋)
★それってホームレ……。
『アウトドアは、逆から読んでもアウトドア。へっ、ひっかかったな』(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)
『インドアスポーツの代表であるバスケットは今では外でやるストリートバスケットが主流。時代はアウトドアなのだ』(千葉県/安藤充謙)

『家の中のほうが、いいんだよ! イエ~~~~イ!!』(東京都/へんちゃん)
『こんなゲーム雑誌読んで、なおかつこのコーナーにハガキを出すようなやつにアウトドアなやつがたしているかな?』(東京都/ヒサヤ大黒堂)
『アウトドアって三振バッターアウトみたいだからイヤ』(石川県/ロングさんII世)
『アウトドアはお金がかかるから…』(京都府/レシッピな狂市)

『ゲームは家でやるものだ。インドアの勝ち』(大阪府/たっさん)

バーベキューの
ダイゴ味は

インドア派にゃ
わかるまい!!

▲神奈川県/カールスモ
ーキー石井

応募ハガキ総数 26通



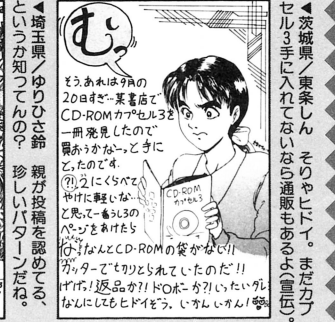
▲兵庫県/芥子

応募ハガキ総数 23通



女の子の秘密の花園

だより
POINT+1





ストII屋根の下に…

POINT+1

『共学裏技・W. Cに行こう!』
女の子がカバンから座布団(編注・ナプキン
のことと思われる)を取り出すとき、袖口に
隠す技。(東京都/たすく)
『超必殺住所なし』
採用されやすくなる。(愛知県/ごくらく犬)

★そんなことないぞ! 住所は絶対書いてね!
『必殺あっそうレーザー』
誰かがくだらないギャグを言ったときか
あしう技。(三重県/夜の貴公子)
『裏技・ジャワティーストレート』
人に何か注意されたとき、『わかってないなあ
…』で逃げる技。(新潟県/ガイコツ茶)

おやまつくンコーナー POINT+1

●休刊日があるのに「毎日新聞」とはこれい
かに? (千葉県/安藤充謙)
●格闘ゲームにでる女性は胸が揺れないとい
けないらしい。
(千葉県/グレイトGSR-4)
★ナコルルはちがうじゃん。
●「フェイスボール」はスマーキー以外、ボー
ルではない。(東京都/イシュト・ヴァーン)

●11月号P21、コナミ新作は未発表となっ
ているのにP18に堂々と「ときめきメモリアル」
と載っている。(京都府/インベリアル佐竹)
★実は極秘情報として載せたのだ(大ウソ)。
●「卒業」でモテたことないくせにプレイボー
イ型を選び散々な結果を出した私は元教師。
笑っちゃうね。(大阪府/ラヴ久川綾)
★ひ、久川さ〜ん…。

遙かなる
広辞苑

ラッチがあかん

【解釈】何やってもダメな人のこと

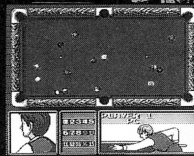
(大阪府/女郎花)

POINT+2

GAME-CHRONICLE ゲーム年代記

ブレイクイン

POINT+1



▲ナグザット/89年8
月10日/5500円/HU
カード/テーブル

すでにピリヤ
ードブームは過
ぎ去ってしまっ
たが、今プレイ
しても大変面白
い作品である。

個性豊かな対戦相手がたくさん登場す
るので飽きないうえ、プールバーにい
るかのような気分させてくれるBG
Mがたまらない。さらにゲームモード
も豊富で、4つ玉までできるのは感涙
もの。ピリヤード好き嫌いを問わず、
自信をもって皆様にお勧めしたい。

千葉県/安藤充謙

君の好きな隠れ名作の紹介文を170文
字程度で書いてどんどん送ってね!!

まんが162号

まんが162号

まんが163号

【AI】

のデュエット
まんがで
WINK

日曜日の深夜、編集部。1本の
電話が静寂を破る。「もしもしピザ
ー〇さん? 注文お願い」。僕は答
えた「はい、注文と住所お願いま
す」。電話の彼女は今も待ってい
るのだろう
POINT+1



▲埼玉県/上ノ涼風
道で戦っているばあちゃんに
もあつた。まさにミチミチミチン…。

▲沖縄県/ふあんく
爆破して同じ目にあつたことがあつた…。



▲埼玉県/上ノ涼風
道で戦っているばあちゃんに
もあつた。まさにミチミチミチン…。

▲愛知県/たすく
そうだからつけない。パス!



▲愛知県/村人A
来るべくして来たテレビマンネ
カオスヒーローはどうなるのか?
▲大阪府/魔人P.P
こ、このさけないシヤレ
ガバカワ。といつてもおかしいことはない。

最上悲劇

悲劇カンゲキ

- 1人Hの最中に、かな縛りにあった。
(東京都/ジーザス)

悲劇サイコー

- あと3、4年もすれば、俺もアルシンドになれる。
(千葉県/安藤充謙)
- 父の部屋から、「兄貴な写真」が出てきた。
(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)
- 僕は小学生の頃、夕食が「ふりかけご飯」だけなのはどこの家庭でもあることだと思っていた。
(宮城県/いかす三陸)

POINT+1

- 僕が通っているピアノ教室からは銭湯が覗ける。男湯である。
(高知県/ヤコベッティ)
- 小学生の頃、近所の牛小屋から逃げ出したホルスタインに追いかけられたことがある。
(福島県/中島虎龍)
- 手首にバンダナをまいて歩いていたら、見知らぬおばさんに「辛いことがあっても、頑張って生きて行くだよ」と親身になって言われた。
(名古屋/金の鮎屋)
- 40過ぎのオバハンに、同級生のO×君じゃないの、と声をかけられた。俺は24だ!!
(広島県/まんが王子)

んな奴あいね〜よ。プロデーマー列伝

POINT+1

『よく「もてる男はつらいぜ!」などと言うが、もてない男のほうがよっぽどつらい』
(兵庫県/芥子)

『美少女ゲームをを買うのが恥ずかしいといっしょに光栄のゲームを買おうとしたら、お金が足りなくて光栄のゲームだけ買った小心者K』
(東京都/イシュト・ヴァーン)

『「シムアース」の続編、「ダニアース」が発売されると聞いた』
(千葉県/前田さん)

『「I live in TOKYO」を過去形にせよと言われ、「I live in 江戸」と答えたK』
(千葉県/しんちゃん)

『ビタミンCは何に多く含まれているか? と聞かれ、「栄養剤」と答えたHくん』
(愛知県/悦ちゃんすきだよ!)

『ゲーセンでストIIを対戦した後、必ず相手に握手を求めるK』
(福岡県/セコナボン)

POINTリスト!

- 11月号までの上位ポイントゲッター表です。
- 【16ポイント】
 - ラヴ牧瀬里穂
 - 【15ポイント】
 - 安藤充謙
 - イシュト・ヴァーン
 - 【12ポイント】
 - 女郎花
 - 【10ポイント】
 - 芥子
 - 【9ポイント】
 - 透明人間
 - いかす三陸
 - 【8ポイント】
 - AAA
 - 【7ポイント】
 - ミネターX
 - CAR-II
 - カールスモンキー石井
 - 【6ポイント】
 - ラヴ西田ひかる
 - ラヴ久川綾
 - 翠雲純
 - たっさん
 - 劉備玄徳
 - 【5ポイント】
 - 光国
 - あんざん
 - 桜桃太郎
 - たすく
 - さとうどん
- 残り1ヵ月、みんながんばってくれ!!

まんが163号



まんが163号

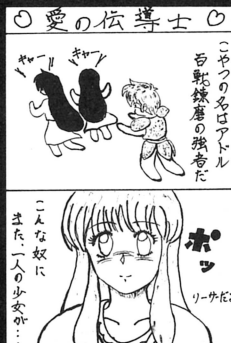


▲全部略 さすがに同じハガキのコメント3つはッライソ。……パス?

▲東京都/みのかめ 分かんね〜だらな、コレ。妖怪ハンターって知ってる? 映画版も面白いぞ。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが165号



北海道/制比迦童子 たしかに百戦錬磨ではあるわな。

まんが166号



▲長崎県/S2+ おお、ひさしぶり。ルイがかわいいぞ。

まんが167号



▲埼玉県/ムッシュユびん吉 クリソツ。それと住所書いてね。

まんが168号



▲愛知県/たすく 僕も隆は不精髭はやしてるほうが好きだな。



カフェロワイヤル賞

▲静岡県/やぶのあづさん イカス!!
こったシチュエーションだね。3COCK



デザイン
香川県・MS紗亜雅さん



▲福島県/安積達生さん あい
かわらず激うまだね。1COCK



▲神奈川県/桜その江さん 絶
妙なトーンワーク!! 1COCK



▲神奈川県/軽装騎兵さん わ
りとハマってるのでは? 1COCK



▲愛知県/遊佐ますみさん 次
はジャンヌでたの!! 1COCK



▲大阪府/Mリンクさん ちゃ
んと扇子もってるね! 1COCK



▲岡山県/生子EXさん なる
ほどビアンカだね。1COCK

2月号のテーマは...温泉です!

温泉といえば昔から俺は
非常に気になる事がある!



マンガとみの
温泉のシーンで
髪の毛!!

何だ!?...あると
生き物のような
キケン地帯を
見事ににおおい
隠す不自然な
ハダリつき方は!



だが...その
不自然さが
好きだ!という
やめが全国に
1万人はいと
見たが...

その内の2人は
ここにいますよ

PEACOCK

イラスト喫茶

ピー

コック

POINT+1

★てなわけで、色もの
です。あんまりHになり
すぎると掲載できない
ので注意してね!
締め切りは12月15日



▶見田画伯 イラスト係で当店の常連さ
ん。カルトな人気をほこるマンガ家。



▶マスター増田 コメント係で当店の店
長。投稿イラストをながめるのが大好き。



▲愛知県/しのりんさん
かわいいナディアだね。



▲岡山県/中野:純さん
ユナカブキ、レッドつくし。



▲千葉県/ねお威江華さん
ひと味ちがうピーナスだね。



▲香川県/MS紗亜雅さん
いつもたくさんアリガトだね。



▲神奈川県/ズームイン杉
田さん いい感じの絵だよ。



▲兵庫県/光園さん よろ
こべ! 飛電復活!! 本当か?



▲宮城県/出花みろはさん
渋めでなかなか味がね。



▲神奈川県/人造人間17号
さん きわめてください!



▲神奈川県/陸野あやせさん こーゆう
スカートはやってんだよね。3COCK

ラクガキギャラリー



▼岐阜県/ウェニカさん
静岡県/夢月さん
福岡県/ひいらぎ一航さん

見田画伯の宣伝コーナー!!

先月に書いたドラゴンハーフのゲ
ームが、98版に続いてPCエンジン
でも発売される事になりました!! 企
画書を見せてもらってそのシステム
に感動!! 続報で色々お伝えしますの
で興味のある方は期待してね!!



カプチーノ賞

▲神奈川県/北条拓也さん セリオスと
ディーナのおもしろ夫婦...? 3COCK

POINT+1

うおりやー大橋館長の

かいりき
びじゅつかん

怪力 美術館

きましたR!
愛知県のプリプリ
博士君から相談事が。
このままだと兄貴の
道に入ってしまうソ
なんだって…。

PCエンジンMAN/人生相談所

僕の悩みを
聞いて下さい。
それは僕は女
の人と金銭話
ができるんです。
少しはやるもつや汗せ
がたう。顔がひつとしま
います。このままだと兄貴の道に
入ってしまうことになると思います。
PCエンジンMAN 助けて下さい。

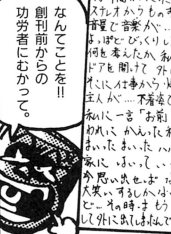
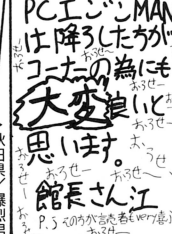
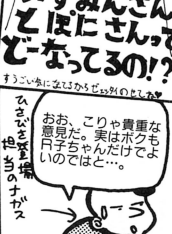
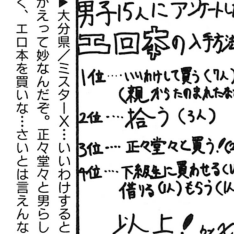
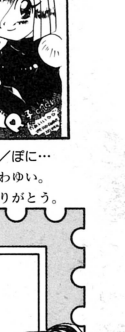
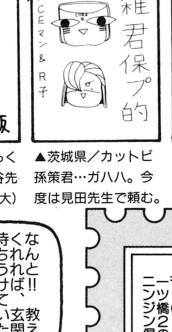
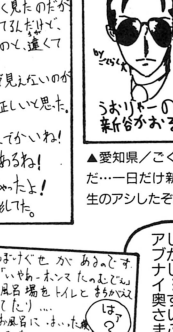
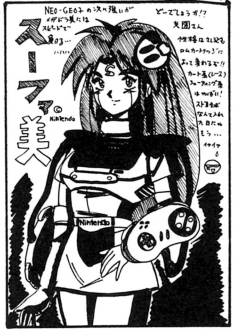


イヤー、ワガハイも実は昔、
キミと同じタイプでな〜。
ワガハイは保健委員長になっ
て完脱したソイ。保健委員長
にならないうつなないてない
から業務でなれるんだ。まわ
りは女のゴブつかし、イヤ
でも話さなきゃ、やってけな
いワケ。はじめはビビるが、
すぐに慣れて、ウハウハよ!!

が第10
イ子月
ッサ号
パンの
イにM
来たG
激心
R.助



奈良県/岡津勘吉



10月号ビッグプレゼント当選者発表

①マイト&マジック III (5名)

千葉県 八木康二郎
愛知県 久保田裕之
徳島県 張貴 宏
鹿児島県 上妻圭二

②蒼き狼と白き牝鹿 (2名)

栃木県 松井浩造
山口県 篠原喜裕

③マイクロネット ミュージックコレクション VOL.1 (5名)

埼玉県 清水佑樹
東京都 村山博信
広島県 一ノ関元一
福岡県 城野 修
鹿児島県 西元英臣

④ルイン〜神の遺産〜 (5名)

青森県 荒木未来
神奈川県 本間幸一
富山県 松吉 寛
大阪府 新聞政信
香川県 増井智樹

⑤ラングリス下じき (15名)

北海道 福田裕弘
茨城県 難波健次
埼玉県 中島洋至
東京都 関口 卓
長野県 五味康孝
愛知県 関島安樹
島根県 河野真一
広島県 中村貴久
山口県 丸山雅弘
徳島県 後藤田拓也

福岡県 田中崇浩
長崎県 田川一世
大分県 都留康司
宮崎県 河野通宏
鹿児島県 十島 学

⑥JリーグスーパーサッカーDX (3名)

新潟県 栗田 忍
三重県 伊藤 宏
熊本県 岩田光峰

⑦熱闘JリーグサッカーDX (3名)

東京都 安藤茂雄
埼玉県 萩野譲二
長野県 桐原昌樹

⑧Jリーグトレーナー (4名)

埼玉県 中島直樹

香川県 林 武志
長崎県 原田陽一
大分県 森本大輔

⑨パンダナ (5名)

宮城県 九嶋陽介
神奈川県 神保健城
山梨県 小林直人
奈良県 平井征史
香川県 高畑慶一

⑩チアホーン (10名)

北海道 岩田タ希子
秋田県 佐々木彰
茨城県 鬼澤剛史
東京都 鹿間大介
神奈川県 吉山博之
三重県 斎藤 進
滋賀県 山下勝弘

島根県 高見啓介
香川県 徳田真治
熊本県 上原好雄

⑪Jリーグプロサッカーゲーム (6名)

福島県 吉田哲
福島県 遠藤光広
福島県 鈴木 学
東京都 福山達広
福井県 富士 真
熊本県 井 慎一郎

⑫ジャンボタオル (6名)

千葉県 鈴木健大
石川県 西田 明
福井県 角谷博史
兵庫県 橋本明男
長崎県 橋 寿男
宮崎県 井上雄介

⑬マグカップ (15名)

北海道 湯村 準
秋田県 吉米地修一郎
山形県 伊藤隆信
茨城県 上山 勉
栃木県 谷津和男
埼玉県 岩間恵市
千葉県 吉岡由紀
富山県 辻堂隆志
岐阜県 西尾久和
滋賀県 葛原悠平
大阪府 秋山陽子
兵庫県 後藤章彰
岡山県 久富康生
山口県 藤原 勉

⑭Jリーグ公式ビデオ・サ・ダイジェスト (5名)

千葉県 米山光二
神奈川県 井上紀彦
大阪府 麻 健一郎
香川県 三原和也
宮崎県 河野 健

⑮テレカ (10名)

青森県 西村裕也
山形県 長沢龍大
埼玉県 成田健治
埼玉県 根本 洋
神奈川県 高橋義人
大阪府 加藤陽介
香川県 徳 憲之
福岡県 上野 隆

⑯スーパーサッカーデサインバッグ (4名)

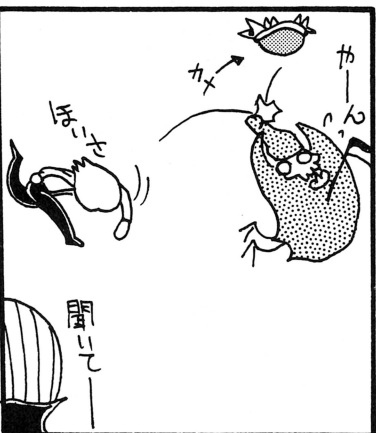
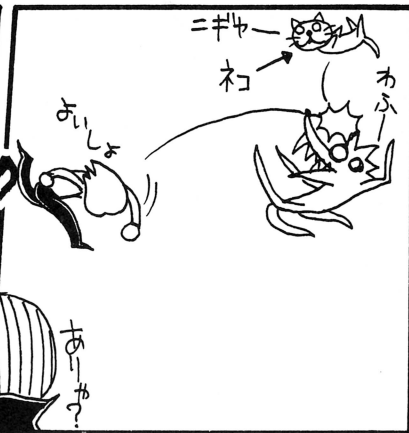
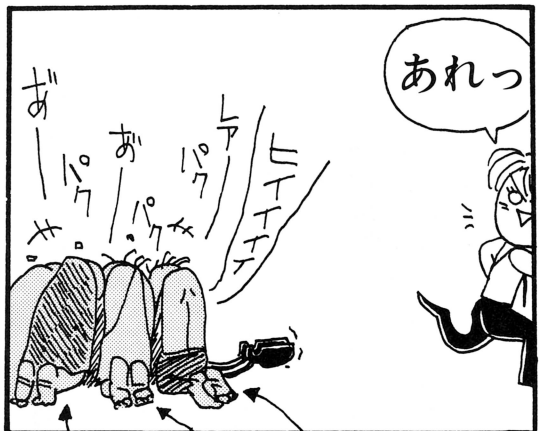
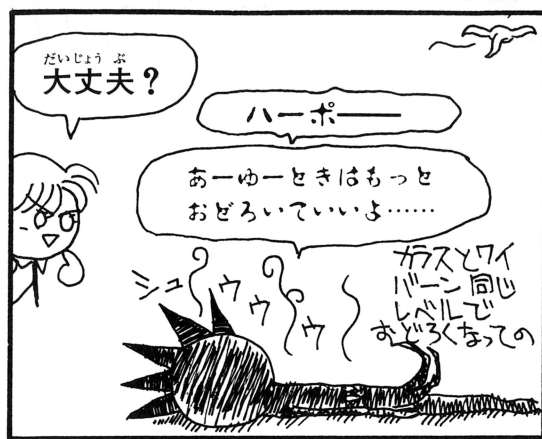
群馬県 武井宏弥
千葉県 平野喜一
東京都 小川 要
高知県 村田恵太

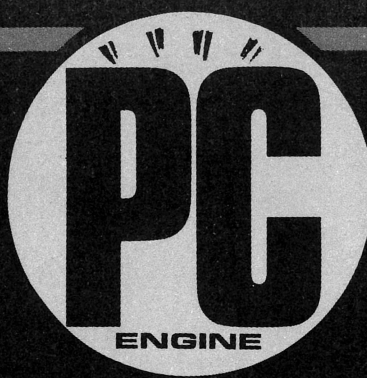
⑰永作博美ちゃんサイン入りペンケース (5名)

埼玉県 大塚英一
石川県 下見 浩
滋賀県 細井智浩
和歌山県 中村真己
高知県 野町 洋



実は、今月のまんがの中に『ドラキユラX』





MEDIA PRESS

特集:来年のカレンダーはコレを買え

毎月、この時期になると発売されるカレンダー。今回は編集部が、ゲームを中心に、オススメのカレンダーを大紹介するぞ!

GAME

1994スーパーマリオ

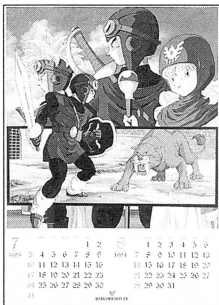


今までのマリオゲームが全て登場。日付のない見開きがあって、ポスターとしても使える。●ワークハウス/1300円(税込)

ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

シール&セルカレンダー

6枚の描き下ろしイラストが入った吊り下げタイプ。
●エニックス/1600円(税込)



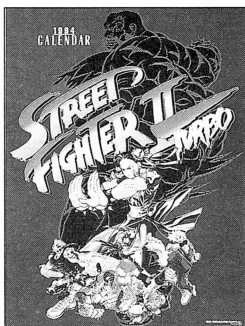
デスクトップカレンダー

イラストを透明フィルムに印刷し、特殊な効果をだしている卓上カレンダー。

●エニックス/980円(税込)

GAME

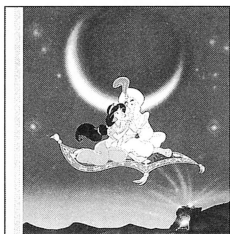
ストリートファイターⅡ



格闘ゲームの元祖、ストⅡもあるぞ。発売されるのは、ストⅡターボ。ケンやリュウに毎月会える! ●小学館プロダクション/1400円(税込)

ANIMATION

アラジン



今年の夏に公開された、ディズニーアニメの最新作がカレンダーに。ちょっとオシャレな人向きだね。●小学館プロダクション/1400円(税込)

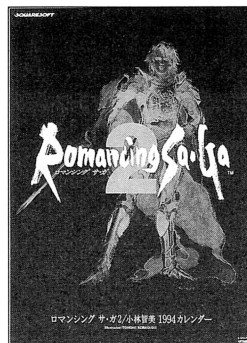
らんま1/2



週刊少年サンデーで人気連載中の高橋留美子さんのまんがのカレンダー。イラストはテレビアニメ版を使用。●小学館プロダクション/1600円(税込)

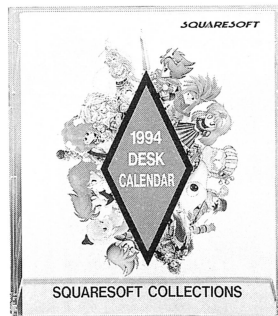
GAME

ロマンシング サガ・2



12月発売予定のスーパーファミコンソフトのカレンダー。イラストレーター、小林智美ワールドが、超カッコイイ。●NTT出版/2000円(税別)

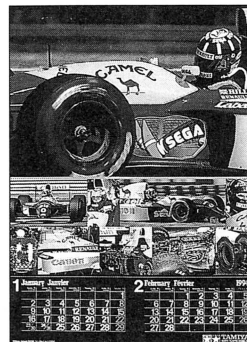
スクウェアソフトコレクション



『ファイナルファンタジーV』ほか、スクウェアのタイトルルのキャラの卓上カレンダー。●NTT出版/900円(税込)

HOBBY

'94タミヤF-1



模型メーカーのタミヤがF-1の写真をふんだんに使って、作ったカレンダー。F-1ファンは手に入れたい一品だ。●田宮模型/600円(税込)

EVENT

『THE BOOM』と『NOKKO』の フィルムコンサートに無料招待

高精細液晶ハイビジョンを使った150インチのモニターとステレオHi-Fiビデオを使った『シャープ液晶ミニシアター』に読者を無料招待。今回は、人気バンド『THE BOOM』と元レベッカの『NOKKO』だ。応募は、官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、観たい作品名、時間（17時／19時）を書いて、あて先まで送って下さい。



▲上映／11月18日(木)17時と19時
しめ切り／11月12日必着まで。

あて先／〒160 新宿区若葉1-6 文化放送開発センター
『シャープ液晶シアター・PCエンジン』係まで。
※当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

●THE BOOM●



▲上映／11月11日(木)17時と19時。
しめ切り／11月5日必着まで。

TOPICS

LD-ROM²対応 レーザーアクティブ NECより発売

話題のマルチメディアハード『レーザーアクティブ』が、NECブランドで発売されるぞ。発売中のパイオニア製のものと同様の性能があり、「カラオケパック」（パイオニア／20000円）を接続したり、LDソフトを再生したりできる。もちろんPCエンジンパック（39000円）をつければ、ゲームも楽しめるぞ。



※製品の価格は、すべて税別です。

LASER DISC RENTAL

オーディオファン・映画ファン待望!!

LDレンタルついに開始

編集部オススメ:LDレンタルソフトカタログ

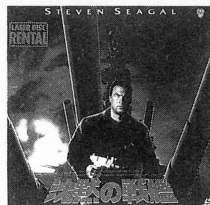
10月22日から、いよいよ全国のビデオレンタル店でLDソフトのレンタルが開始された。CICビクター(ゴッドファーザー)、カールコ(ターミネーター2)、ワーナー・ホーム・ビデオ(バットマンリターンズ)などの大手メーカー6社が参加し、開始時のタイトル数は、各社の人気作・名作を中心に約260タイトルが並ぶ。さらに毎月、新作を中心に5タイトル前後が登場する予定。

販売用のLDソフトと画像などの違いはないが、ジャケットやLD盤の色が多少違って、レンタル用はゴールドディスクなのだ。



このマークが目印だよ。

気になるレンタル価格は、各レンタル店で異なるが、基本的には、ビデオと同程度に設定されるはず。秋の夜長にLDで楽しもう!

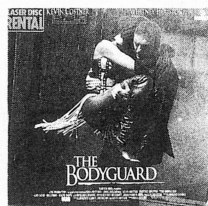


許されざる者

クリント・イーストウッド監督・主演の西部劇。アカデミー賞作品賞ほか4部門受賞の話題作。

沈黙の戦艦

アメリカ軍の戦艦を舞台に、テロリストと元海兵隊が戦う海洋版ダイハード! アクションがスゴイ。



ボディガード

ケビンコスナーとホイットニーヒューストンが共演したラブサスペンス。主題歌も大ヒット!



ひとつ屋根の下

フジテレビの大ヒットドラマのLD化。1巻に4話収録で、全3巻完結。おまけVTRも収録。

LDレンタル記念にプレゼント

レンタル開始の記念にパイオニアLDより、特製トートバックをプレゼント。応募方法は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、あて先に送って下さい。あて先: 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1 小学館「月刊PCエンジン・LDバッグプレゼント」係。(しめ切り/11月30日必着。発表/本誌2月号)



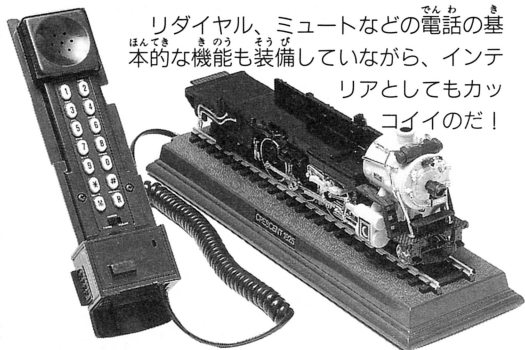
折りたためる、オシャレなバッグだよ!

※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

TELEPHONE

ロコモティブテレホン

●ユピテル工業/12800円(税別)



リダイヤル、ミュートなどの電話の基本的な機能も装備してしながら、インテリアとしてもカッコイイのだ!

実際の機関車をモデルにした電話器が登場。ニューヨークとニューオリンズ間を実際に運行していた1396モデル(車体番号)が、電話がかかってくると、汽笛を鳴し、臨場感ある呼出音で知らせてくれる。電話らしくないところが超オシャレだ。

TABLE GAME

J.リーグスーパーサッカーJB

ジャンボ



●エポック社/18000円(税別)

大人気で盛り上がっているJリーグの公認ゲームが登場。スティックを押したり引いたりして、選手を動かして、ゴールを狙うのだ。PKをすることができる人形やタイマーつきスコアボードが付属しているから、リアルなサッカーの試合が楽しめる。キミもリアルアクションでゴールを決めろっ!



▲Jリーグの各チームキャラクターも発売中。

BOARD GAME

ドラゴンクエストI・IIボードゲーム



●エニックス/2800円(税別)

あの『ドラクエ』がボードゲームで楽しめる。数々のクエストをクリアしながら、レベルアップして敵を倒せ!

ジャンケンバトルやダイスの振り合い、アイテムの取り合いなど楽しいイベント盛りだくさんで、RPG感覚で楽しめる。冒険の目的もマルチクエスト、みんなでプレイすれば、盛り上がるぞ!

CINEMA

ブロンディー

出所したばかりの女 銀行強盗が大活躍!!

『ナインハーフ』『バットマン』などで人気のセクシー女優、キム・ベイシンカーがアクション映画に挑戦する。監督は『ハイランダー』シリーズの映像派、ラッセル・マイケル。共演は、『ウィロー』のバル・キルマー、『ウォール街』のテレンス・スタンプなど。

カレン(キム)は、凄腕の銀行強盗だが大物ギャング・ジャック(テレンス)の裏切りにより、逮捕されてしまう。6年後に出所したカレン

だが、世間は冷たく、就職もない。そんな折、ふたたびジャックがカレンの前にあらわれ、今度は、息子の人質に、銀行強盗を強制する。一度は足を洗うつもりだったが、息子のためにOKするカレン。だが、最新システムを装備した金庫から、大金を奪えるのか……。



▲日本ヘラルド配給。東宝洋画系で大人気上映中!!

ボーイズライフ

少年の勇氣と 成長を描く、 感動作!!

1950年代のアメリカを舞台に、母親と再婚した継父との対立を描く。主演は、新星・レオナルド・ディカプリオ。共演に、ミスター・カメレオンの異名をとる演技派・ロバート・デニロとエレンバーキン。監督



▲松竹洋画系で11月6日より全国ロードショー。



▲主役はレオナルド・ディカプリオ。

は、『メンフィス・ベル』『ドワ・ハリウッド』のマイケル・ケイトン・ジョーンズ。

1957年、キャロライン(エレン)と息子のトビー(レオナルド)は、ユタ州に車を走らせていた。キャロラインの暴力的なボーイフレンドから逃げるためだ。

それから数ヵ月後、シアトルにおちつき、やがてドワイト(ロバート)という男と再婚するキャロライン。だがドワイトはトビーに威圧的な暴力を使い始める……。

MOOK

PAPER CRAFT

ゴジラVSメカゴジラ 超全集



▲11月10日(土)小学館より発売。
定価1100円(税込)

シリーズ中最高の呼び声も高い第20作目の映画「ゴジラVSメカゴジラ」。この最新作を劇場公開フィルムとスチール写真で再現。映画公開に先駆けて、名場面を楽しむことができるのだ！ゴジラ、メカゴジラ、ラドンなどの登場キャラクターについても、映画上では紹介されない細部まで徹底解説している。

ビッグスケール・ペーパークラフト ティラノサウルス



▲小学館より発売中。
定価2500円(税込)



恐竜ブームの中、作ると全長90cm、高さ45cmになる巨大ティラノサウルスのペーパークラフトが登場。紙で作るから、組み立ても簡単だ。

▲完成すると、こんなに大きい恐竜になるのだ。

BOOK

COMIC

ワールドヒーローズ2

雑君保保



▲新声社より発売中。980円(税別)

本誌「事勿エンジン御殿」でも大人気のオスまんが家・雑君保保先生が、人気アーケードゲームをギャグまんがにしたぞ。

CD&VIDEO



▲KICA702051

コナミ・アミューズメントサウンズ'93...秋
「マーシャルチャンピオン」を中心に、コナミ3作品を収録した2枚組オリジナルサントラ盤。
●キングレコード/発売中/3200円



▲KICA1131

コナミ GMヒッツファクトリー II
「グラディウス II」「悪魔城伝説」などのコナミ人気ゲームから、8タイトル・13曲をセレクトして収録。
●キングレコード/発売中/2800円



▲KICA1762253

悪魔城ドラキュラX
PCエンジンの人気ゲームのサントラ盤。ブックレットにはゲーム評論家・山下章の解説も掲載。●キングレコード/11月3日/3600円



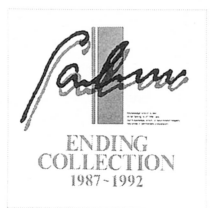
▲NACL1121

エルフのクリスマス
「同級生」「ドラゴンナイト」などのヒット作を持つエル・フ・ノの人気キャラクターの企画物CDだ。●N E Cアベニュー/11月1日/2800円



▲COCO11006

ウィザードリィ外伝 Ⅲ 聖典
ゲームボーイ版「ウィザードリィ」シリーズの最新作のサントラ盤。中世のような幻想的な曲で盛り上がる。
●日本コロムビア/発売中/2800円



▲KICA1132253

ファルコムエンディング・コレクション
ファルコムの大人気ゲームのエンディング曲だけを収録したファン必聴の作品。豪華な2枚組だ。
●キングレコード/発売中/4200円



▲KVA1172

ビデオ

バトルファイターズ餓狼伝説 2
7月31日にフジテレビ系で放映されたアニメのビデオ化。テレビCMとテレビ未放送部分を特別収録。
●キングレコード/発売中/9800円



▲JCS10007

ビデオ

ストリートファイターⅡターボ日本一
8月19日「国技館大会」を完全収録した、熱闘ビデオがついに発売。熱い戦いがふたたびよみがえる！
●(GTV)/発売中/8034円

NEWS

日本将棋連盟公認初段認定用ソフト『将棋 初段一直線』の認定申請の期限が5年12月31日までにたつたぞ。申請希望者は、早

めに魔法株式会社(旧ホームデータ株式会社)に申し込むようにしましょう！

(メーカーからキミへの愛のメッセージ)

HOT LINE

読書の秋。食欲の秋。そしてスポーツの秋。秋は楽しいことがいっぱい。12月にはあの「ハリキリ」が発売されるので、みなさんも今から体（指!!）をきたえて準備しておこう!!

(タイトル グランプリのたか)

頭が痛くなるような問題が山積みになっています。少し寂しかったらハワイでも行こうかと思ってるうちに年も明けてしまいそう。その前に2本出さなきゃ年も越せない。読者の皆さん「覇王」と「S.I.M.」をよろしく。

(日本物産 みうみう)

攪乱。画策。格外。隠れる。匿す。な。と云う事で、93業界外道は君に確定。ぬ。格ちゃん。解らない人は教えてあげない話。10.30「シュシュリアン」終了…。おじさんは悲しい。

(メディアリング 有言実行広報)

美少女ものアドベンチャーゲーム「卒業写真/美姫」の開発状況ですが、ようやくグラフィックに色がつきはじまりました。これからBGMと声優さんを入れる予定です。首をながへくして待ってね!!

(コナツツジャパン JUM)

「エメラルドドラゴン」の発売がちょっと延びてしまいました。ゴメンナサイ。でもその分、クオリティが確実に上がるから許してね。さて、いよいよ来月、あのタイトルを発表するぞ!! 期待せよ!! (君はタムリンとファルナのどちらが好み? NEC こん)

最近寒くなってきたなあと思って、カレンダーを見るともう11月。今年もあと2カ月ほどで終わるのかもしれない。PCエンジンのゲームが発売できない悲しみに泣き濡れる今日この頃です。ごめん!! (マボウのNII)

「フラッシュハイダース体験版」応募ありがとうございました。これから頑張るぞう!! ハズレちゃった人は…12月19日発売を待て(ごめん!!)。11月発売のCD-ROMカプセルに入るぞう!!

「ガイパン」知っているのとちょっと話。その1: 敵を「逃げ蹴り」で倒すと1UPが出やすい!! (らしい) その2: 敵に囲まれたときはゴロゴロ(前転・後転)で抜けて逃出しやすい。(ようた) うーん、これで銀河は日本晴れ!! (インテック うめ)

皆さんすいません。「PCコロロン」と「インベリアルフォース」の発売日が変更になりました。来年の1月です。お待たせしまして申し訳ないです。お年玉ももらった、その分残して下さないね。宜しくお願いします。(シュールド・ウェーブ ホッタ)

「ゴジラ爆闘烈伝」情報。まずイベント、11/7渋谷、~11/14熊本「火の国フェスタ」・東京「TAM Aライブ2」に出展中。TVは、12月にTV東京系「冒険ゴジラランド」で、私がゲームの解説をします。みなさん、お楽しみに。(東宝株式会社開発室 谷口)

「YAWARA! 2」の制作が最終段階に到達!! 今回は雑誌でも紹介している通り、デジコミあり、バトルあり、クイズありと、一本で3度も4度も美味しい仕上がりになっています。デジコミファンもそうじゃない人も、楽しみに待ってね!! (ソフィックス 島田)

「スタートリング・オデッセイ」に続くオリジナルRPG第2弾! 「スタープレイヤー」の発売は来年の2月10日(木)を予定しています。スキーシーズンだけに1回我慢してこれを買えばグラデのかわり宇宙に行けるよ!! (レイ・フォース 山田)

いやー、すっかり秋ですね。先日、「セーラムーン」のアフレコをやりましたが、なかなか良い出来に仕上がってそうなので、来春発売を楽しみに待っていて下さい。ではまた。

(パンプレスト じっば)

PC版メガテンをお待ちの皆さん誠に申し訳ありません。どうやら、発売日の方が11月下旬から12月あたりにひそんでいます。いましばらくお待ち下さい。(アトラス 流星野郎)

〈フェイスボール活用講座②〉業界初「低血圧矯正システム」を搭載(してるかもしれない)。朝、目覚めの悪いときにちょっとプレイ。見る見る血圧が上昇して今日の体調もバッチリ!! 発熱の3Dバトルアクション「フェイスボール」11月28日発売(リバーヒルソフト小林)

プレイはかわいいよ。しゃべりまくるんだよ。お約束のズッコケもあるよ。なんたてプレイだよ。もう少しまってね。そして、人気コミックのドラゴンハーブもゲーム化するよ。ごちそうのしみだ。うん、うん。(マイクロキャビン ひで)

ルーナ: ああ、ますますソレイユ様がかっこいい! 「ソル: モナー」から目が放せませんわ♥ ルナ: えっ! ルーナったら知らないの? 真の主人公はソレイユ様じゃないのよ。詳しくは記事をみてね。(アイレム ルナ・ルーナ)

いやー最近パソコン版の方が、年末の新タイトルで忙しいのなんのって。おまけにCD-ROMドライブまで発売しようってんだからスゴイよね。興味のある人はよろしくね。PCエンジンの新作の方は、まだ秘密なのだ。(データウエスト 何か聴いている斉藤)

今回は光栄の新刊ご紹介。まずは「爆笑花の元禄」。水戸黄門など時代劇で有名な人物達も登場し、江戸の文化を笑い飛ばします。次は「西遊記の謎」。誰もが知っている「西遊記」の裏に隠された意外な謎を解明するカルト本です。(光栄 中村)

いよいよ新型RPG「ルイン」の発売日が近づいた。ゲームの登場人物にも「命を」というコンセプトで、磨きこまれた超大作ゲームです。まあ、ちょっと友達に自慢もできるし、RPGに対するゲーム感もわかるだろうから、一度遊んでみて下さい!! (ビクター みなみ)

○年ぶりに行われた中学の同窓会。あんなに小さかった男の子たちが(例外あり)、すでに太ってオヤジ化していた…。タバコは吸うし、お酒は飲むし、車の運転はするし、アンビリバボー!! ま、女の子の方も中にはすでに結婚して子供が3人なんて人もいたけど…。オーマイガッ!! (テンゲン な)

だんだん寒くなってきましたねー みなさん、いかがお過ごしでしょうか? 入試を目前にラストスパートしている君! 月Pを読みながら、彼女のほったをビヨビヨしている君! その他、君達!! 風邪ひくな、うがいしろよ!! (I・G・S 恋人募集!!)

美食の秋だね、ということで今年も例年通り体重計の針が右へ右へと回ってしまいました。まっ、スタイルか、グルメかではなく。グルメ・グルメの毎日だから、あきらめるしかないかな…。寒い冬も冬眠で乗り切れそう、(マイクロネット PAGE)

12月10日、いよいよ「オーロラクエスト」おたくの星座in another world」が発売になるよ。ポリドールからゲームミュージックCDも同時発売。迫力のオープニングと情熱溢れるエンディングを含む全3曲。(バック・イン・ビデオ まみ)

トリップは魔法の女の子♥ やっとPCエンジン版のオープニングが完成!! LIPチームのビジュアル技術の粋を集めた、フル画面の超すごさを見たまえ!! (たかを)

「1552天下大乱」に、今日もたくさんの問い合わせの電話をもらって、うれしい悲鳴をあげています。アスク講談社の最新情報を聞けるサービスレフォン03-3268-6070もよろしくね!! もろんなおPへのコールも大歓迎よ♥ (アスク講談社 なおP)



新型家庭用ゲーム機が続々とラインナップされ、再び熾烈なハード戦争が起こりそうな気がしてきましたが、弊社はまだまだしばらくは業務用ゲームの方でがんばると思います。応援よろしく!! (フェイス だくくん)

モンスターメーカーの別冊付録はいかがでしたか。私も編集部の皆様も思い入れあるこの冊子、とても楽しんで下さいね。ところで最近、T氏が頭を剃りました。駐禁でキップも切られました。次は私。(NECアベニュー 本当にごめんなさい!! Rが人質になります!!)

当社初のCD-ROMシューティングゲーム「シルフィア」はもうプレイしてもらったでしょうか? けなげにも、たったひとりで地獄サハダに立ち向かう美少女シルフィア!? 応援してね!! (トンキウス YS)

原付で秋葉原に行く。見るだけのつもりが色々買ひ込んでしまう。仕方なく荷台に括りつけるが、重量制限や箱のデカさはキビシイ。というわけで、いざ目指せ中免一発!! 免許センターがなんぼのものじゃ(車買えよな!!) (アートディンク いいのみ)



ついに「スーパーリアル麻雀PIVカスタム」発売決定~~~~!! アニメーションはアーケードとほとんど同じで動きまくり、しかも12月下旬発売という早さだ!! 来月からさらに続報していくので、心して待て!! (ナグザット きむりん)

この前の地震には参りました。ぼくちんのお器のレスポール君がぶっ倒れてネックがボッキリ!! リペアしようかどうしようか悩んでいます。誰か、こんなギターおたくのぼくに励ましの手紙を下さない。ちなみにギターのメーカーはトリーカイ(倒壊)でした。(キングレコード ENDO)

「アンジェラス2」のアフレコでお会いした声優さんの印象。森川智之さん(ライアン): ラグビー選手のようにがっしりしている。プロファイヤーによれば趣味/特技が腕たてふせ……ウーンなるほど。(来月号に続く、かも) (アスミック じゅこん)



先日、二年ぶりぐらいに大阪にいました。いやー大阪のうどんは実にうまい!! うどんは大阪に限る!! 焼肉も食べる、実においしかったのだが、気になったのは「ヘルズ」。ヘルズは一体なんなのだろうか、ヘル。誰か教えて下さい。ヘル。(サンソフト 石川)

「風の伝説ザナドゥ」の発売日がついに決定!! みなさま大変なご期待でした。発売は94年2月です。発売までにお年玉を全部使わないで、風のザナドゥのために残しておいて下さいね。(日本ファルコム)

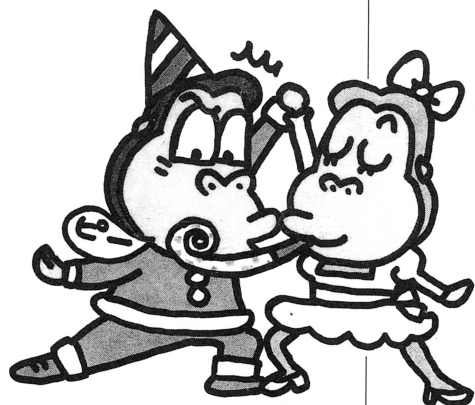
ー予告文ー ウーハッハッハッ!! 12月10日に貴殿の家にあるボンバーマン94'を盗むことにした!! だからボンバーマン94'をちゃんと買っておくように!! 6800円で手に入るのに急いで買わないと売り切れるぞ!! (ハドソン 怪盗藤原)



NEW TITLE LIST

●発売日/スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
11/19	SWORD MASTER	ライトスタッフ	8800円
11/19	ルイン〜神の遺産〜	ビクターエンタテインメント	8800円
11/26	クイズDE学園祭	ナグザット	8800円
11/26	フェイスボール	リバーヒルソフト	7200円
11/26	ただいま勇者募集中	ヒューマン	7900円
12/3	機装ルーガ	工画堂スタジオ	8800円
12/7	マーシャルチャンピオン	コナミ	7800円
12/9	信長の野望・全国版	光栄	9800円
12/10	オーロラクエストおたくの星座IN ANOTHER WORLDS	バックインビデオ	8800円
12/10	ボンバーマン'93 (Huカード・8M)	ハドソン	6800円
12/10	秘密の花園	徳間インターメディア	7800円
12/19	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	7800円
12/22	イースIV〜The Dawn of Ys〜	ハドソン	7800円
12/上	伊賀忍伝 凱王	日本物産	7900円
12/予	スーパーダライアスII	NECアベニュー	7800円
12/予	ソル: モナージュ	アイレム	価格未定
12/予	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	8800円
12/予	闇の血族	ナグザット	価格未定
12/予	スーパーリアル麻雀PIVカスタム	ナグザット	価格未定
11〜12	真・女神転生	アトラス	8800円
1/3	吉本新喜劇	ハドソン	6800円
1/予	インペリアルフォース	シュールド・ウェーブ	7800円
1/予	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	7800円
1/予	PCココロ	シュールド・ウェーブ	7800円
2/下	モンスターメーカー	NECアベニュー	7800円
2/予	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	価格未定
2/10	スタープレイカー	レイ・フォース	価格未定



発売日未定のソフト		
ゲーム名	メーカー名	価格
断崖都市ストレイロード	IGS	8900円(予)
ブランダース	IGS	価格未定
THE ATLAS	アートディンク	価格未定
アンジェラス2〜ホーリー・ナイト〜	アスミック	価格未定
マグナード	アスミック	価格未定
格闘霸王伝説アルガノス	インテック	7800円
ストライダー飛竜	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン	NCEアベニュー	価格未定
誕生Debut	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	価格未定
ぶよぶよCD	NECアベニュー	価格未定
21エモン〜めざせ! ホテル王〜	NECアベニュー	価格未定
ブランディッシュ	NECホームエレクトロニクス	6800円
ぼっふるメール	NECホームエレクトロニクス	価格未定
女神天国	NECホームエレクトロニクス	価格未定
サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定
卒業写真/美姫	ココナッツジャパン	価格未定
パチ夫くん3〜時空大冒険〜	ココナッツジャパン	価格未定
YAWARA! 2	ソフィックス	価格未定
芸者ウォーリアーズ	タイター	価格未定
ゴジラ〜爆闘烈伝〜	東宝	8800円
ウィザードリィIII・IV	ナグザット	価格未定
風霧	ナグザット	価格未定
麻雀レモンエンジェル	ナグザット	価格未定
もってけたまご	ナグザット	価格未定
超英雄伝説〜ダイナスティック・ヒーロー〜	ハドソン	価格未定
ブラッド・ギア	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記2	ハドソン	6000円
餓狼伝説2 (ACカード対応)	ハドソン	6000円
餓狼伝説スペシャル (ACカード対応)	ハドソン	6000円
龍虎の拳 (ACカード対応)	ハドソン	6000円
ワールドヒーローズ2 (ACカード対応)	ハドソン	価格未定
パワーゴルフ	ソドン	価格未定
KO世紀 ビースト三獣士	バックインビデオ	価格未定
パラディオン	バックインビデオ	8800円
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	価格未定
フォーメーションサッカーオンJリーグ (Huカード・4M)	ヒューマン	価格未定
アルシャーク	ビクターエンタテインメント	価格未定
トラベラースI〜伝説をぶっとばせ〜	ビクターエンタテインメント	価格未定
ドラゴンハーフ	マイクロキャビン	価格未定
フレイ〜サーク外伝〜	マイクロキャビン	価格未定
超完貴2 (仮)	メサイヤ	価格未定
コスミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜	レーザソフト/日本テレネット	価格未定
ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	価格未定
プリンセスミネルバ	リバーヒルソフト	価格未定
シルキーリップ	日本テレネット	価格未定

※メディア表記のないものはすべてバーコードROMソフト。

開発状況

●来年には新しいハードがたくさん発売

されそう。またまたゲーム界が楽しくなりそうだね。

●マイクロキャビンの新作「ドラゴンハーフ」(仮称)は、主人公の人間とドラゴンの間に生まれた女の子ミンクが活躍するRPG。

●ビクターエンタテインメントさんの新作? 本は近いうちに続報を届けられそうだよ。

●今月、再販されてまた人気復活の、メサイヤさんの「超完貴」。

この続編(?) が発売される予定だぞ。さて、今度は……。

●徳間書店インターメディアさんの第2弾ソフトは、初恋育成シミュレーション

ゲーム「初恋物語」だよ。

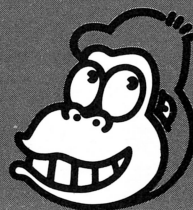
●あの人気キャラ、○○の続編が出るぞ〜。もしかすると来月号で発表?

年末年始はほして困るな。



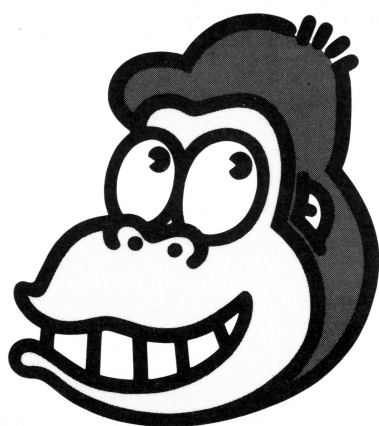
(11月発売ソフトリスト)

- 11/19=●SWORD MASTER(ライトスタッフ・8800円)、●ルイン(ビクターエンタテインメント・8800円)
- 11/26=●クイズDE学園祭(ナグザット・8800円)、●フェイスボール(リバーヒルソフト・7200円)、●ただいま勇者募集中(ヒューマン・7900円)



月刊PCエンジン12月号で、おもしろ
かったものを3つ選んでください。

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

『CD-ROMカプセル』の体験版CD-ROMは、スタッフもびっくりの超充実ぶり！ 11月19日、買い逃すなよ！

この本について

1 月刊PCエンジン12月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

- ①GAME ON! 誕生記念スーパーストII
ピンナップ ②プリンセスミネルバ ③ネオ
ネクタリス ④餓狼伝説スペシャル ⑤エメ
ラルドドラゴン ⑥アトラス ⑦誕生デビ
ュー ⑧ゴジラ〜爆闘烈伝〜 ⑨吉本新喜劇
⑩オーロラクエストおたくの星座 ⑪セーラ
ームーン ⑫ソル:モナージュ ⑬フラッシ
ュハイダース ⑭機装ルーガ ⑮闇の血族
⑯ブランディッシュ ⑰SEORD MAS
TER ⑱女神天国 ⑲アルガノス ⑳スタ
ーブレイカー ㉑ただいま勇者募集中 ㉒ボ
ンバーマン'94 ㉓フェイスボール ㉔連載小
説ブラッド・シティ ㉕PCエンジンプラス
㉖イースIV ㉗風の伝説ザナドゥ ㉘エンジン
倶楽部 ㉙事勿エンジン御殿 ㉚究極の攻略
(悪魔城ドラキュラX) ㉛ルイン
㉜激烈技スベシヤル ㉝奇想天外 ㉞パーチ
ャル野郎 ㉟プリンセスカフェ ㊱遊楽専業
団 ㊲千葉麗子のゲートルで行こう ㊳ぶよ
ぶよCD ㊴チキチキボーイズ ㊵ストライ
ダー飛竜 ㊶スーパーリアル麻雀PIVカスタ
ム ㊷風霧 ㊸フォーメーションサッカーJ
リーグ ㊹信長の野謀・全国版 ㊺秘密の花
園 ㊻フレイ〜サーク外伝〜 ㊼スーフアミ
・メガドラ・ネオジオ 他機種ソフト情報
㊽別冊付録・モンスターメーカー世界ガイド
ブック

2 あなたは、今までにこの「愛読者アンケート」に、どのようにして応募されてきましたか。ひとつだけ選んでください。

- ①ほとんど毎月応募している ②プレゼントの賞品でほしいものがあるときに限り応募している ③ほとんど応募したことがない ④今回、初めて応募した

3 次にあげる本誌の募集企画で、今までに応募したことのある企画があれば選んでください。(いくつでもOK)

- ①エンジン倶楽部 ②遊楽画廊 ③メディア
プレスの商品プレゼント ④新作ソフトのアイ
ディア募集 ⑤ソフトのプレイ感想文募集
⑥プレゼントつきクイズ・パズル企画
⑦オリジナルグッズの全員サービス企画
⑧ソフト関連声優サイン入り色紙(台本)プレ
ゼント

その他について

4 次のPCエンジンの周辺機器で、あなたが今いちばんほしいと思うものはどれですか。ひとつだけ選んでください。

- ①バーチャルクッション ②マルチコードレ
スパッド ③マルチタップ ④PCエンジン
マウス ⑤メモリースタック ⑥セーブくん)
⑦天の声バンク2 ⑧6ボタンパッド
⑨特になし

5 あなたは「PCエンジンCD-ROMカプセル」(①〜③発売中、④は11月19日に発売)の実物を見たことがありますか。近いものをひとつだけ選んでください。

- ①書店で見て、買った ②書店で見たが、買
わなかった ③書店でさがしたが、みつから
なかった ④書店では見なかったが、友人が
持っているのを見た ⑤「月刊PCエンジ
ン」の通信販売で買って見た ⑥特に関心
を持たなかった、わからない

6 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

7 発売前のPCエンジンソフトで、1番
ほしいものを一つ答えてください。

8 あなたがPCエンジンに移植してほし
いと思っているゲーム名を1つ答えて
ください。

9 あなたがよく読むゲーム雑誌を答えて
ください。(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファ
ミコン通信 ③ヒップスーパード ④ス
ーパーファミコン ⑤Beep! メガドラ
イブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーム
スト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩
ポプコム ⑪PCエンジンFAN ⑫PC
エンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲーム
ボーイ ⑮増刊ファミコン通信攻略スペシ
ヤル ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃ス
ーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲
電撃メガドライブ ⑳電撃王 ㉑Vジャン
プ ㉒月刊ファミコン4コマ王国 ㉓少年ガ
ンガン ㉔アスキーコミック ㉕電撃コミッ
クGAO ㉖コミックコンプ ㉗コミックゲ
ーメスト ㉘ガンガンファンタジー ㉙コミ
ックドラゴン ㉚その他

応募のきまり

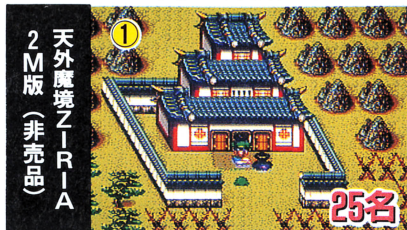
右のとじこみはがきの裏に回答欄が
あります。このページのアンケート
の答えを記入してください。抽選で
163名に、107ページで紹介している
プレゼントが当たります。ほしい賞
品の番号と、必要なことかを書き、
必ず41円切手をはって送ってくだ
さい。しめきりは11月29日消印有効。
当選者の発表は、12月27日発売予定
の「月刊PCエンジン」2月号です。

・どんだん応募してね・

祝

創刊5周年記念大感謝プレゼント!!

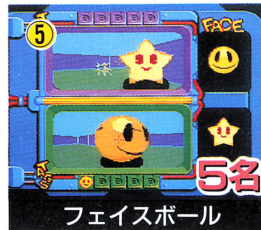
SCD-ROMソフト



SCD-ROMソフト



SCD-ROMソフト



SCD-ROMソフト



ハドソン提供

Huカードソフト



Huカードソフト



7 DUO-R
2名

9 ストリート&パッド 3名



10 レミングス&マウス 3名



11 ファイトスティックマルチ 2名

抽選にはすれてもさらにチャンス!! <残念賞>

希望の賞品にハズしてもダブルチャンスが待っている!! どちらか一つを抽選で85名に大プレゼントだ!!

ハドソン特製ファイル



CDP特製ホルダー



14 バーチャルカクシオン 6名



13 パーティー大盛り上げグッズセット 5名

ヨネサワP.R.21提供



12 ヨードレスマルチタップセット 2名



15 神崎恵ちゃんサイン入り3.5インチフロッピーケース 3名



※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

KOEI

歴史は、もっと鮮やかになるー



CD-ROM²の機能を活かしたゲームの特色

- ◎7本のシナリオからなるマルチシナリオ方式を採用。
- ◎CDとして別売りしているBGMを完全収録、効果音もパワーアップして演出も万全。また有名声優のセリフが入って、サウンド面も完璧。(声優：置鮎龍太郎ほか)
- ◎ゲームに登場する全武将のデータをデータベースとして満載。

広大な中国大陸の覇者となれ!!



歴史シミュレーションゲーム

好評
発売中

三國志III



PCエンジンスーパーCD-ROM版：14,800円
/withセーブくん(バックアップユニット付)：16,800円
●スーパーファミコン版/メガドライブ版/メガCD版：14,800円
●スーパーガイドブック(上・下)：各980円
/ハンドブック：1,860円
●CD：KECH-1022：3,000円
※バックアップには「セーブくん」が必要です。

THE BEST OF KOEI Vol.4



待ちに待った光栄サウンドウェア
ベストコレクション 第4弾!!
4つの世界へタイム・スリップ!!
●KECH-1047：2,900円
好評発売中!!

好評
ラインナップ



信長の野望

戦国 風雲 録

人気の信長シリーズ第4弾。
グラフィック、サウンド面も強化され、
さらにリアルに戦国時代を体験できる。
きみも今日から戦国の覇者だ!
※バックアップには「セーブくん」が必要。
●withセーブくん(バックアップユニット付)
13,800円



通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEIのCD-ROM²ソフト

PC
Engine

MEGA
CD

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

好評
発売中

歴史シミュレーションゲーム

蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

英雄、チンギス・ハーンの生涯を体験!!

CD-ROM²の機能を活かしたゲームの特色

- ◎登場人物のプロフィールをデータベースとして登載、情報量もたっぷり。
- ◎オールド(閨房での妃との駆け引き)や歴史イベント、オープニング等では、ドラマティックなアニメーションや有名声優のセリフで臨場感抜群。(声優:銀河万丈、林延年ほか)
- ◎CDとして市販されているBGMを完全収録。美しい音で雰囲気満点。



スーパー 麻雀大会

信長、ナポレオン、小野小町……
あの歴史上の人物達と夢の対局!
対戦相手は21名、
イカサマはいっさいナシの
本格派4人打ち麻雀ソフト。
◎9,800円

PCエンジンCD-ROM²用
大容量バックアップユニット



PCエンジン専用大容量バックアップユニット

セーブくん

128キロバイトで余裕のバックアップ!
本格派歴史SLGのデータもこれで安心。
光栄ソフトの他、あの『A.Ⅲ』など
セーブくん対応ソフトもほとんど登場!!
※PCエンジンGT-LTには対応しません。
※バックアップ用に単3電池4本が
必要です。(別売) ◎アートデック
◎標準小売価格:5,980円

PCエンジンスーパーCD-ROM²版:9,800円
/withセーブくん(バックアップユニット付):13,800円
メガCD版:9,800円

- スーパーファミコン版/ファミコン版/メガドライブ版:11,800円
- スーパーガイドブック:1,200円/ハンドブック:1,860円
- CD:KECH-1029:2,900円
- ※バックアップには「セーブくん」が必要です。

光栄オリジナルBGM集Vol.9

ヨーロッパ戦線/蒼き狼と白き牝鹿
/元朝秘史
KECH-1049
2,500円



時代を越えた戦いが、いまもかえる。
スーパーファミコンのリアルな音源を
使用した、オリジナルBGMを完全収録!
好評発売中!!

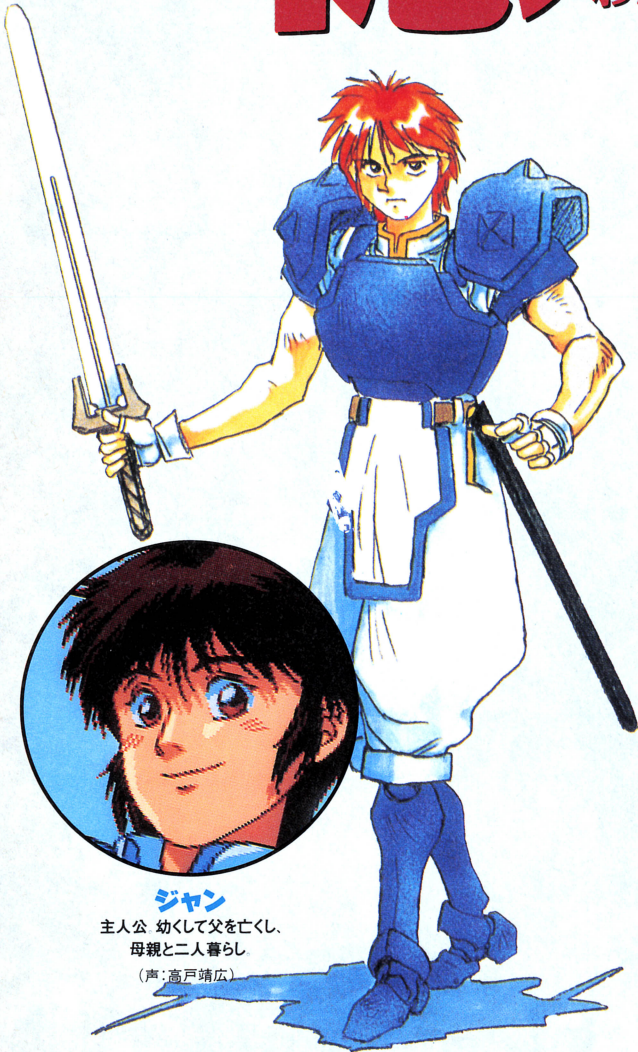
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(TVゲーム専用)
■お求めは、全国のパソコンショップ・デパート・書店・レコード店で。お近くに取扱店がない場合は通信販売をご利用ください。
■全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(☎045-561-6861)まで。
■書籍、CDは税込価格です。(CD販売元:ポリドール株式会社)
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸貸(レンタル)について一切これを許可しておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

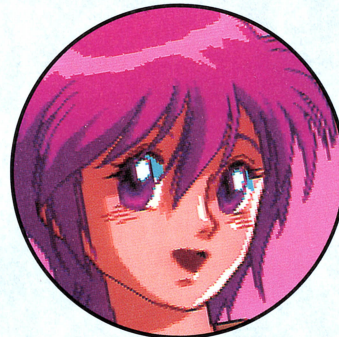
聴こえますか、

コーデリア王国の城下町デミサントで育ったジャンとオルテナ
宝の地図だと興奮するオルテナ。二人はさっそく宝探しの冒険
わたしたちは、「キャラクターに命を吹き込む」



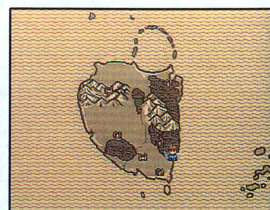
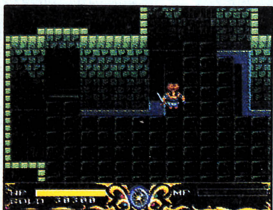
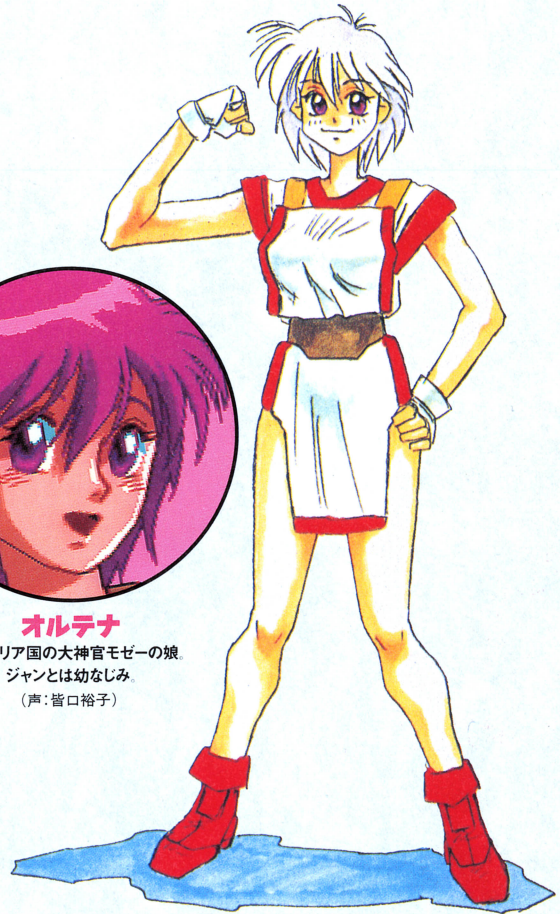
ジャン

主人公 幼くして父を亡くし、
母親と二人暮らし。
(声: 高戸靖広)



オルテナ

コーデリア国の大神官モゼーの娘
ジャンとは幼なじみ
(声: 皆口裕子)



PCエンジン SUPER CD-ROM 11月19日発売 ¥8,800 (税抜)

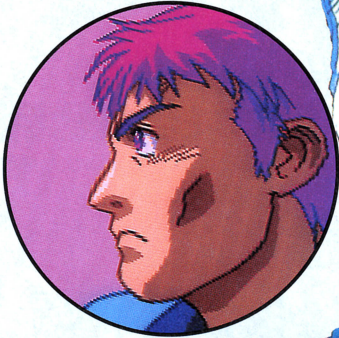
新しい息吹の色が...

は、ふっとしたきっかけから、古ぼけた一枚の地図とペンダントを発見する。
に出発するのだった……。

を合い言葉に、さまざまなアイデアを『ルイン』の中に盛り込みました。

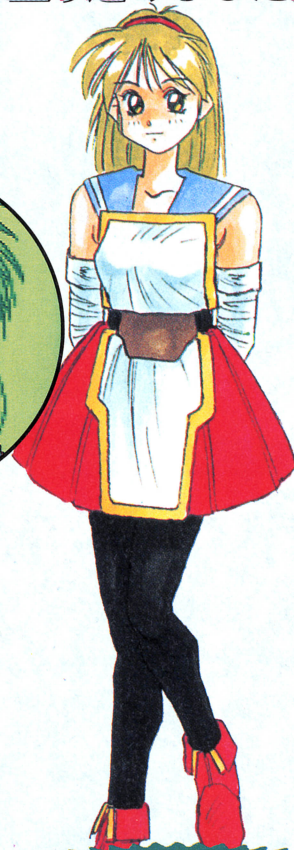
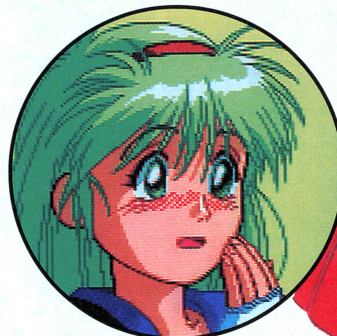
シュバルツ

予言に伝わる勇者。
背中に背負った大きな剣が武器。
(声：古川登志夫)



シャロル

コーデリア王国の王女。
(声：柿沼紫乃)



これは『ルイン』が提案する
新システムの一部です。

ファンタジック・アクションRPG

ルイン



◆キャラクターにも個性を!

このゲームの大きな特徴は、キャラクターそれぞれに独自の個性を持たせたことです。このため、それぞれのキャラクターに、人間ならではの“心”を持たせることができました。ゲーム中でのストレスや気分が、キャラクターの行動を決定し、まるで、各キャラクターが生きているかのように活躍します。

◆進化したAIシステム

最近のゲームでは珍しくなくなった“A Iシステム”。この『ルイン』では一歩先を行く“A Iシステム”ができました。主人公以外の仲間たちが、戦闘シーンだけでなく、全てのゲーム中で、A Iによって行動するのです。

◆光と影による『ルイン』ならではの演出

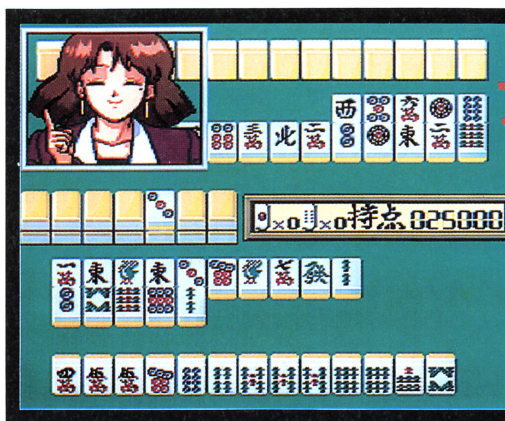
昼は明るく、夜が暗いのは当然として、『ルイン』は従来のゲームでは忘れられてた、夜に於ける「光と影」の演出にも凝ってみました。“蠟燭の火”や“窓の明かり”。また洞窟といった環境の変化にも併せて、キャラクターの色が変わります。また光との距離の違いにも、キャラクターの色が変化するようにになっています。

NAGUKKO
CLUB
OCTOBER
1993

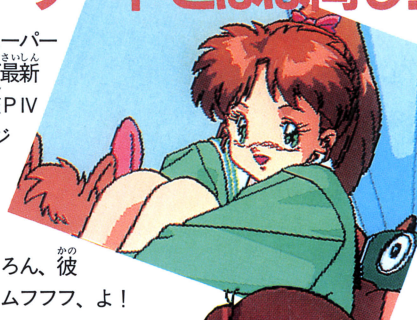
NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグuzziくらぶ

アニメはアーケードとほぼ同じ!



アーケードで超人気のスーパーリアル麻雀。そのシリーズ最新作が『スーパーリアル麻雀PIV カスタム』としてPCエンジンに登場! この『PIV』では愛菜(まな)、悠(ゆう)、香織(かおり)の三姉妹が麻雀のお相手。もちろん、彼女たちに勝つと……ムフ、ムフフフ、よ!

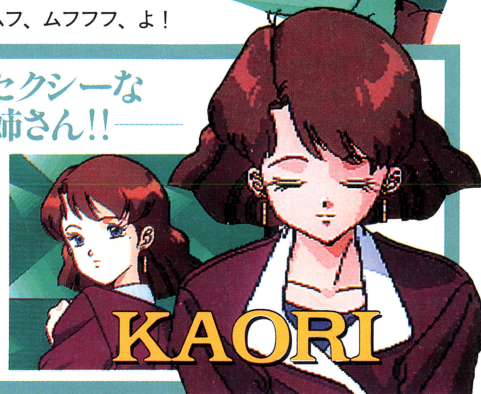


Super カスタム リアル麻雀 PIV

PCエンジンスーパーCD-ROM / 12月発売予定 / 価格未定

香織はセクシーなお姉さん!!

女子大生の長女。19才のわりにはしっかりした性格で、ふたりの妹の母親代わりって感じ。う〜ん、オトナの魅力!
159cm・48kg
B 86・W 57・H 85

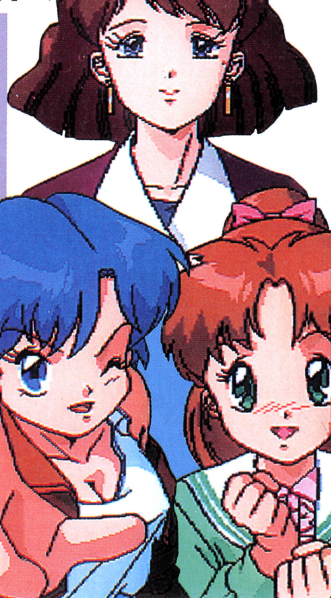


あなたのお部屋でウブツ、遊びましょ!

超人気アーケードゲームの最新作が

そのまま(?)PCエンジンに登場!!

愛菜はキヤンぱなび
三女はPIIIのカスミちゃんと同じ年の15才で、姉の悠と同じ学校の中等部に通う中学3年生。でも、まだまだ子供。ぬいぐるみや小物など、可愛いものが大好きで、性格も未っ子のせいかとても甘えん坊さんなのだ。
155cm・45kg
B 78・W 60・H 82



P II、PIIIのショウコちゃん、未来ちゃんと同じ年の次女は、17才の高校2年生。学校では陸上部で活躍するスポーツギャルだ。だから、服装もスポーティーなのが好き。妹とは対照的に活発なタイプで、とにかく元気いっぱい!
160cm・47kg
B 76・W 57・H 83

ビデオアタック 月間記録 (9/30日現在)	ネクスザールスペシャル スコアアタック部門 679340点 畠山真二郎くん(石川県)	ネクスザールスペシャル タイムアタック部門 2分43秒04 畠山真二郎くん(石川県)
---------------------------	--	--

Human
Hudson

創造力は、
感動力が育てます。



HUDSON GROUP
HUDSON C.D.SCHOOL

94年度生募集!

実力派クリエイターへの近道。

●充実した最新の機材。●優れた学習環境と、現役の一流プロフェッショナルで構成された講師陣。●個々の能力に応じた実践的なカリキュラムによる学習指導システム。

募集要項

- 募集定員 40名(一般応募・推薦応募)
- 募集コース ●ゲームグラフィックデザインコース ●ゲームプログラミングコース
- ※ 研究生課程(既に基礎能力を有した方を対象として、養成コースへの2年次編入)もあります。
- 受験資格 16歳以上の男女(職歴・学歴不問)
- 養成期間 平成6年4月15日～平成8年3月31日(2年間)
- 願書受付 平成5年10月1日～平成6年3月31日(必着)
- (但し、合格者が定員になり次第募集を締め切ります。)
- ハドソン育成制度 課程修了後5年間無利子による学費返済制度有り。(選抜試験実施)

問い合わせ先

ハドソンコンピュータ
デザイナーズスクールP係宛
札幌市北区北9条西4丁目
エスターNガレリア5F
☎011-747-4622
(午前10時～午後6時/
土日祝日除く)



体験入学実施中!
施設見学及び実施カリキュラムの体験など。

実施日程 10/23(土) 14:00～16:00
11/27(土) 14:00～16:00
12/22(水) 10:00～12:00

応募方法 電話及び、封書・
葉書での受付を
行っています。

試験直前、あふれるように思い出す!!

『もつて試験、どーしよっ!』そんなキミに最大の味方になるのが記憶術。歴史年表や英単語、公式や定理など、とにかく試験に必要な暗記分野のすべてに活用できるので、もうコワイものなし。この記憶術、記憶力や今までの成績に関係なく、誰でもマスター出来るから安心。試験前におさらいしておけば、何の不安もなく本番でその驚異的な威力を発揮できます。だから、志望校合格やさらにワンランクアップを願う全国の受験生にとって、とっておきの暗記法として絶大な

人気を集めているのです。事実、当センターだけが指導する『渡辺式記憶術』を使って難関を突破している受講生が、毎年たくさんいます。このページで紹介している喜びのお手紙は、すべて、栄冠を手にした受講生からのレポートです。『記ちゃんのラクラク記憶術』は、決してマンガの世界の夢物語ではないのです。開講以来、最高の実績を誇るこの記憶術をマスターすれば、志望校合格も夢ではありません。(↓詳しくは案内書をお取り寄せください)

来年、栄冠を手にするのはキミだ!
ここに紹介する合格体験談は、すべて当講座の受講生からのレポートを一部抜粋して掲載しています。来年はキミの番です。

満点の喜びを教えてください!



山形 卓広
(山形東高校 合格)

僕の信じられない話を聞いてください。記憶術を知る前、僕の成績は学年300人中20番前後でした。でも県の統一テストで全県5番になったのも、全国模試で88番を取ったのも、また県で上位の山形東高に受かったのも、記憶術のおかげなのです。記憶術なら、苦手の英単語も1日30分の勉強で、週に100個



田中 理香さん
(美里東高校 合格)

私は根づからの勉強嫌い。でも記憶術を手にしてチャレンジすることに。すると、勉強しているつもりはないのに、成績が上がるのでビックリ! テストや授業も楽しく思え、勉強が凄く簡単になったように感じました。美里東高には、前から進学を希望していたので、合格した時は記憶術に感謝しました。入学後の英日のテストも満点で、学年1位・満点の喜びを教えてくださいました。記憶術です。

楽しみながら学べて偏差値アップ



松田 康治くん
(国立高校 合格)

僕は暗記が大の苦手で、3年の1学期の成績は悲惨でした。このままではいけないと、記憶術に入学。修得できるが不安でしたが、覚え方が面白く、楽しみながら学んでいるうちに力がつきました。暗記が重要な社・理は簡単に克服、実力が問題の解いた量に比例する数・英も短時間でハッチリノミ、また偏差値も55から70になりました。

年表暗記が苦にならない!



福島 裕子
(福島西女子高校 合格)

本当に覚えるのが苦手な私。テストの前など、重要な言葉は何回も書いたが、読み上げた時のみならず、一向に覚えず、それを聞いていた友人が先に覚えてしまうことも度々ありました。ある日、雑誌に載っていた記憶術を知り、さっそく勉強を始めると、単語・年表・重要な語句などを、身近にあるものに関連づけて暗記、覚えるのが楽しく勉強が苦になりません!

勉強時間は量より質だった!



秋田 健
(山本博之くん
山本博之くん
合格)

僕は、横手高に通っていました。数学は得意で、常に90点くらい取っていましたが、高2の1学期のテストで、なんと54点/自信があっただけにシヨ

記子ちゃんのラクラク記憶術

作:かしわひろし
画:あずまひろみ



記憶術

自宅レッスンカリキュラム

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要な事項を書いて今すぐポストへ!!

●ハガキに希望のコースをお書きください。

▶講座内容は全部で4コース

- 高校受験コース ●一般コース(資格取得向)
- 大学受験コース ●ジュニアコース(小5・6年向)

これがワタシの秘密です!



記憶術を使って合格した方々から、喜びのお手紙はいかがでしたか? この講座を作ったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。先生が、中学2年のとき父から記憶術を学び、成績はピリからトップへさらに東大在学中に司法試験にイッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者が、その秘術をキミに伝授してくれるのだ。さあ、さっそく案内書を取り寄せてみよう!

■お急ぎの場合は 東京(03)3317-2811
お電話どうぞ (受付)朝7時~夜9時・年中無休

東京カルチャーセンター
東京都杉並区高円寺南1-33-3 ☎03-3317-2811

異形のファンタジー胎動す!

文明のもつ高度さゆえ自ら歴史の狭間へと消えていった超古代文明
その失われた魔導科学を復活し世界を手中にせんと画策をする帝国
古代ヴァスツール文明の紋章を身体にもつ謎の少女エリナとリンナ
ふたりの時代を超えた再会は繰り返される悲劇の始まりなのか…
そしてヴァイスは機装鎧に身を包み帝国に敢然と立ち向かう
待望のファンタジー・シナリオシミュレーション今ここに始動!!

●独自の戦闘システム「ネオ・タクティカルバトル」と
「武器製造システム」の採用で戦略戦術性がアップ!!
●他の追従を許さないハイクオリティな
ビジュアルシーンももちろん健在だ。
感動がさらにパワーアップ!!

シナリオシミュレーションとは、綿密に構築された仮想世界上に展開する
シナリオにプレイヤー自らがシミュレーションゲームのもつ緻密な戦略・
戦術性を楽しみながら参加体験することで、深みのあるドラマを堪能でき
る工画堂スタジオオリジナルのニュータイプメディアです

12月3日発売予定

■シナリオシミュレーションゲーム
■スーパーCD-ROM²専用 ■予価 ¥8,800

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■機装ルーガの資料をご希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・
住所・電話番号・氏名を明記の上、工画堂スタジオまでお送りください。

KOGADO
Software Products

(株)工画堂スタジオ
〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-16 吉川ビル4F
TEL.03-5373-0195

資料請求券
(ハガキに貼る)
機装ルーガ

LOUGA

機装ルーガ

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

PG
Engine

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

勇者、
ご指名。

ボードゲーム

ただいま

勇者募集中

スーパーCD-ROM²用ソフト
11月26日発売予定
7,900円(税別)



サイコロを振ってPLAYだ!!



たくさんの試験がキミを待っている!!

- みんなで遊べちゃう、
4人同時プレイ可能!
- サイドビュー・フルアニメーションの、
白熱のバトル!
- キャラクターもアイテムもいっぱい、
CD-ROMの大容量を存分に使用!
- わくわくしちゃうね、
楽しいオープニングと3つのシナリオ!

ヒューマン株式会社 本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790 大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8階 Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776

■ヒューマンテレホン通信(毎月1/15日に内容が変わります。)

■ゲームに関するお問い合わせ

東京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465 0422(70)7798 (月～金曜の午後2時～6時)

◆ヒューマンくらぶ会員大募集!! ヒューマンのゲームをもっと知りたい人のために誰でも入会できる「ヒューマンくらぶ」の会員を大募集! あて先は上記の住所に「入会希望」と書いて送ってね。

※たとえばこんな勇者たちがここにあげたのは全てではないぞ。待て次号!!



②①人間♀



②④人間♀



①⑨人間♂



②半魚人♂



①⑧人間♀

①ニャンキー♂

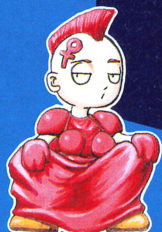


②③人間♂

①③人間♀



③マラッキー♂



⑦プリヨン♀



④獣人♀



①②人間♂



①⑥怪人♂



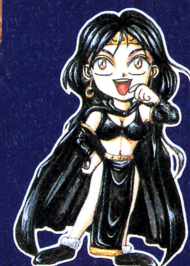
⑥ヒボボ♂

②②人間♀



①⑦人間♀

⑩モゲン♂



②⑩人間♀



ゆうしゃ
勇者キャラクター
月1月号にて
にんき どうひう
人気投票のお知らせ

「ただいま勇者募集中」には左にあげた特長のほかに、いろんな個性のある24種類のキャラクターの中から好きなを選んでPLAYできるのだ。そしてこれがゲームの中で影響してくるというから、つい感情が入っちゃう。これはイイぞ!!
——というわけで、君たちがこれぞという勇者に投票してね。詳しくは次号で!!

今冬
発売予定

FORMATION
SOCCER
ON J LEAGUE

フォーメーションサッカーオンJリーグ

© HUMAN 1993

文化放送

日曜9:00pm~10:00pm ヒューマン提供
「U2 ROCKETのウィークエンドKISS」好評放送中!!



お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



「あなたに課せられた使命は、
 辺境のモンスター討伐だけではありません。
 逆らいたくとも、運命の風が」
 謎の男によって戦場から離島へと連れ去られた、
 わずか15歳の百騎長、アリオス。
 その男が語る使命とは――
 そして運命の風とは――
 今、千年の時を超えた、
 新たな伝説が始まろうとしている。

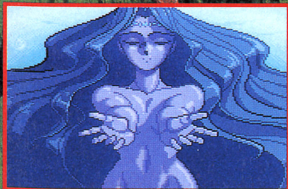
そして、千年。
 少年の運命は、
 風だけが知っている。

Falcom®

日本ファルコムがおくる、
 まさに、極上のCD-ROM・RPG。

The Legend of
Xanadu
 風の伝説ザナドゥ

風の伝説ザナドゥ



イース、英雄伝説、ソーサリアンなど、数々の大
 ヒットRPGを生んだ“名門”日本ファルコムが
 自信を持ってリリースする、初のPCエンジンオ
 リジナルRPG。大容量のCD-ROM特性をフル
 に引き出した壮大なドラマが、君を待っている。

PCエンジン
 スーパーCDロムロムソフト

'94年2月発売予定
 価格未定

©NEC Home Electronics, Ltd. ©日本ファルコム

NEC

今すぐ64個の
 魔法を探して
 天外魔境ZIRIA(2M)を
 手に入れろ!



ついに
 発売開始!

マジクール
Magicoal

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

希望小売価格6,800円(税別) ©NEC Home Electronics, Ltd.
 ©Hunex

NECからの挑戦状
 魔法探し
 キャンペーン

11月29日までに64個の魔法を
 すべて発見できた人の中から、
 抽選で2,000名様に天外魔境
 ZIRIA(2M)をプレゼント!!
 くわしい応募方法はマニュアル
 を読むのだ!!
 (11月29日当日消印有効)

15世紀の世界大冒険へ。

まだ世界のかたちさえ知られていなかった15世紀。

冒険者の夢とロマンを乗せた船が、

未知の大陸を目指し、続々と大海に船を出していった……。

あの、パソコンゲームの大ヒット作『アトラス』が、ファンからの熱烈な要望に応えて、

いよいよPCエンジンに登場!

キミの挑戦は、『世界大地図帳』を完成させること。

探険船を各地に送り、秘宝を探し、発見した産物で貿易を行いながら、

さらに未知の世界をひらいて行く。

世界のかたちを明らかにするキミだけの航海が、

いま始まろうとしている!

来春
発売決定!! 価格未定

THE Renaissance Voyager ATLAS



※画面写真は開発中のものです



No Copy
このマークは
不正コピー
禁止マークです

- 本ソフトを当社に無断で複製する事及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
- 長時間の連続プレイは、身体に悪影響を及ぼします。休憩を十分にとり、無理のないプレイをお楽しみください。

©1991,1993 Artdink

ATLUS

PC
Engine
SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

真・女神転生

ロウ カオス
LAWとCHAOS。
選ぶのは……あなた……です。

発売日・価格共に未定

開発スタッフ募集中!! 【職種】 1.ゲームデザイナー(企画) 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.サウンドクリエイター

※経験2年以上の方。詳しくは、お気軽にお電話でお問い合わせください。採用担当/小松・牧野 ☎03(3235)7802

アトラス・テレホンサービス 03(5261)9191・9192

新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。ただしゲームに関するお問い合わせは毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます。

©西谷史/シブス
©ATLUS/遊企画

株式会社アトラス

〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

先月から一転して今回は
アクションゲームだ!

ゲーマー倉持直伝

久々のアクションなんで
うれしかったりする!

究極の攻略



今月の
1本

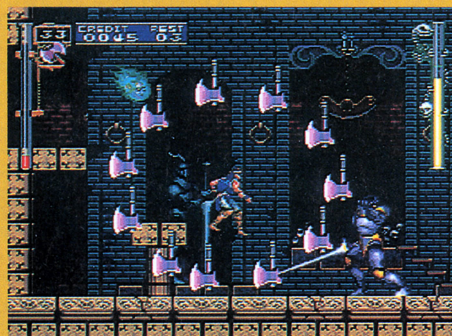
悪魔城ドラキュラX

今月はドラキュラづくしの月だね。この本が出るころにはソフトも発売されているんじゃないかな? まずこのゲームをプレイする前に1つだけ言っておきたいことがある。それは「できるだけリヒターでプレイしてくれ」ってこと。

ゲーマー倉持の近況報告

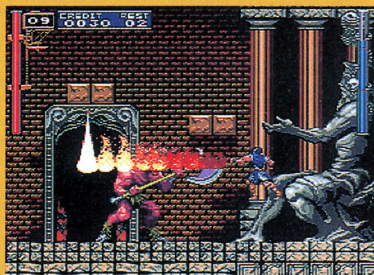
この『ドラキュラ』は、PCエンジンのソフトの中できっと忘れることのない1本となるだろう。ユーザーの方は必ずプレイしてほしい。決してソンはさせないハズだ!

今月はハードなアクションゲームを攻略っ!!



PCエンジンの中ではトップクラス、というよりは頂点に位置するアクションゲーム。

この『ドラキュラX』は、いままでのシリーズに比べると難易度はそれほど高くない。かといって「サクサク進んでいっきにクリア!」なんてことはないぞ!



▲ムチのアイテムクラッシュ。けっこうお自に
かかれぬ技だったりするのだ。

今月はステージ5のボスと裏ステージ1~4までのボスを攻略。相手の攻撃パターンと攻略パターンに分けてあるので、攻略の参考にしてね。

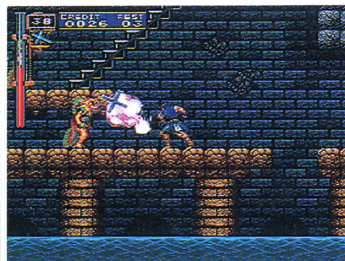


▲裏ステージ3のボス。かなりの強敵。油断は禁物。

攻略キャラはこの人!



▲「カギ」のアイテムクラッシュ。一瞬の無敵を利用できるぞ。しかも!ハートを消費しないで使えるのだ!



▲マリアより攻撃力が低いのが、ねえー。

るかもしれないが、このゲームはリヒターでやったほうが、断然おもしろいからだ。まあ、腕に自信のない人はマリアでプレイしたほうがいいだろうけど。

攻略するに当たって使うキャラは、主人公の「リヒター・ベルモンド」さん。(なぜマリアを使わん!)と思う人がいる



アイテムの使い所を知ろう



オノ

▲アイテムクラッシュを使うと、ハートを10個消費する。画面全体に効果がある。



短剣

▲アイテムクラッシュを使うと、ハートを10個消費する。見た目は強力だが?



聖水

▲アイテムクラッシュを使うと、ハートを20個消費する。画面全体に効果がある。



クロス

▲アイテムクラッシュを使うと、ハートを15個消費するぞ!画面全体に効果がある

るわけではないが、効果の出ている時間が長いために、ザコ戦では役に立つぞ!



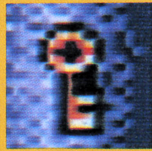
懐中時計

▲アイテムクラッシュを使うと、ハートを30個消費する。かなり強力な技だ!



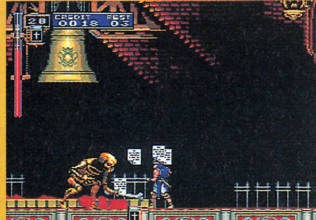
魔法の書

▲アイテムクラッシュを使うと、ハートを10個消費する。当たらないと効果ナシ。



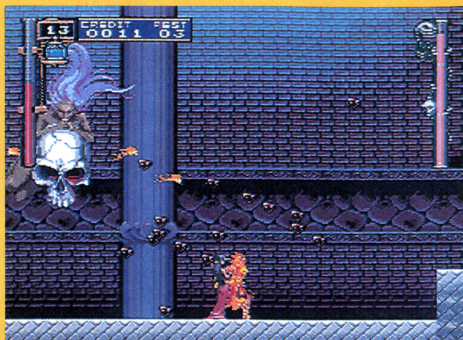
鍵

▲アイテムクラッシュを使ってもハートを消費しない。一瞬の無敵を利用しろ!



ここからはステージボスを攻略!!

ステージ5と裏ステージの4までの攻略法を紹介!



表ステージは、ステージ5の「死神」のみの攻略を紹介する。

さすがに、ドラキュラ・シリーズでは中堅的なキャラだけに、かなりの強敵。



▲攻撃力が高く、あっという間に体力が減る。

裏ステージは「カミーラ&ウラ」までのボスを攻略する。

裏ステージは表に比べ難易度が高いようだ。

ボスによってサブウェポンを変える!

ここからは、いよいよボスキャラを攻略することになる。ここまでのボスに関しては、先月号の付録を見てもらえば分かると思うので、攻略からはずした。「ボス攻略」といってもただ単にここを見て、それに沿って戦うのではなく、自分だけのオリジナルの攻略法も捜してもらいたい。

それはなぜかという、使う武器や状況によって、全く異なった攻略法が存在するからだ。ここでの攻略法はあくまで「道しるべ」なのである。



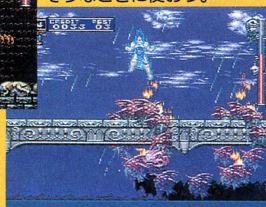
▲ボスの形や攻め方を中心に考えるといい。「コイツにはこれだ!」ってね。

ボスによってはこのサブウェポンの方がダメージを与えやすいというのがある。ボスの形や攻め方でサブウェポンを変えて戦おう。



▲アイテムクラッシュは攻撃だけが目的とは限らない。攻撃回避としても使える。

▼アイテムクラッシュは、攻撃をくらいそうなときに使おう。



ステージ5「ドラキュラの忠実な部下」死神が登場!



ステージ5は、ステージ0で軽くあいさつにきた「死神」だ。今回の「死神」は、攻撃パターンと演出がパワーアップ。なんといっても攻撃方法に注目してもらいたい。これは大別すると3つになる。1つ目が「無数の小さい鎌を飛来させる」。2つ目が「背景の向こうから巨大なガイコツの頭を連発」で、3つ目が「小さい鎌を飛来させつつ、手に持った鎌を振り回して攻撃」だ。どれも簡単にやられるようなヤワな攻撃じゃなく、体力が満タンじゃないと、あっという間に死ぬことになるだろう。ひとつここは、



コンティニュー覚悟で攻略してみよう。この先に進むために。

敵の攻撃パターン

第一形態



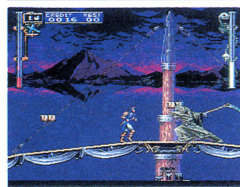
「ここから先には行かせぬ!」と言ったら戦闘開始。無数の鎌がプレイヤーに向かって飛んてくる。

第二形態

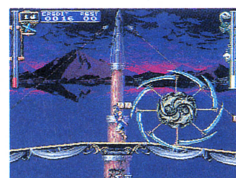
体力を半分近くまで減らすと、突然背景の向こうに移動し、巨大なガイコツの頭を撃ってくる。



第三形態



ガイコツをよけきるとまたこっちに戻ってくる。攻撃パターンは『第一形態』に似ているぞ!

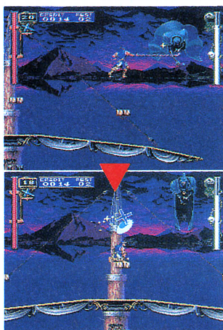


2~3回鎌を振った後に、回転アタックを仕掛けてくる。鎌は意外にリーチがあり当たりやすい。

撃破パターン

第一形態

まずは、飛来する鎌を壊しつつ本体を攻撃。小さい鎌はよけづらいので、危なくなったらアイテムクラッシュ。



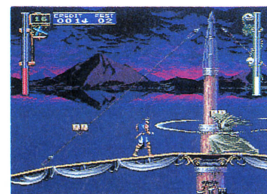
第二形態

死神が移動したら、画面の端に行こう。ガイコツを撃ち始めたら引き付けながらよけるのだ。



第三形態

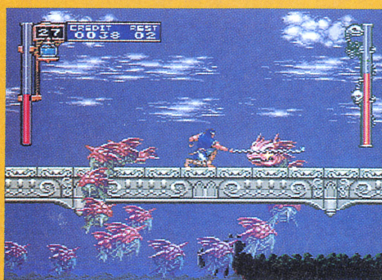
死神がこちらに戻ってきたら、降りてくるところを読んで、ムチを連打しよう。ムチが当たったら、あとは地道に攻撃すれば倒せるぞ!



▲回転攻撃は反対側にジャンプしてよけよう。この時は無敵なのだ。

次のページからは裏面のボスを攻略!

裏ステージ1 長い体と予測のつかない体当たりが武器



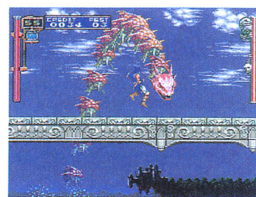
ステージ1の途中から行くことができる。ステージ構成は短くなって、いきなりボスとの対戦、といった感じだ。

裏ステージのボスはいきなり体当たりをかましてくるヤツ。主な攻撃方法は、“体当たり”と水の固まりを口から吐き出す攻撃の2つ。ただ体当たりは大別すると2種類ある。1つはいきなり下から上がってくるタイプ。もう1つは橋に長い体を巻きつけて襲ってくる。この橋に巻きつけての体当たりがクセ者で、



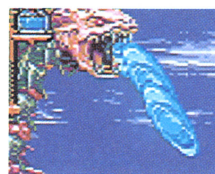
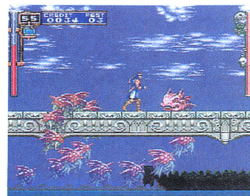
かなりよけづらい攻撃なのだ。攻撃方法はこんなところだが、決して油断はするな。

■敵の攻撃パターン



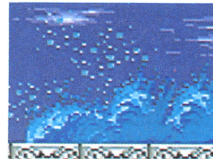
これが巻きつきの体当たり攻撃だ。いちおう攻撃できるが、タイミング的にすごくシビアだ。

口から水の固まりを吐き出す攻撃。この固まりは橋に当たると水柱に変化して、触るとダメージを受ける。



画面に出てくる間はダメージを受ける。水が引くまで待つか、跳んでよけよう。ダメージが大きい攻撃だ。

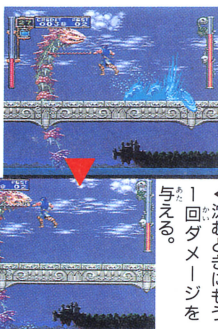
この攻撃はムチでは破壊できないので、よけるしかないのだ。これらをくらうとダメージがかなりでかいぞ！



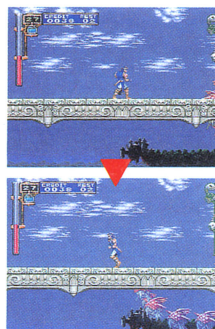
■撃破パターン

攻撃するタイミングはこの時がいちばん。口から水を出すときに一瞬だけ動きが止まる。

ここでジャンプアタックすればいいわけだ。このジャンプアタックは、必ず真上に行う。これがポイント。



1回ダメージを与える。
沈むときにもう1回ダメージを与える。



画面の端に見え始めたら、警戒しよう。ここまでボスが来たらジャンプして体と体の間に入りジャンプする。

裏ステージ2 多彩なパターンと「呪い」に注意!!



裏ステージ2のボスは、じつに多彩な攻撃方法(バトルフォーム=戦闘形態)をもっている。でも、それぞれの攻撃はいやらしくなく、直線的なものがほとんど。

裏ステージ1のボスに比べて攻撃が激しくない分、苦戦することはない。

体力が半分以上あればまず負けることはないだろう。こんなヤツに負けるようでは、この先のボスは絶対に倒せないぞ。

とくに、3番目のバトルフォームは見て思わず笑ってしまう。それだけボスとの対戦は余裕がある、ということだ。



アイテムを使う必要がないのもうれしい。

■敵の攻撃パターン

まずは、カマキリのような格好をしていて口から炎を吐いたり、腕を伸ばしたりする。次は鳥に変化し、体当たりをしてくる。そして最後に画面を左右に動き体当たりをする。



▲腕を伸ばしたところ。伸ばす前に予備動作があるので攻撃を読むことができるはずだ。火炎攻撃も同じことが言える。



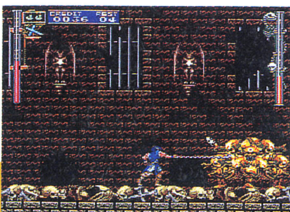
▲羽根もないのに空を飛び、不思議なヤツ。主な攻撃は体当たりと、下に向かってガイコツを落としてくる、の2つ。



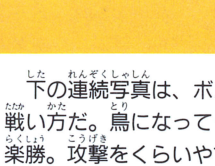
▲最後は地中に埋まっているガイコツの固まりが、左右に動いて体当たりをしてくる。通称、“歩く骨まんじゅう”。

■撃破パターン

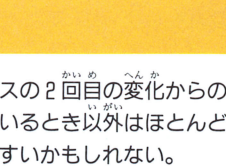
1つ目の戦闘形態はまず問題なく倒せるだろう。2つ目はいちばんに降りてきたところをねらってジャンプアタック。最後は、ムチで攻撃して、突っ込んできたところを跳んでよけろ！



▲上に乗ることができる。覚えておこう。



▲端に追いつめられるまで、ムチで攻撃。



▲追いつめられたら、上に乗ってよけよう。

下の連続写真は、ボスの2回目の変化からの戦い方だ。鳥になっているとき以外はほとんど楽勝。攻撃をくらいやすいかもしれない。

裏ステージ3 広範囲に広がる火の玉で苦戦を強いられる!!



裏ステージ3のボスは、攻撃パターンは少ないが、それぞれの攻撃がよけにくいために、ダメージを受けやすい。

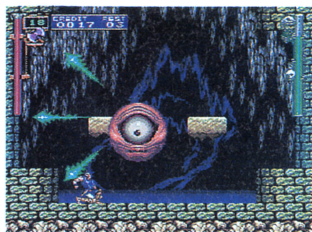
部屋の地形やアイテムクラッシュの力を借りないとつらいだろう。コイツの攻撃の中でもっとも強烈なのが、“炎の拡散弾”。もしこの部屋にブロックの傘がなければ、必ずくらってしまうだろう。

それと“3WAY弾”。これも当たり判定が大きく、くらいやすい。裏面のボスの中では強敵の部類に入る。ここは、



アイテムクラッシュとサブウェポンを惜しみなく使うことをおすすめするぞ!

■敵の攻撃パターン



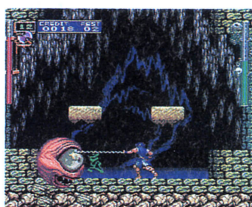
3WAY弾。近づきながらこれを撃つので、よけるのに苦労する。反対側に撃たせてからよけよう。

拡散弾は、宙に浮いているブロックを利用するか、アイテムクラッシュを使うように。



もう一つが周りに石をまわりつけて、こちらに向かって投げてくる。この石は破壊可能だ。

■撃破パターン



倒し方は、少し離れてサブウェポンを中心に使う。近づいて攻撃するとダメージを受けやすいからだ。

まず最初に炎の拡散弾をまき散らすので、これを撃っている間は攻撃しようとはせずに、よけに専念しよう。次に3WAY弾を撃ってくるのだが、この時もよけに専念したほうがよい。で、いつ攻撃するかというと、つぎの石を投げるときが攻撃のチャンス。あとはくり返しとなる。ここで守ってもらいたいのは、“決して無理をするな!”ってことだ。



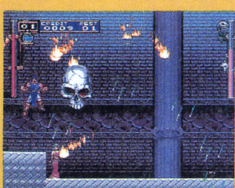
▲無理をするとそれだけ死ぬ確率アップ。

裏ステージ4 このステージでは2体のボスを相手にする!



このゲームの中では、往生際が悪く、戦いづらいボスだ。何が原因で戦いづらいかというと、ボスが2体に分かれていることと、カミーラが常に高い位置を移動しているからだ。最初はカミーラを相手にするのだが、カミーラと対戦しているときにラウラに触ると、ハートを吸い取られてしまう。これは振りほどかないと0になるまで吸い取られてしまう。

これを防ぐために1つ上の段で戦うことになる。ラウラは、動きが素早く翻弄



されるが、落ちて見れば楽に勝てる。どっちかというとカミーラの方が強いぞ。

カミーラ



炸裂弾に注意せよ!



▲このときは、迷わずアイテムクラッシュ。ハートを惜しむなよ。

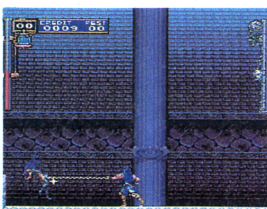
空中を飛び回り、下に向けて炸裂弾を落とす。この炸裂弾は放物線を描き飛んでくる。これに当たると燃えてダメージを受けてしまう。まずは、左端を足場にして、近づいてきたらジャンプして攻撃。

炸裂弾は、遠いところで炸裂した場合は歩いてよけられる。近い場合は迷わずアイテムクラッシュを使おう。防御力が低いから楽だぞ。

ラウラ



ケリ技が強烈なのだ!



▲先を読んでムチを出せば、勝手に当たってくれるぞ!

ラウラは、カミーラの体力が100くらいまで減ると、本性を表す。防御力は異常に高く、一撃で倒せるはずが、5〜6発たたき込まないと倒せない。また、動きが機敏で、ムチを打ち込みにくい。行動パターンを先に読んでムチを早めにくり出そう。攻撃力もそれほど高くないので、楽勝のはず。落ちて攻撃しよう。

右から左に大きくジャンプして移動する。ジャンプして着地してから、ジャンピングキックをくり出す。これはリヒターをねらってくるので、ジャンプの着地時に攻撃しよう。

攻

最新
ゲーム
研究

略

KOH
RYAKU
EN

園

今月の攻略園は、
よりどりみどりの
新作ゲーム4本を
攻略するぞ。

これから寒くなる
けど、この4本の
ゲームで、熱く燃
え上がろう！



ビクターエンタテインメント/11月19日発売予定/8,800円

先月、大好評のうちに最終回を
むかえたルインパークに続いて、今月は攻略園
に登場の、ファンタジーアクションロールプレ
イニングゲーム『ルイン・神の遺産』。発売を心

待ちにしている人も多いんじゃないかな？ も
う少しの辛抱だから、それまでこの攻略記事を
読んでワクワクしながら待っててね。今回はゲ
ームの序盤をバッチリ攻略するぞ。

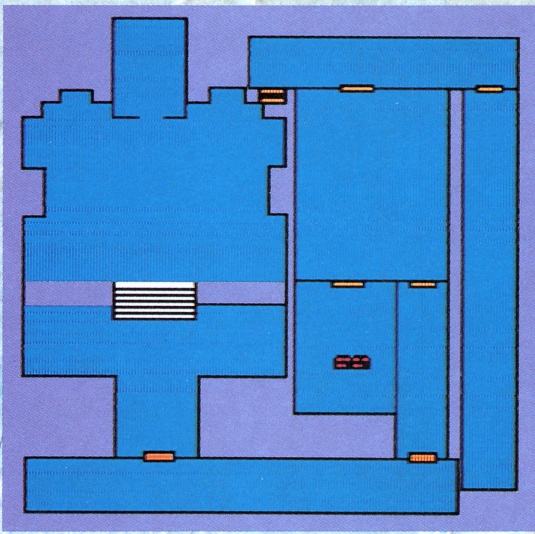
北の砦に捕らわれた、シャロル姫を救出するのだっ！

予期せぬ魔物の襲撃によって、住んでいた町
を破壊され、旅立つことになったジャンと幼な
じみのオルテナ。途中、伝説の勇者とウササ
れるシュバルツと出会い、ジャンの母が向かっ
たというカタリアの町を目指すことにした。

そこで3人は、ガリクソンという老神官の話
を聞き、北の砦に捕らわれたシャロル姫救出に
協力することにした。

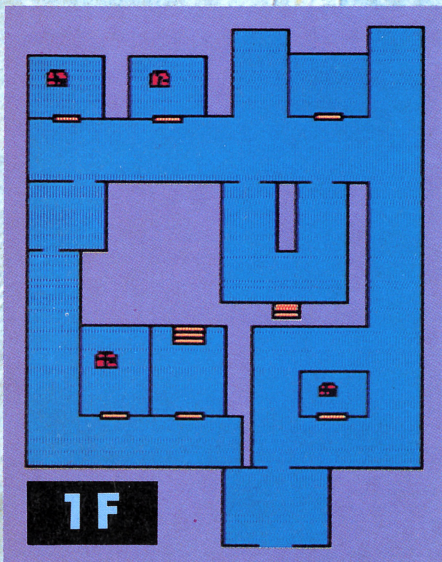
町の警護をシュバルツにまかせ、新たにガリ
クソンを仲間にしたジャンたちは、そこで魔将
軍ロキに出会うのだった……。

と、ここまでは以前紹介したが、今回はこの
序盤の難関、北の砦をマップ付きで攻略するぞ。



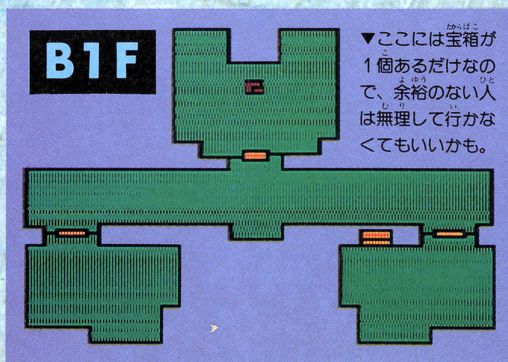
▲この2階に魔将軍ロキがいるぞ。セーブ
を忘れずにしておこう。それからボスを倒
すと、砦には戻れなくなるので、宝箱を見
逃したくない完璧主義の人は、マップで宝
箱の位置を確認しておこうね。

2F



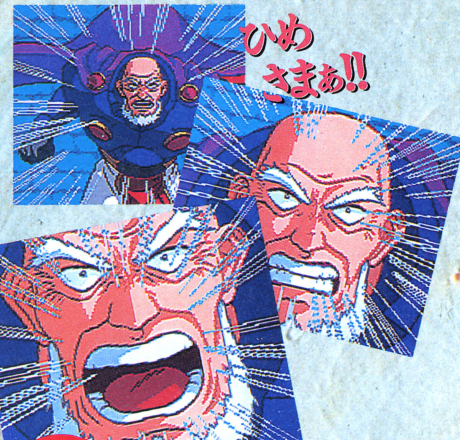
1F

▲砦の中では、立ち止まってる体力回復はできないけど、
セーブはできる。こまめにセーブしながら進もう。



B1F

▼ここには宝箱が
1個あるだけなの
で、余裕のない人
は無理して行か
なくてもいいかも。



BOSS 魔将軍ロキ



◀このゲームで初
めて出会うボス、
魔将軍ロキ。攻守
兼ね備えた強力な
敵キャラだ。マン
トにはダメージを
与えられないぞ。

▶剣攻撃のほか、ときど
き弾を発射すること。

倒し方



▲このように背後から
▲安全に倒すことがで
サクサク斬りつけよう。きるのだ。

うわあ！

ここからはこんなルートで冒険するぞ!

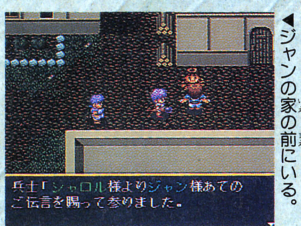


さて、見事シャロル姫を救い出したジャンたちだけど、シャロルが仲間になるのは、もう少し後になるんだ。とりあえずガリクソンと別れて、再びシュバルツとパーティを組むことになる。

ここから先の展開は、特定的人物との会話が必要になるので、町などに行ったら手当たり次第、話をしよう。もちろんジャンのレベルを上げるのも忘れずに。



1. コーデリア城
ガリクソンと別れる
シュバルツが入る
2. 王家の参道
3. デミサント
町の少年と会話
民家の主婦と会話
4. みよりの森
ペンダント発見
5. 駐屯地
家の前の兵士と会話
2. 王家の参道
1. コーデリア城
シャロルが仲間になる
2. 王家の参道
3. デミサント
6. ハルマ大森林
7. カタリア
8. 塩の回廊



4 コマ ルイン

第6回 作: うひょ ぶうた
「ヒロインは危ないって…」



さらに、ジャンたちの冒険は続く…

[ゴリアテの町]

ここゴリアテは、港町として有名な町だ。だが今は船が出せず、町に活気がない。まずは、船長のドクランを探そう。



ドクランに会った後、1階に降りると、何やら事件が起きていた。RPGの主人公としては見捨てられないよね。

[岩浜の洞窟]

行方不明の子供がいるらしい岩浜の洞窟。ここにはボスはいないが、ザコ敵も強くなっているの、注意しながら進もう。いいアイテムもあるぞ。



▲無理しないで進もう。

[ゴリアテ海岸]



▲一方通行なので迷わない。

ゴリアテの町から岩浜の洞窟まで行くには、このゴリアテ海岸という場所を抜けなければならない。この辺で、パーティのレベルを上げてもいい。



▲あやしいところは、調べてみよう。もちろん宝箱は全部取ったよね?

ここまでの冒険で手に入る、主なアイテム

命の丸薬 (400G)	HPが30回復する
命の粉薬 (1000G)	HPが100回復する
命の秘薬 (2000G)	HPが最大値まで回復する
魔法の丸薬 (400G)	MPが30回復する
魔法の粉薬 (1000G)	MPが100回復する
魔法の秘薬 (2000G)	MPが最大値まで回復する
生命の果実	最大HPが2上がる
力の実	STRが1上がる
守りの種	DEFが1上がる
魔力の果実	MLEが1上がる
いらないもの (非売品)	使えないが、1000Gで売れる
世界地図 (非売品)	聖域場所を示した地図
ペンダント (非売品)	ジャンの父の形見

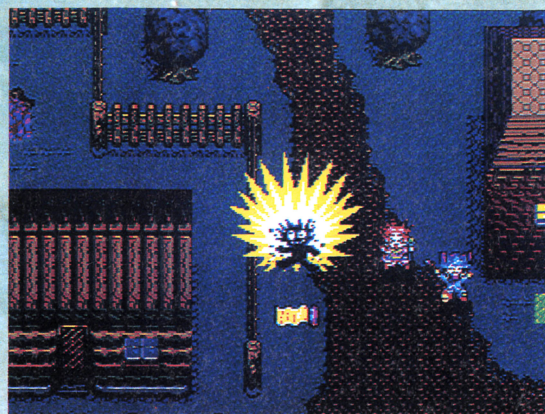
マジクール Magicoal

NECホームエレクトロニクス／発売中／6800円



『壁となれ! 水の精』
を修得した!

発売されたばかりの『マジクール』。宝探しの要素を加えたアクションRPGだ。シナリオのクリアと並行して、隠された魔法を探し出すことが大きな目的となるぞ。前半ステージでの魔法の手の入れ方のヒントをいくつか教えるからコツをつかんでくれ。



魔法探しの大ヒント集だ!!

STAGE
2

「天に潜みし輝く竜よ」「壁となれ! 水の精」

「天に〜」……ラティンが自分に雷を落とした後、メルヴィがラティンに話しかける。そして、ルーンで巻物を取る。
「壁となれ〜」……メルヴィで水の精霊を助けてあげよう。

STAGE
3

「力よ。炎をあげろ」「神秘の鍵よ」他

「力よ〜」……マップ右下の木の根元に落ちている巻物に、ルーンで接触する。「神秘の〜」……マップのほぼ中央に倒れている道具屋の老婆に話しかける。

STAGE
4

「吹き上げろ 炎の柱!」「時を待て、炎の種」他

「吹き上げろ〜」……地下1階、左側の宝箱にルーンで接触する。「時を待て〜」……マップの左上の部屋で、机の上にある本にルーンで接触する。

STAGE
5

「爆風よ!!」「水弾!!」他

「爆風よ!!」……洞窟内で、左上のオーガのいた部屋で、床の人間の辺りに侵入する。「水弾!!」……洞窟内、右下から右上に通じるマップの中で下の部屋、右側の壁にメルヴィが接触する。

STAGE
6

「力よ。魔力を防げ」「集え! 闇に潜む者よ」

「力よ〜」……幽霊屋敷の2階、爺さんの出現した部屋の本棚にルーンで接触。「集え〜」……アイテム「人形」をメルヴィが持ち、マップ右にたたずんでいる少女にメルヴィが話しかける。

STAGE
7

「虚空を開け、天の御手」「地の鎖もて 束縛せん」他

「虚空を〜」……崖のマップ右上方に倒れている魔法使いの死体にルーンが接触する。「地の鎖〜」……「虚空を〜」の魔法の取り方と同じ。

STAGE
8

「天に潜みし輝く竜よ!」「杖に宿れ、破……?」他

「天に〜」……「天に潜みし輝く竜よ」をルーンが装備し、2日目以降に釣りをしてしている魔法使いに話しかける。「杖に〜」……オペルの魔導書をルーンが持ち、2日目の夜に宿屋に泊まる。

STAGE
9

「凍てつく嵐よ!!」「安らかなる眠りの誘い」他

「凍てつく〜」……クオレルを倒した後、クオレルの部屋へ。トロツコから隠し部屋へと入り、そこで雪だるまに接触する。「安らか〜」……頭目の部屋の木箱に、ルーンと接触する。

STAGE
10

「力よ、寒波を遮れ」「目覚めよ、岩魔」他

「力よ〜」……床の骸骨に接触。4枚目のメモを、ルーンが読むこと。「目覚めよ〜」……ステージボスであるシュケロットを倒せばOK。

STAGE
11

「汝、沈黙せよ…」

「汝〜」……ベルナリオルの呪いを解いた後、ラティンの部屋の机の上にあるラティンの魔導書をルーンが読む。

全魔法を「天外魔境 (2Mバージョン)」をもらおう!!

『マジクール』には、合計64種類の魔法が登場する。そのすべてを見つけ出すと、抽選で2千名に『天外魔境〜Z I R I A〜』の2Mバージョンが当たるぞ。あの名作『天外I』が、スーパーROMでプレイできるわけだ。しめきりは11月29日(当日消印有効)。ガンガン送ろう。応募方法……マジクールのマニュアルの最後の

ページにある応募用紙を切り取り、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、そしてエンディングに表示されるパスワードを明記の上、封書で以下のあて先に送ってくれ。

〒108 東京都港区芝5-33-1 日本電気ホームエレクトロニクス株式会社 パーソナルプロダクト事業部 ソフトウェア推進部 マジクール係



「天外魔境」の2M特別バージョン。もちろん、お店では手に入らない貴重品。応募して、もらっちゃおうぜ!!



日本物産 / 12月上旬発売予定 / 7900円



爆忍甲賀の至高將軍、秀吉につかえる、ドッペンゲン=ハウザーの手によってさらわれてしまった蘭羅姫。

この蘭羅姫を救うため、電磁伊賀の凱王が活躍するアクションゲームだ。敵の攻撃はかなりきびしいけど、どの敵も一定のパターンがあるので、それを覚えてしまえば少しはラクになるはずだぞ。



◀徳川家敷から、この蘭羅姫がさらわれてしまう。このゲームにはビジュアルシーンもたっぷり用意されているぞ。

爆忍甲賀に連れ去られた蘭羅姫を救け出せ!



京都

◀最初のボス、月光。遠くから手裏剣で攻撃すれば、ダメージを受けずにすむ。



播磨

◀巨大なムカデがボス。ある程度攻撃すると子どもを産み落とすので注意しよう。

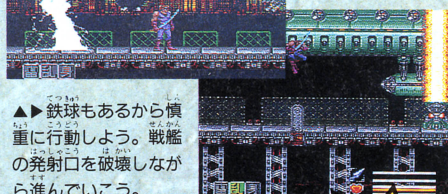


阿蘇

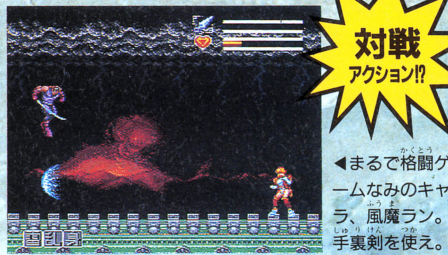
◀風魔ランが操る遠吠丸母父。しっぽをムチのように使う。途中で変身する。

カミナリまでも凱王を襲う恐怖の戦艦ステージ!

凱王が相手にしていたのは、爆忍甲賀ではなく、甲賀の手下となっていた鬼忍風魔たちだったのだ。この戦艦ステージではカミナリも落ちる。ようすを見て、へたに動き回らずに進んでいこう。



▲鉄球もあるから慎重に行動しよう。戦艦の発射口を破壊しながら進んでいこう。



対戦
アクション!!

◀まるで格闘ゲームなみのキャラ、風魔ラン。手裏剣を使え。

京都にもどった凱王。そこに待っていたものは……!

風魔をたたきつぶし、鬼忍風魔と爆忍甲賀の関係がわかった凱王は、父のいる京都へもどることに…。ところが、すでに甲賀の手によって

京の町が荒らされていたのだ。

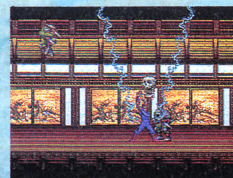
徳川恒久の命を守るため、凱王は徳川家敷へと入っていく。ここの奥に拳銃を使うドッペンゲン=ハウザーが待っているのだ。



あんな、強いな……ぐっ……あたいが負けたのは、あなたが2人目だよ……



▲父、豪鉄もまた爆忍甲賀の攻撃を受け負傷していた。この後、凱王は家敷へと向かう。



▲屋敷の中に入ると、そこにはすでに爆忍甲賀が凱王の来るのを待ち構えていた。

危険なエリアはこうしてかわせ!

刃や手裏剣を使いこなすのはもちろん、このゲームでは危険なエリアにも気をつけないと先へ進むのは困難だぞ。

特に足場の少ない水上の面や森、洞窟などは襲ってくる敵にはじき飛ばされるので要注意。ザコ敵を倒して、体力回復などのアイテムをかせくのも忘れずにね。

●水上面・がけっぷち

▼水上の面では、溜め撃ちて使える手裏剣を使って進もう。



▲敵のスキをねらってタイミングよく渡ってしまうのも手だ。

●移動する床がある場所

▼移動する床には、方向キーの上を押しながらの高いジャンプで。



▲移動する床に乗ったとき、敵に落とされないように注意。



美少女シューティングゲームということもあって、普通のシューティングゲームよりやさめかなと思ったら大きな間違い。

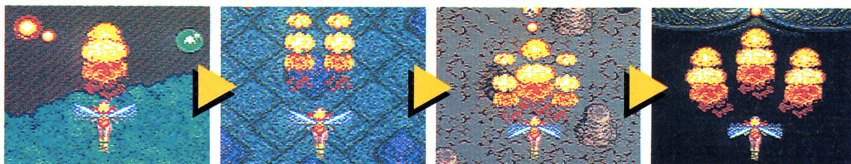
出現する敵はザコにしてもカタイし、中ボスだってボスと同じぐらいに手ごわい。そこで必要なのが当たり前だけどパワーアップ。しっかりそのパワーアップ系列を覚えてクリアを目指そう。



メインとサブウェポンのレベルアップが決め手だ!

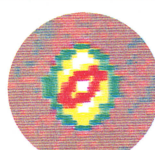
メインウェポン

武器のウェポンは2種類。メインウェポンは、敵を倒すと出現する右のパワーチップを集めることによって4段階（最初の段階を入れたら5段階）にパワーアップするんだ。



▲前方に2発3発とパワーアップしていき、最後には前方向をかなりカバーするように発射できる。

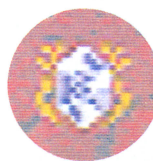
レベルアップに必要なアイテムの個数は、そのレベルによって違うんだ。レベルが高いほどたくさんパワーチップが必要になるぞ。出現したら残らず取っておこう。



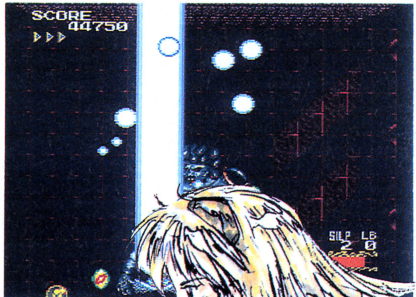
▲敵を倒すと出る、パワーチップ。

ライティングボルト

最初持っているライティングボルトは1発だけ。でもボムアイテムを16個集めると1個増えるぞ。



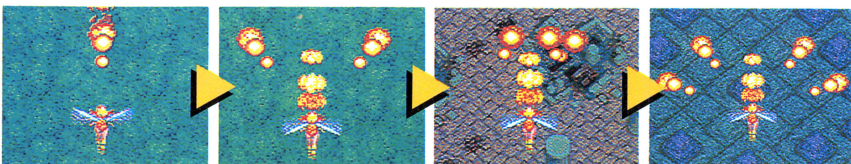
▲このボムアイテムを集めよう。



▲強力な破壊光線を相手に浴びせよう。

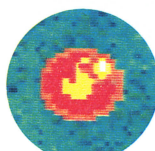
サブウェポン

メインウェポンと同時に発射するサブウェポンは、ここで例として紹介している火（赤）の場合、敵に向かって飛んでいく誘導弾。これをパワーアップするためには、同じ色のアイテムを取ること。



▲この火の場合、敵に向かって飛んでいく誘導弾が、2方向、3方向、4方向とレベルアップしていく。

メインウェポンをパワーアップさせたいと思ったら、火のアイテムなら火のアイテムだけ連続して取ればレベルアップ。レベルアップは4段階まで可能だぞ。



▲これが4色ある、武器アイテム。

各ステージには中ボスと大ボスがいる

この「シルフィア」に用意されているのは全8ステージ。どのステージにも、ボスが登場する前の中盤戦に、中ボスが登場するぞ。中ボスはほとんどが前に突進してくるタイプだ。



▲中ボスもボスも、攻撃パターンが途中で変化するので注意!

▶美少女戦士、シルフィアをうまく使いこなすのはキミだ!

精霊の王、シルフィアを操り、世界の平和を築け!

月Pの兄弟誌『ゲームオン!』12月3日誕生!!

激闘技 SPECIAL

今月は激烈技の3ページ目
が、旧システムカード技の大
特集だ! 決してワザがない
ので仕方なく特集したわけで

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小 技
■ミドル級——大 技 ■フライ級——おまけ技

はナイ。そういう目立たない
ところで凝った画面を作っ
ているメーカーさんに敬意を評
しての特集なんだ。(本当?)

機動警察パトレイバー グリフォン篇



パト激2本立てっ!!

山梨県/新山秀樹



デジタルコミックの凄さを堪能させてくれるソ
フト、「パトレイバー」に、ちょっとしたオモシ
ロ技が2つ隠されていたぞ。やり方は、それぞれ
下を見てもらうとして、みんなはもう、このゲー

ムをクリアした? 本編のデジコミ部分だけでは
なく、ミニゲームが満載のこのソフト。これだけ
いろいろできるソフトだと、きっとウラ技もまだ
まだありそうな感じがするんだけど?

ウインドウ色を変える



▲まずはソフトを立ち上げて、“IN
DEX”の画面にすること。そしたら
画面一番上にある、メインゲームを選
んでボタンを押す。

▼すると、下の写真の画面になるよね。
そこで、カーソルを画面一番下の何に
も書いていないところへ移動させるん
だ。



◀左の画面でカーソル
を一番下の空白に合わ
せて①を5回押す



▲一番下に、“ウインドウ色”という
項目が増えるんだ。そこでランボタ
ンを押すと、R・G・Bと画面の明るさ
を変えることができるというわけさ。

同キャラで対決!!



▲“INDEX”でじゃんけんぽんド
カーンを選ぶと、この画面になるはず
だ。ここで、右のコマンドを入力して
みよう。

左のモードセレクトの画面で
方向キーの左・右・セレクト
ボタン・①・ランボタン・②
の順にボタンを押してから①
ボタンを押す



▲これで、2Pプレイ時には、お互い
に同じキャラを選ぶことができるよう
になるんだ。この技を使えば、キャラ
の取り合いでケンカすることはナイ!

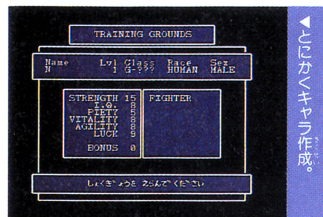




ウィザードリィII

ゴールド無限増殖法!!

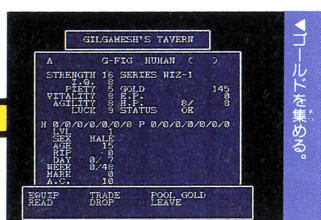
宮城県/PC男



↑ここからキャラを作成。



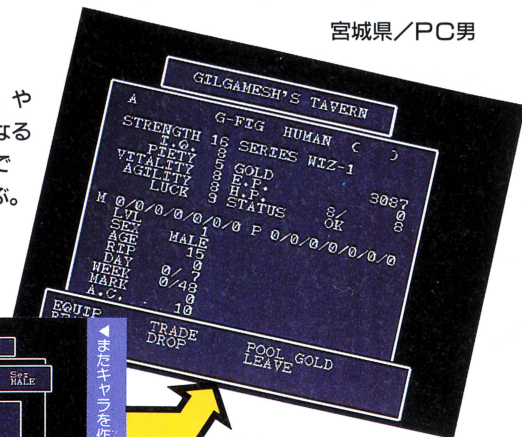
↑そして仲間に加える。



↑ゴールドを集める。



↑またキャラを作る。



▲左の流れをしばらく繰り返せば、あつというまにゴールド持ちになれる。これでなんでも買い放題つっわけ。



機動警察パトレイバー グリフォン篇

オープニングをとばす

富山県/寺島崇



どんなに気に入ったオープニングでも何十回も見るとアキる。この技を使えば、いきなり「INDEX」へ飛ばすことができる。



▲これは便利ですねえ！

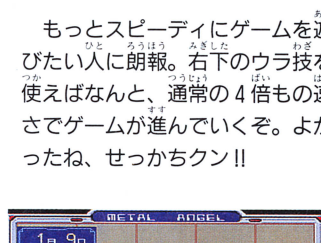
上の画面でランボタンを押したらすぐにIIボタンを押し続ける



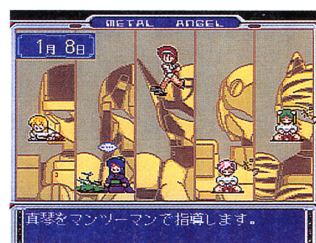
メタルエンジェル

超倍速モ〜〜ド!!

香川県/菊地貴博



もっとスピーディにゲームを遊びたい人に朗報。右下のウラ技を使えばなんと、通常の4倍もの速さでゲームが進んでいくぞ。よかったね、せっかちくん!!



ビジュアルシーン・スケジュール決定画面以外でランボタンを押し続ける



スナッチャー & 卒業 & キアイダン00

音楽CDプレイヤーで隠れた音楽を聴く!!

埼玉県/ゆうしいし

スナッチャー



まず一本目は名作アドベンチャーゲームの「スナッチャー」だ。普通の音楽用CDプレイヤーで1曲を聴くと、メタルとギリヤンのコントが聴けちゃうぞ。ただし、3曲目にはゲームのデータが入っているの絶対に再生しないこと。いいね。こわれちゃうぞ。

卒業



お次はムフなシミュレーション「卒業」だ。1曲めに、5人の女子高生による注意がきけるぞ。そして3曲目以外を聴くと、なんと普通では聴くことのできない超貴重な、ミニドラマまで楽しめるのだ。(牧瀬風) ララ・ラッキーって感じ!

キアイダン00

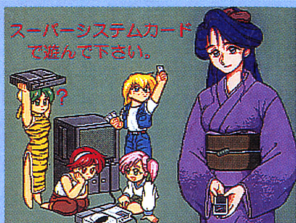


最後はTVアニメ風ロボットシューティングアクション、「キアイダン00」だ。やっぱり3曲目以外のところを聴くと、主題歌フルコーラスが聴けたり、カラオケが聴けたりと盛りだくさんの内容だ。キミも主題歌を覚えて忘年会に備えようぜ。ウケルゾー!!

旧システムカード技大特集!!

パンパカパーン! お待たせしました!! 旧システムカードで立ち上げると見られる画面特集だっ!

メタルエンジェル



▲和服姿がまぶしいオネエちゃんやチャイナ風ドレスの子のフトモがいいお~!

麻雀クリニック・スペシャル



▲ハイハイ、どこが痛いかな~おにいさんが見てあげましょ~、って感じ。

麻雀オンザビーチ



▲くおら~! 真中のウィンドウがジャマだ~、誰かどかさんかい~ってか?

ブライ~闇皇帝の逆襲



▲ゲームのキャラを2頭身にして登場させるのはよくあるパターンだな。

天使の詩II~墮天使の選択



▲たった1枚の絵なんだけど、凝ったものも少くないいんだ。

機動警察パトレイバー~グリフォン編



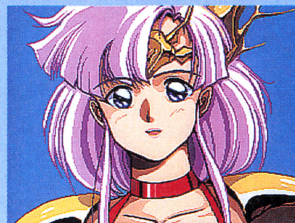
▲バックの白が目眩しい。こういう画面もインパクトがあるよな。

信長の野望~武将風雲録



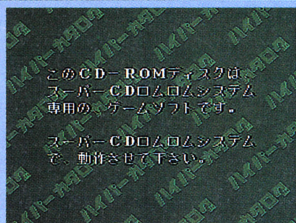
▲さすが光栄さんのゲームだけあって、こういう画面もシブイぞ。

ラングリッサー~光輝の末裔



▲下からス〜ッとスクロールしてこの画面になるんだ。たまね〜っす!

PCエンジン・CDROMカプセル2



▲われらがCDROMカプセルの画面。ちょっとジミ。もっとこっ女の…(グサッ!)

スナッチャー



▲メタルのとぼけた味がミョ〜に楽しい画面だ。ギリアンは?

未来少年コナン



▲これからの2人の運命を予感させるようなグラフィック。隠し絵ではもったいない。

レディファントム



▲ギャルが主人公のゲームにしては質素かも。もっとビシバシ出してちょ〜だい。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。

たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級→10000円分の図書券
ミドル級→5000円分の図書券
ライト級→3000円分の図書券
フライ級→1000円分の図書券

41円

郵便はがき
10101

東京都千代田区
一ツ橋3-1-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑫」係

激烈技

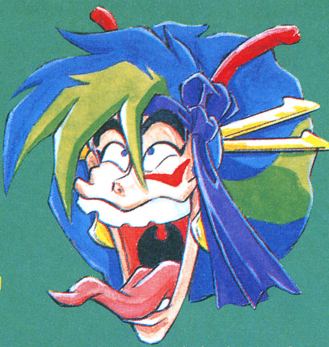
(ここにキミが見つけた
ワザを書こう)

住所
氏名
年齢
電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑫」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

奇想



天外

Vol.11

その日は突然やってきた。そう、何の前触れもなく。まるで、電話代未納のお知らせのように……。

広井王子総帥の口からデマかせ!!



▲広井総帥はそろそろ「天外Ⅲ」の取材にはいるとか。

やっと『ガリバー』のゲームが動きだした。まだ問題は山積みされているが、おもしろいゲームになりそうだ。レッドカンパニーは引っ越した。バカバカしい事務所をつくったつもりだ。なかなか居こちが良くて、1週間も泊り込んでしまった。アハハハハハ。その間、ずーと、スーパーファミ版ボンバーマン大会をやって遊んでいた。SFC版では4人対戦に変更されとるが、面構成が選べてスリリング。偶然性の部分が増えたので、以前

のようにベテランが必ず勝つとはいかないのがよい。

カブキ伝も好調に売れ（賛否両論ではあったが）、このコーナーも役目が終わったようだ。そろそろやめよう。また、新しい企画ページを考える。そうだ、やはり天外公式ファンクラブ設立に動こうかとも思うが、どうか!? この件に関してはハドソンの中野常務あてに熱意ある要請のハガキを送って欲しい。

総帥は天外ファン100万人のつどいを夢見ている。

緊急告知

本当は『天外Ⅲ』のアイデア募集コーナーをやる予定だったが、急きよこのコーナーにさしかえてもらった。ビコズ、なぜなら、それがとんでもない告知だからだ。どれくらいとんでもないかというと、ああ、恐ろしく言えない……。

広井王子総帥が、とんでもないことを考えているらしい!?



その裏には「赤パラ」の影が……

そう、広井総帥はマッシーにこう耳打ちした。「〇〇××なことを××〇〇したい……」「そ、それは……」お引越してグレートになった新REDカンパニーの4階で聞かされた総帥の言葉はあまりにもセンセーショナルそして魅惑的なささやきだった。マッシーがあと10年若かったら総帥の養子になってもいいと思えるようなささやきだった。

そういえば「きそてん」が始まったのも、そんな突然の告白からだった。じきに連載1年を迎える「きそてん」感謝祭のパーティ企画を考えていたマッシーにはあまりにもヘビ―な内容でもあった。

REDカンパニー。数々のクリエイター達が生まれ、育ち、世に飛び出して行く場所。月Pではおなじみの「PC原人」の青木コブ太氏、「PC電人」のアベベ教授、僕久保氏、「銀河お嬢様伝説YUNA」の明貴美加氏、そして「天外」の広井総帥。月Pも「赤パラ」や「きそてん」で、その活動をバックアップしてきたのはみんなも知ってる通り。そんなREDカンパニーによる新企画が総帥の口から聞か

れたのだ。

新企画。聞こえはいいが、実体はまだない。この企画が通るかどうかもわからない。だけど、これからみんなで、そう、「きそてん」ユーザー、そしてかつての「赤パラ」ユーザーと共に創っていきたく思っている。だからみんなのアイデアがほしい。そして、その企画を通す場所は月Pではない。そうだ、新雑誌「GAME ON!」である。新たな転生を皆と共に目指すのだ!!

えっ!?きそてんが終わる…!?

謎の新企画を応援したい人、葉書求ム!!

広井総帥の「きそてん」が読めるのは月Pだけ

カブ伝PLAY感想文結果発表!!

最優秀賞

大阪府／東城由美さん

カブキちゃんは、人に恵れていると思う。あたしは、あの子と性格がそっくりだから判るんだ。

自立ちたがりやでホラ吹きで、女たらしのろくてなし。口が悪くて、金遣いも荒い。

でも、カブキちゃんの周りにいる人は、皆、「そういうカブキだから」好きだ、と思っているのよね。とりまきの女の子たちや、まつりも、阿国も世阿弥もオロチも。度を過ぎたときは怒ったり、たしなめたりするけれど、誰も決して、彼を束縛しようとか、矯正しようとか思っていない。皆ちゃんと判っているんだな。あの子が本当は、シャイで熱血で、淋しがりやだったこと。自分を愛してくれる人をちゃんと知ってて、その人のためならきつといつでも飛んできてくれるってこと。

本当は、ああいうタイプはなかなか上手くは生きていけないものです。誤解され、いつのまにか「ワ

ルイ奴」のレッテルを貼られて、粹にはめられ「普通の」人にされてしまう。

あたしは、いつまでも、カブキちゃんがカブキちゃんていられような、そんなジバングであって欲しいと願わずにはいられません。きれいな着物が欲しい、いい女と寝たい、愛されたい、地位と名誉もほしい。どれもこれも当たり前のことだもの。わがままなかじゃないよ。悲しいことや不幸なことは、「いい男」になるための糧になる過程で充分。ずっとずっと幸福で、大声で笑っていられますように。

いつか年をとって、どこかの宿屋のぐうたら亭主にもなるかしら。近所の悪ガキどもを集めて、昔の自慢話を大ボラもまぜながらいつまでもしゃべっていたり、若い女の子のお尻をなでて殴られたりするクソジジイになりそうだけど。(あつ、それじゃただのヘビ仙人か！)

カブキちゃんも、彼が愛して、そして彼を愛した人々も、ずっと幸福でありますように。

いつまでも、いつまでも。そこがあたしの夢の国でありますように。

総評

感想文だったっていったのに、この方は、きちんとした評論として3通送ってくれた。そのどれもが、すばらしい出来だ。実をいうと、こういうゲーム評論をゲーム誌できちんと書いてもらいたいものだ。この方は、ゲームライターとして書けると思う。すばらしい!! で、3通のうちどれを1等にするかで悩んだ。あえて月戸ということで、一番くだけた書き方をしているものを選んだ。オレも生きにくかった。本音で個人主義をやらぬくと誤解されてしまう。そこをよくわかってくれた。カブキになりかわって感謝だ! それと世阿弥を中心にして永遠なる命の循環を書いたものと、正義とは個人のものだと見破った一文は、オレとしてはニヤリだった。最後に、東城さんのオレ個人への手紙として、「カブ伝」の欠点が書かれていた。1. エンカウントが多すぎる。2. マップ上の歩きがおそい。3. バトルがショボイ。の3点については、多くに共通した意見であり、総監督として素直に反省する。ただ、3についてはCDでの約束事でバトルは読み込まないというオレの考えがああいう形になった。ただ、もう一度作るとしたら、もっとハデで違ったものになると思う。

今回感想文を書いてくださった1人1人に、あらためて感謝します。そして、「天外」シリーズのユーザーの方々に、(ありがとう) 広井 王子

総帥の
今月の1冊

「俺はジュウベイ!!」

自分の本を宣伝するのは少々気が引けるが、単行本になってみると、あらためておもしろい!

そろそろ第3巻も出ると思うので、書店に注文してみてくれ。戦う女の子というキャラは、作者として追っかけてみたいテーマだ。



おたよりのあて先
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋
2-3-1 小学館月刊PCエンジン
ビバそてん各係まで

きそてん特製テレカ完成おひろめ会!



▲もったいなくて使えないよね。でもこのコンビ結構いいでしょ。

先月紹介した「きそてん特製テレカ」のデザインができあがりました。この赤白ストライプが天外らしいでしょ。カブキがないのが残念だけどね。この号が出た頃くらいから発送が始まると思います。当選者のみなさんはもう少し待ってくださいね。

もらえなかった人も年末にもう1回チャンスを作ろうと思っているので、楽しみにしててください。

きそてんお八ガキコーナー

う〜、お葉書コーナーが段々小さくなっていく。んでもついにきそてん葉書は5200通を突破! 「天外Ⅲ」募集の葉書も増えているので年内7000通を目指してがんばりましょう。



▲「三重県・磯崎潤子」ふいた場所が悪かった。カブキの赤ひんはフルOラ店で売ろう。



▲「神奈川県・さかばし」モノトーンなら追カイラスト。赤いくまどりがポイント。



▲「埼玉県・曉實」世阿弥。せめてお風呂入るときは仮面は取った方が……。

天外Ⅲアイデア募集もガンガン送ってくれ!!

VIRTUAL VARIETY!!

●今月の現実/CHAPTER.21

エレクトロニクス・ショー

今月紹介するのは最新のエレクトロニクス製品を一同に集めた展示会。おもに業務用電子パーツが多かったが、一部バーチャルに関連するものも出展されていた。さっそく紹介していこう。

●バーチャルリアリティとは――

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。多くの場合コンピュータの中に作られたリアルで臨場感あふれる世界を体験、体験すること。すでに多くの分野で実用化されつつあり、その技術的価値は無限。世の中の在り方を根本から覆すかも知れない（そしておそらく覆す）技術。

view

技術は世界の秩序を塗りかえるか!?

今月はいつもと少し趣向を変えて、ショーのリポートを行おう。リポートするのは10月初めに幕張メッセで行われた「エレクトロニクスショー'93」。どちらかといえば産業よりの電子パーツを扱った「お堅い」ショーだったが、なかなか面白いものも出展されていた。とくに民生用（いわゆる一般商品）ブースにはこれから発売される面白い商品が多く出品されていたぞ。

目立ったものはハイビジョン関係、家庭用ビデオプリンター（テレビ画面などを印刷できる機械）、そしてCDを媒体とした動画システム。

この3つはほとんどの大手メーカーがなんらかの製品を出品、電気業界が次の主力製品（というか、売れスジ）にしようと思案になっているのがうかがえた。これら以外には人工衛星を利用した情報端末（例えばカーナビゲーションシステム）やペン入力を使った電子手帳などが

多く出展されていた。とまあ、面白く、近いうちに市販される商品はここらへん。とくにCDによる動画システム…ソニーVideo CDは一枚のCDにMPEG1（動画の圧縮方法）に準拠した最大74分間の動画と音声を入れることができ、簡単ながらインタラクティブ性もあることからゲームへの展開も期待できる気になるマシンだった。



▲家庭用ビデオプリンター。ビデオやゲーム画面をあっという間に写真にしてくれる。

今回のショーでは画期的…という意味ではあまりスゴイものを見ることはできなかったが、例えば衛星を使った情報端末が安価になり、携帯が可能になればさぞ面白いだろう…と

今回のショーでは画期的…という意味ではあまりスゴイものを見ることはできなかったが、例えば衛星を使った情報端末が安価になり、携帯が可能になればさぞ面白いだろう…と

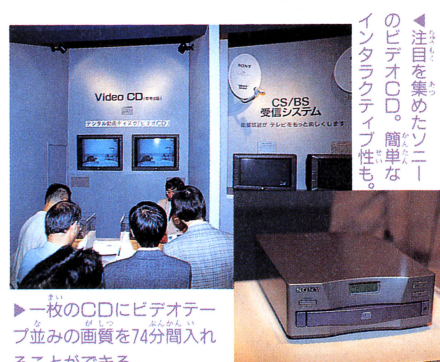


▲おねえさんの耳許についた小型ビデオカメラに注目。けっこうサイバーな感じ。

いう夢を見させてくれたショーではあった。技術は日進月歩で確実に進歩していて、もっと面白い未来を作ってくれそうだ。



▶実際にらも〜の悪筆を読み取るほどの強力な（笑）文字識別能力を持つ。



▶一枚のCDにビデオテープ並みの画質を74分間入れることができる。



話題沸騰確実!?セガ「夢見館の物語」、「ナイトトラップ」

本来ここはゲームを紹介するコーナーではないのだが、今月はメガCDでもうすぐ発売されるゲームを紹介しよう。ゲームの細かい内容については他機種情報のページを見てほしいが、注目すべきはこの2本の強力な動画処理。上で紹介しているビデオCDとは少し意味合いが違うが、CDによる圧縮動画表示は今後さらに注目を集めることになるのは確実だ。機会があればこの2本はぜひ見て欲しい。



▲夢見館の物語
12月発売予定/7800円

▼ナイトトラップ
11月19日発売/8800円



Virtual Vision Sport

ついに日本上陸!!

前ページにはあえて書かなかったが、実はもう1つ、注目を集めていた製品があった。すでにアメリカでは発売され、かなりの人気を博しているという「バーチャル・ビジョン・スポーツ」である。早い話が単なる小型携帯液晶モニターなのだが、この製品の面白いところはモニターがサングラス状の「アイウェア」というヘッドセットに組み込まれていて、装着した状態で、周りを見ながらモニターの映像も同時に見ることができるということ。おかげで手を使うことなく映像を見ることができるのだ。しかも、その映像は目の前に見えているわけではなく、2~3m離れたところに浮いているような感じで(しかもわりと大画面で)見える。

と、ここまで書くとバーチャルリアリティには欠かせない、ヘッドマウントディスプレイ



▲外観は大型のサングラスといったところ。

(HMD)を思い浮かべる人も多いだろうが、これはあくまでモニターであって、HMDのように位置センサーなどはついていない。だから顔を動かすと映されている映像も動く、というわけではない。とはい面白使い方ができそう。

例えばビデオカメラをこの機械に繋がれば、カメラのファインダーを覗くことなく映像をモニターすることができる。満員電車の中でも気楽にテレビを見ることができる。このバーチャルビジョン、12月発売で価格は12万程度とのこと。



▲バーチャル・ビジョン・スポーツのブースは常に長蛇の列。みんな好きですね。

ベルトバック

バーチャル・ビジョン・スポーツは2つのパーツで構成される。1つはこのテレビチューナー部分。入力端子も持っている。バッテリーもここに。



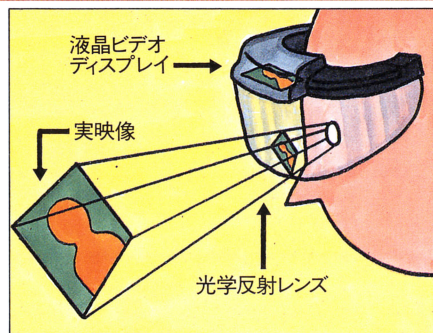
▲ここにゲームマシンをつなげばゲームも楽しめるぞー

アイウェア

内部に超小型液晶ディスプレイと精巧な光学反射レンズを組み込んだヘッドセット。本体上部に液晶ディスプレイがあり、それがサングラスの下部につけられたレンズに反射、目に映る。レンズの焦点距離により、映像は着用者から2~3m離れたところに見える。



▲液晶ディスプレイの映像をレンズで反射、目に投影する。



▲だいたいの構造はこんな感じ。



▲意外と軽く、長時間使用していてもあまり疲れない。



バブルとかなんとかが弾けたおかげでこのところイマイチ精彩を欠く電気業界。そんなわけで各社勢いに欠けたところはあったが、逆に次のヒット商品を作ろうとする努力が窺える部分もあってなかなか楽しいショーだった。とくにビデオCDはまだ利用価値がわからないものの、面白い展開が期待できそう。それとバーチャル・ビジョン。チープな代物だがこれは面白かったぞ。



救世主か? 憎むべき敵か? 透けない水着登場!

東レはファッション業界のトップをきって94年夏の水着を発表した。テーマは「True Colors-夏・ほしいまま・思うまま-」。まあこれだけならとくにたいしたことはない(?)のだが、今回から新たに加わった新素材「ボディシェル」が面白いので紹介しよう。ボディシェルとはベースポリマーに不透明性微粒子を加え、糸断面内の光透過性を大幅に低下させたもの。わかりやすくいうと、白色などの水に濡れると「透け」やすかった水着が透けにくくなるのだ。女性にとっては朗報だが、男性にとっては…シクシク。



これこそ推理小説決定版!?

サテライト・インテリジェンスが推理小説家と連携してマルチメディア出版に乗り出す。まずMAC用として発売されるこのソフトは、簡単なアドベンチャーゲームのようなもの。ただし、今までの作品よりさらに小説に近いようだ。価格は3500円程度で書店やパソコンショップで11月末より発売予定。この試みは成功するか?



PROFILE

本名／神崎恵。1975年12月13日生まれ。出身地／神奈川県。血液型／A型。特技／乗馬、書道。フジテレビ系ドラマ「白鳥麗子でございます!」、「ひとつ屋根の下」ほか、CMでも活躍中。10月21日にはホンジャマカとデュエット曲「愛の保健室／パパとママのいない日曜日」(フォーライフ)で歌手デビュー。

PHOTO／KENICHI ISHIDA

STYLING／YASUKO OGASAWARA (from up)

HAIR & MAKE／FUMIE TAKAHASHI

神崎恵

PRINCESS CAFE

やっぱり元気なのがイチバンよね!

ドラマで、そしてCMで活躍中の神崎恵ちゃん。とにかくいつでも元気いっぱいの恵ちゃんが、今度はホンジャマカとのデュエットで歌手デビューしたぞ!



UFOキャッチャー、すごくうまいんですよ。

——ホンジャマカとのデュエットで、歌手デビューしたばかりの恵ちゃん。またまた恵ちゃんにあえる機会が多くなって、ファンのみんなもうれしい限りだね。そんな恵ちゃんはゲームセンターにもよく行くということだけど、どんなゲームをするのかな?

「旅行に行ったりすると、よくみんなでゲームセンターへ行くんですよ。車のレースで、ゲーム大会とかいって、やったり。UFOキャッチャーをやったり。私、うまいんですよ」



歌もドラマもバラエティも、 欲張って何でもやりたいですね

—ぬいぐるみをどんどん取っちゃう？

「300円あれば2つは取れますね。ほんとですよ(笑)。コツがあるんですよ」

—すごいね。がっちりつかんで取るほう？

「そう。あと、ひっかけて取ったりね。ぬいぐるみの真ん中をねらうとだめなんですよ。ちょっとずらして取るんです」

—仕事のほうではまたドラマのレギュラーが入っているみたいだけど、どんな役？

「タイトルが『お願いデーモン!』というんですけど、吸血鬼と人間の女の子の物語で、私は高校生の役で、クラスのリーダー格なんです。キャピキャピして元気があって、みんなをまとめたり。ほとんど私そのままですね(笑)」

—地でできちゃう？

「そうですね。このドラマがコメディなんです。コメディってけっこう難しいですね」

—今度は歌のほうも始めたわけだけど、ホンジャマカさんとのデュエットで。

「そうなんです。ホンジャマカさんの2人ってほんと、おかしいんですよ」

—恵ちゃんのバラエティ進出の第1歩？

「バラエティは大好きです。CMにしてもバラエティの路線ではあるんですよ」



「これを機会にバラエティに行くって言うんですけど、でも、事務所の人たちがそれはやめてくれて言われて(笑)。まあ、いろいろなことをやっていきたいと思ってます」

—ドラマとかではどんな役をやってみたい？

「今までおもしろい役と、いじわるな役が多くて。私、いじわるな役が合ってるって言われるんですよ(笑)。だから、今度は、かわいそうな役とか、病気で死んじゃう役とかやってみたいですね。自分は死ぬことを知らないで明るく振る舞ったりするような(笑)。『コメットさ

ん』と『あんみつ姫』もやりたいんです」

—これからはどんなことをやりたい？

「歌を歌いたいですね。今井美樹さんのような。アイドルじゃなくて、アーティスト。ポスト今井美樹さんを目指したいですね(笑)」

—じゃあ、読者のみんなにメッセージを。

「いっしょに『愛の保健室』を歌いましょう。全国のカラオケにも入る予定ですので。それと、ドラマも始まりますので私の出ているものは全部チェックして、見てください。がんばってますので応援よろしくお願いします」

恵ちゃん情報

神崎恵ちゃんのデビュー曲でもある、ホンジャマカとのデュエット曲「愛の保健室」(フォーライフ)が10月21日に発売されたばかり。もうみんな聞いたかな。そのホンジャマカといっしょに、全国各地の学園祭に出演しているから、みんなも恵ちゃんに会いに行こう。

スケジュールは、11/2=名古屋芸術大、11/3=立正短大、東京国際短大、フェリス女学院、11/13=土浦短大、11/14=東京女学館、11/21=鹿児島大学(仮)、11/23=工学院大学、11/28=長崎大学。

11月27日から12月25日まで放映のフジテレビ系ドラマ、僕たちのドラマシリーズ「お願いデーモン!」(毎週土曜日・20時~)に神崎恵ちゃんが出演するぞ。これからも、ドラマだけでなく、歌、CMなどで恵ちゃんが活躍しようだね。ファンのみんなの応援よろしく。

♥恵ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒150 東京都渋谷区神宮前2-19-11 シャンボール原宿104 ビッグアップル 神崎恵・月刊PCエンジン係まで。



「恵ちゃんのホンジャマカとのデュエット曲、『愛の保健室』」

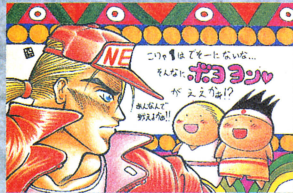
遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

遊楽画廊終了のお知らせ

長らくご愛読いただきました『遊楽画廊』は、94年3月号（1月29日発売）をもって終了します。最終締切については、下の本文をご覧ください。

というわけで決定です。今までも画廊がなくなりそうだってピンチが何回あって、その度にどうにか乗り切ってきたけど、今回はどうにもならないんだ。画廊の最終締切は、11月30日必着です。よろしくね。



「やつぱり、いいじゃないか（笑）」
（兵庫県・光國）



「2枚目は、なるへそ折らない方がいいよ。」（徳島県・森村小夜）



「ロウサガも、もうすぐ2巻発売になるね。」（福島県・なしいーな）



「いろんな事件があつたんだ（笑）」（神奈川県・うしたわこ改め大倉あひる）



「そうか、銀英伝か。（千葉県・秋津様、私に帝国軍をーのガゆ）」



「つうか、おれでも大人気のカタカタうさのい。（岐阜県・くくるる蘭士）」



「スナッチャーは続編出して欲しいよね。」（東京都・森乃マチ）



「送つてくれた本、おもしろかったよ。」（東京都・さつきめい）



「こめん、堂」だと思つてた。見間違ひ（笑）。（岡山県・蔵常零一）



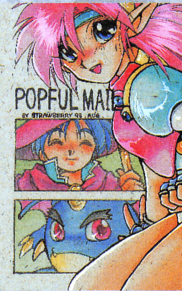
「このカエル、絵にピッタリ（笑）」（埼玉県・田子丸）



「カプセル4にイースルが入つてた。」（東京都・サテレスA）



「SFに買えてよかったね！」（新潟県・沙羅姫聖）



「本日は、今年はあつたつきに秋になつたね。」（北海道・すさへりい）



「ロウのシリアはピコランデモ出るよ。」（東京都・ヒコナン・南巻）



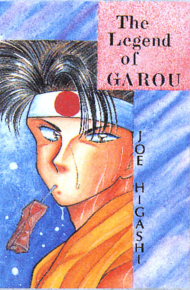
「ロウのつて、まだ写真でしか見てないんだ。」（新潟県・相羽朝空）



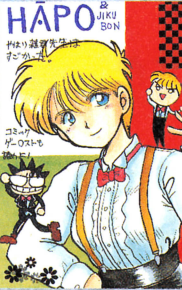
「スガバトルもやりたんだけどなあ。」（愛媛県・森まのち）



「X、迫力があつていいと思うよ。」（福島県・でかだ安濃）



「スベシャルの方は遊んだかな？」（埼玉県・夏目桐）



「あ、ハポのイラストだ。」（千葉県・くろ）



「このサガット、迫力があつていいね。」（埼玉県・NXS）



「あそこ、ハイテクセガは、ときたま行つてた。」（東京都・栗林ハビ）



「これの移植つて、さつないた（笑）」（愛知県・統 連）

千葉麗子のゲードルで行こう!

VOL.
5

今月は、「ボンバーマン '94」と同じく多人数対戦ができるリバーヒルソフトさんのアクションゲーム「FACE BALL」をプレイしてもらったぞ。みんなに応援してもらったこのコーナーも残念ながら今回で終わり。でも、これからみんな麗子ちゃんの応援よろしくね。

今月は対戦ゲーム「FACE BALL」にチャレンジ!

今日は! 千葉麗子です。

今回は「FACE BALL」で一す。最終回になっちゃった「ゲードルで行こう!」ですが、みなさん読んでネ。このゲームは、カナダで生まれた3Dゲームなの。

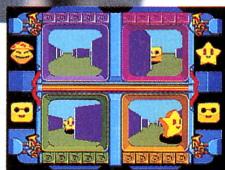
キャラクターはかわいいんだけど、操作がちょっと難しかった。私が下手だからかな!? でも、慣れてくればへいきだね。ゲームの内容のほうは、迷路の中で敵を見つけて、やっつけるっていうもので、先に5ポイント取ったほうが勝ちっていうもの。

今までの対戦ゲームとはちょっと違うって感じ。たとえば「ボンバーマン」だったら、全体が見わたせるけど、「FACE BALL」の場合、3Dの1画面だけだから、あまり征服感が感じられないの。“勝った”とか“負けた”という意識がはっきりしないんだあ……。

でもね、3Dならではの実感もあって、レーダーを見て敵の方角がわかるんだけど、どの壁から出てくるかわからないからドキドキちゃう?

なんかやめられないんだよね、このゲーム。これからの季節、お正月とか家族や友達と多人数でやったら盛り上がるし、楽しめそう!

じゃあねー、バイバイ!!



▼レーダーで相手のいる場所を確認できる。

▲4人まで対戦することができ。人数が多いほど燃えるぞ。

セカンド写真集発売中!

千葉麗子ちゃんのセカンド写真集「EAST WIND〜風の流れの中で…〜」はワニブックスから2100円で発売中。このページの写真も写真集から使用。



PROFILE & NEWS

♥本名 千葉麗子。1975年1月8日生まれ。出身地 福島県。血液型/B型
★WOWOW「アトム」の気持ち2 (毎週日曜8時30分〜)。ニッポン放送「伊集院光のOh!デカナイト」(毎週水曜22時〜)。CFは大正製薬「アイリスCL-1」、ネスレ「克蘭チチョコレート」ほかに出演中。
★「REIKO倶楽部」(0990-32-5551・BOX NO.3636)では麗子ちゃんの声とFAX情報を取り出せる。フジサンケイパソコン通信ネットワークEYE NETの「千葉麗子のStay With "MAY"」にも参加しよう(間・フジミック03-3353-4321)。



麗子ちゃんへのお便り募集!!

●千葉麗子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒153 東京都目黒区青葉台4-2-16 ティノラスフォーメーションビルB1階 イアンドウェーブ 千葉麗子・月刊PCエンジン係まで。



英伝Ⅱ、ブライⅡ、ウインズ オブサンダー、クレストオブ ウルフ、ふしぎの海のナディアの5本の体験ソフトが入ったカプセル創刊号。



BONKⅢ、カルトQ特別版、トップをねらえ!2、ダイナス ティックヒーロー、モンスターメーカー、シャーロックホームズの探偵講座2他を収録。



ルイン、卒業、機動警察パトレイバー、ネクタリス、マイ ト&マジックⅢ、ブラッドギ ア、の6本を収録。原人4コマ劇場も入ってるぞ。



YsⅣ、フェイスボール、ボン パーマン'94、ソル：モナージュ、スーダラⅡ、フラッシュ ハイダース、ゴジラ爆闘烈伝、YAWARA!2などを収録。



人気RPG、カプキ伝の体験版に天外の魅力がいっぱいのMOOKをセットした、カプセル増刊号。ファン必携の一冊。

書店さんで申し込む

- ★下の「書店用注文書」に必要事項を記入し、近くの書店さんに注文してください。
- ★商品はご注文後、2～3週間でご注文いただいた書店さんに発送いたします。(地域によって、もう少しばかり時間がかかる場合があります)



バルショップ(通信販売)で申し込む

前払い

- ★下の「バルショップ注文書」に必要事項を記入し、(印鑑、電話番号をお忘れなく)、ご希望の商品の価格に送料567円(税込/冊数に関係なく送料は均一です)を加えた金額をそえて、必ず現金書留郵便でお送りください。
- ★商品は申込金到着後2～3週間で配送いたします。

後払い

- ★下の「バルショップ注文書」に必要事項を記入して(印鑑、電話番号をお忘れなく)郵便ハガキの裏にしっかり貼り付けてお送りください。
- ★商品は、注文書到着後、2～3週間で配送いたします。
- ★商品到着後、同封の払込用紙に、払込手数料をそえて、2週間以内に郵便局でお支払いください。なお、お買い上げ金額が6000円以上の場合は、商品をご自宅にお届けした際に、現金でお支払いください。

- 18歳未満の方は、注文書に必ず保護者の方の承認印をいただきたいです。
- 商品パッケージ開封後のキャンセルはご容赦ください。
- 不良品の場合は、その旨を書き添え、商品到着後1週間以内にこの返品ください。返送料は不良品の場合のみ小社で負担しますが、

- それ以外はお客様のご負担になります。
- 商品の残数には限りがありますので、品切れになる場合もあります。ご了承下さい。
- 離島にお住まいの方は、係にお問い合わせください。
- 申込締切日 1993年12月20日

【あて先】 〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジンカプセル係

書店用注文書

●小学館・PCエンジン CD-ROMカプセル・シリーズバックナンバー申込書

- | | |
|--|--|
| ☐ CD-ROMカプセル (冊) | ☐ CD-ROMカプセル4 (冊) |
| ☐ CD-ROMカプセル2 (冊) | ☐ 風雲カプキ伝出撃の書 (冊) |
| ☐ CD-ROMカプセル3 (冊) | |

■ご氏名



■ご住所

TEL ()

■書店様へ… 貴社貼合印を押して取次店へご注文ください。

バルショップ用注文書

- | | |
|---|--|
| ☐ No.100 CD-ROMカプセル (冊) | ☐ No.500 CD-ROM4 (冊) |
| ☐ No.200 CD-ROMカプセル2 (冊) | ☐ No.400 風雲カプキ伝出撃の書 (冊) |
| ☐ No.300 CD-ROMカプセル3 (冊) | |

■ご氏名



■生年月日(年 月 日)

■年齢 年齢

■保護者名



■ご住所

TEL ()

通販に関するお問い合わせ先

OPAL SHOP AM10:00~PM5:00 土・日・祝日は休み
TEL 0120-448422
〒101 千代田区神田神保町2-30昭和ビル

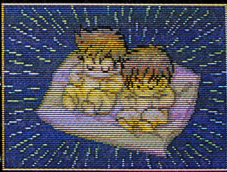
商品の内容についてのお問い合わせは…
小学館 月刊PCエンジン編集部
03-3261-1393まで

HOT! チキチキボーイズ

開発状況 ▶ NECアベニュー / 発売日未定 / 価格未定

カプコンのCPシステム第10弾ソフト!
剣と魔法で戦う2P同時ACTゲームだ

楽園の都アルル王国にも
ついにモンスターの手が
のびてきた。人々は必死で
抵抗を試みたが、生き残っ
たのは、たった二人の赤ん
坊だけであった。



アーケードゲームとして、多くのヒ
ット作を生み出してきたカプコンさん
のCPシステム。その記念すべき10作
目として発表されたのが『チキチキボ
ーイズ』。剣と魔法を使って進んでい
く、面クリタイプのアクションゲーム
だ。かなり手強いが、2P同時プレイ
が可能なので、協力して戦おう。大事
なのはコンビネーションとジャンプテ
ク。覚えておいてね。



▲もちろん、一人だけでもプレイは可能。
でも、後半ラウンドになると、かなり苦
戦することになるかもね?



▲1P用のキャラ。つけた
名前によって能力が変わる。



▲2P用キャラ。名前はキ
ミが入力するんだ。



▲魔物たちに滅ぼされたアルル王国の2
人の王子は、国を再建するため、伝説の
石・ドラゴンブルーアイズを探す旅に!



▲魔法の素・マジカルオーブを取れば、
魔法攻撃ができるぞ。魔法は全部で4種
類。有効に使っていこう。

HOT! ストライダー飛竜

開発状況 ▶ NECアベニュー / 発売日未定 / 価格未定

同じくCPシステムのヒット作の移植!
完成度の高いこのグラフィックを見よ!!



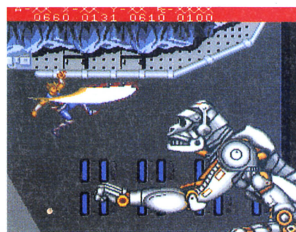
最強のアクションゲームとして、今なお根強
いファンを持つ『ストライダー』が、ついに動
きだした。見てくれ、このグラフィックを!
まさに、アーケードそのままだぜ。動きだっ
て凄。『ストライダー』の命ともいえるべき、
走る、滑る、登るなどのアクションパターンが
忠実に再現されているのだ!! さらに、PC
だけのビジュアルシーンも追加されているぞ。



この恐ろしい男に、たった一人で挑む男がいた。そ
の名は飛龍。暗殺のプロ集団・ストライダーの中で
最強の男である。彼は、プラズマエネルギーの剣
「サイファー」を手に、帝都へと侵入した。

うなれサイファー! グランドマスターを倒せ!!

ゲームストーリーを
紹介しよう。
2048年、世界は謎の
冥王・グランドマスタ
ーに支配されていた。



▲圧倒的なスピード感と、アクショ
ンパターンの多さがゲームの魅力だ。



▲反重力地帯でのバトル。面ごとに
違った楽しみが味わえるのだ。

開発状況▶ 光荣/12月9日発売予定/9800円

～武将風雲録～から『全国版』へ……。PCエンジンに名作歴史SLGが出陣!

初心者から上級者まで幅広く遊べるSLG!!

光栄さんから発売されるシミュレーションって、必ず「テーマ」があり、そのゲームを通して歴史の背景を覗くことができる（前作の『信長の野望〜武將風雲録〜』では「文化」がテーマだった）。今回の『全国版』

は「戦略性」がテーマになっていて、
純粋に戦略を楽しむことができるの
だ。だから、初心者はもちろんのこと、
上級者のユーザーまで幅広く遊
べるように仕上がっている。



秘密の花園



開発状況▶

ついに完成、美女アドベンチャー
RPG風画面で捜査スタート!!



▼いろいろな人と、パーティを
組みながら校内のあちこつ
ちを歩きまわることになるぞ。



▲メッセージを^{せんたく}選択しながら
^{すす}進むことになる。^{えら}選んだもの
によっては…？

これまで^{なんかい}何回か^{しょうかい}紹介してき
 た美女^{びよ}アドベンチャーがいよ
 い^{きんせい}完成したぞ。まず^{みず}右上^{うえ}
 の^{しやん}写真^{しん}を見て^ほ欲しい。これは校
 舎^{しやない}内の^{がめん}画面^{めん}なんだけど、いろ
 んな^{じんぶつ}人物^{ぶつ}と^{ぱーてぃ}パーティ^{てぃ}を組み^くみな
 がら^{ほうく}方向^かキー^きを使って^{つか}移動^{いどう}し
 、^{あち}あちこち^{こち}を^{そう}捜査^さして^{まわ}廻る
 ことになるんだ。もちろん、

プレイ～サーク外伝～

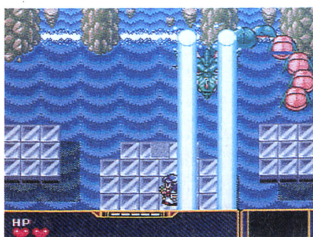


開発状況▶ マイクロキャビン／発売日未定／価格未定

ビジュアルもさらにきれいになった期待
のアクションゲーム「プレイ」登場!

「サーク」シリーズで人気のフレイを主人公にしたこのゲーム。ゲーム内容やグラフィックは、前に紹介したときよりさらにグレードアップ。ビジュアルシーンでは、人気声優さんたちによるしゃべりが入っているし、そのセリフもギャグがきいていて楽しいぞ。

左のボスキャラを倒したあとなどには、町に行ったりすることもできるんだ。町では情報を手に入れたり武器を購入したりすることもできる。フレイの表情もかわいくてグーだね。



◆名前や方言を自由に設定できる

PC版にも、大名の
名前を変えたり、地方
によって違う言葉“方
言”を自由に設定でき
るぞ！



～17カ国モード～

とうかい きん き ち ほう ちほうしん
東海、近畿地方を中心にした
しょしんしゃ む
初心者向けの（シナリオ1）。



◀ 国が少なくて、
敵となる大名た
ちの数もぐつと
少ないのだ。

～50カ国モード～

九州から東北地方までの国々
を統一する（シナリオ?）。



◀ 国、大名ともにシナリオ1の倍以上。難易度ももちろん倍。

**搜查
開始!!**



校舎内から出ることもできるぞ。動かすパーティも
誰と組むかはプレイヤー次第だ。そして組んだパ
ーティによって捜査内容も微妙に変わっていくぞ。
このゲームには時間的制約があるから、うまくパ
ーティを取り替えながら捜査をしていかないと、時間
切れでゲームオーバーになっちゃうぞ。

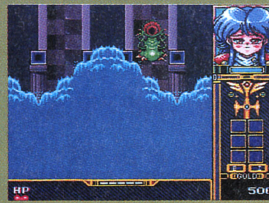


しい。情報を集めよう。



◀RPGみたいに武器ぶきをか買い換えられるんだ。

溜め撃ちや魔法攻撃もできるぞ!



▲波で敵を一掃する、「ピッグウェーブ」の魔法攻撃。迫力あるでしょ

つか
フレイが使える武器は、ノーマルショットのほかに溜め撃ちもできるんだ。
まほうで手に入ればさらに強力な攻撃が可能



今月のおススメソフト

- モータル・コンバット
- 夢見館の物語
- ナイトトラップ
- サムライスピリッツ

MEGA DRIVE



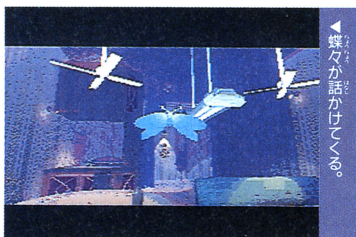
夢見館の物語

セガ●12月10日発売予定●7800円●CD

いままでいろんなアドベンチャーゲームが出てきたけど、これほどリアルでぞくぞくするアドベンチャーはかつてなかったと思う。舞台は一軒の大きな屋敷の中。迷い込んだ妹を探しに、主人公も屋敷の中に足を踏み入れることになる。画面はすべて撮り込み画像でスクロールも360°を見渡せ、プレイヤーの視点でゲームが進行していくんだ。

不思議な館の幻想アドベンチャー

パッドの操作は、基本的に方向キーのみ、中で取得したアイテムを使うとき以外にボタンを押す必要はないんだ。とにかく屋敷の中を探索するわけだけど、主人公はまだ子供、ということは当然視点もかなり低めに設定されている。



蝶々が話かじへん。

これがまた、怖さをひき立てている。屋敷の中には数匹の蝶々がいる。いったいこの屋敷にはどんな秘密が隠されているのか？



◀アイテムを見つけることによって行ける場所が増えていく。蝶々の話をよく聞いていれば見つけやすいんだ。

▶壁にはいくつもの肖像画がかけてある。この屋敷の住人なのだろうか？ けっこう不気味な雰囲気絵だ。



MEGA DRIVE



ナイトトラップ

セガ●年内発売予定●8800円●CD2枚組

海外ゲームからの移植版が、このCD2枚組のリアルタイムアドベンチャー「ナイトトラップ」。実写から撮り込まれた画像が滑らかに動くんだけどそれもそのはず、元の映像は映画と同じ方法で作られている。日本版では、ベテランの声優さんを使って吹き替えをしてあるので、映画を見て、しかもその劇に参加するといった感じだ。

驚異のCD-ROM2枚組ソフト!!



▲最初にキミの上司から、任務の説明がある。

▶いきなり侵入者を発見。早く対処しなければならない。



▲のぞき見る感じがいかも。

ゲームの目的は、ある家を警備すること。家の中に仕掛けられた隠しカメラとトラップを使い、5人のかわいい女の子など中に居る人たちを外からの侵入者から護ることだ。けっこうタイミングが大事なゲームだから、もたもたしていると上司から任務を解かれ、ゲームオーバーになってしまうぞ。まさにメガCDの本領発揮といったソフトだ。



モーダル・コンバット 神拳降臨 伝説

アクレイトジャパン●12月17日発売●9800円●16Mカセット

海外で300万本の超大ヒットを記録。ジェネシス・スーパーNES・ゲームボーイ・ゲームギアと家庭用ゲーム機すべてが、売り上げトップ10にランクインしたという驚異のオバケソフト、それが格闘アクションゲーム「モーダル・コンバット」だ。背

景・キャラクターはすべて実写撮り込みで撮り込みとは思えないキャラの動き、そして一部で残酷だと評された（ジェネシス版）技の数々。スーパーファミ版ではソフトな描写になっているものの、その他は同じ。発売日まで首をなが〜くして待つべし。

海外で300万本の大ヒット格闘アクション!!



▲キャラによってさまざまな必殺技があるぞ。方向キーボタンでコマンド入力だから違和感はない。
▶ある程度ステージが進むと、ボーナスステージが待っているんだ。

プレイヤーは8人のキャラクターの中から1人を選んで、その他のキャラと闘っていき、全員を倒すと自分の影武者と闘うことになる。さらに1対2のハンディキャップマッチと続いていくとい



いうわけ。基本技は、上段、下段のパンチ・キックと投げ技。さらにコマンド入力による必殺技が使える。そしてフィニッシュは、究極神拳という超必殺技で仕上げるんだ。



▲フラフラになっている相手に、究極神拳でトドメをさす。決まると気持ちいいんだけど、けっこう出しにくいかも。

NEO・GEO

発見!『サムライスピリッツ』に2つの秘密!!

1, 真剣白刃取り

「サムスピ」に隠し技ともいえる技がある! その名も「真剣白刃取り」だ。つば競りあいでも負けた場合、素手になってしまうよね。この素手のときがチャンス! 相手と一定の間合いでAボタンを連打する。うまくいけば、素手で刀をはさんで、そのまま投げてしまうぞ。



◀写真くらの間合いで、Aボタンを連打する。傾れてくると、Aボタンを押すタイミングがわかるようになるぞ。

▶あとは勝手に投げてくれる。でもこの技はランダムで出るらしい。しかもよく出るキャラと出ないキャラがいるみたい。

2, エンディングに舞登場



上の写真を見てくれ。なんと霸王丸と不知火舞ではないか! キャラによってはエンディングで舞と闘うシーンが登場するんだ。でも別に意味はないということなんだけど…。

サムライスピリッツ
S.N.K. ●発売中●28000円
118Mカセット



SNK広報の佐藤です。気が付いている人もいると思うけど、餓狼SPのエンディングって遊んでるでしょう? このパターンは、全部で18種類。その中からランダムで8種類が表示されます。全種類見た人には…賞品は出ません。あしからず。ところで、エンディングの他、ゲーム画面中にも『遊び』が入っています。見た事ありますか? 「ヒョコ」や「空飛ぶキム」が横切ったり、背景の一部が変わったり。キーワードは、『ファイナルラウンド』『タイム』『スコア』、どれかひとつが絡みます。家庭用が出たら探してみてくださいね。

100%ショック

CD-ROM

カプセル

4

11月19日
発売

カプセル
定価2900円(税込)

RPGが楽しめる!!

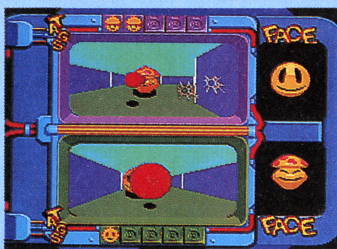
カプセルならではの 体験版を10本収録!

もうすっかりおなじみになった、体験版CD-ROM付きMOOK『CD-ROMカプセル』の4号が、いよいよ11月19日に発売! 今度のカプセルは、なーんと10本もの体験ソフトを収録し、グリーンとパワーアップ。しかも、お値段はそのままの2900円。キミもカプセル4で、これから発売される年末のソフトをチェックしておこう!

アクションが楽しめる!!

フェイスボール

リバーヒルソフト



編集部でも大人気の、4人同時プレイの3D型対戦アクション。自分の視点で相手を追い詰め、弾を撃ち込む! ということで燃えること間違いナシのこのゲーム。カプセルには、体験版ということで、1マップで2人までの対戦で遊べるモードが入っているぞ。また、コンピュータ相手の1人プレイもOK。とにかく、やってみなきゃわからないこのおもしろさ。カプセルの体験版で、ぜひ体験してみよう!

ボンバーマン'94

ハドソン



もうすっかりおなじみの、マルチプレイゲームの決定版。今回の94年版では、キックした爆弾が矢印の方向に曲がったり、ループに乗って戦ったりと、新しい仕掛けもいっぱいなのだ。また、複数でプレイするときは、2対3などのタグを組んで戦うこともできるぞ。カプセルでは、1マップで対人間のみの5人プレイまで遊べるようになっている。もちろん、5回戦まで遊べるぞ。マルチタグを用意して熱くなってるね。

イースIV

ハドソン



いまさら説明の必要もない、アクションRPGの超大作『イースI・II』。その続編にあたるのが、この『イースIV』だ。カプセルに収録してあるのは、イースIVのビジュアルシーンと、名場面を集めたデモシーン、そしてアドルたちが戻ってきた冒頭のシーンをプレイできるバージョンになっているぞ。発売が待ち切れない人は、この体験版を見て待っててね。

ゴジラ爆闘烈伝

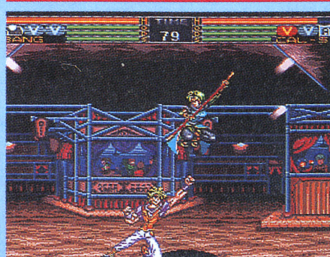
東宝



映画『ゴジラ対メカゴジラ』もいよいよ上映間近。ということで、盛り上がりがっているゴジラブーム。そのゴジラと、16大怪獣が対戦アクションで戦えるというのが、この『ゴジラ爆闘烈伝』。製品版は、同じキャラで戦ったりスーパーXが出てきたりするけど、この体験版では、対コンピュータプレイで、ラドン、そしてアンギラスという往年の2大怪獣と戦えるようになっているんだ。キミもゴジラを大暴れさせよう!

フラッシュ・ハイダース

ライトスタッフ

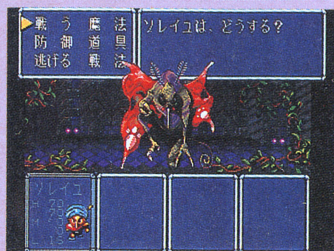


ライトスタッフさんから発売される『フラッシュハイダース』は、ビジュアルシーンがタププリ入った、対戦格闘ゲーム。対戦するとき、攻撃力や防御力、スピードなどが、自由に設定できるので、ここを利用してハンデをつけることもできるのだ。カプセルに収録されているのは、9人中4人のキャラを選んで対戦できるバーサスモードと冒頭部分のビジュアルが見られるシナリオモード。対戦は対人、対COMどちらもOK。

発売直前特報!

ソル・モナージュ

アイレム



月Pでタイトル募集をやったことも記憶に新しい、アイレムさんのオリジナルRPG『ソル・モナージュ』。一風変わった主人公が活躍するこのRPGも、体験プレイができるものを収録しており、戦闘シーンや名場面を次々にプレイできるようになっているんだ。美しいオープニングビジュアルも、タップリ楽しめちゃうぞ。



シミュレーションが楽しめる!!

ネクタリス

ハドソン

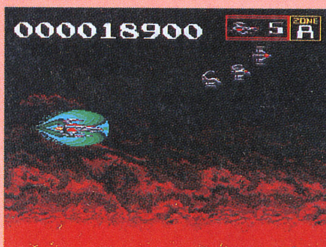


前号・カプセル3でも大好評だった『ネクタリス』。続編のネオ・ネクタリスも発表されて、いよいよ盛り上がってきたね。4号では3号に引き続いて7、8、9、10面の4つのステージを収録してある。強敵・ガイチ軍も、前作より手ごわくなっているの、しっかり戦略を立ててプレイしよう!

シューティングが楽しめる!!

スーパーダライアスII

NECアベニュー

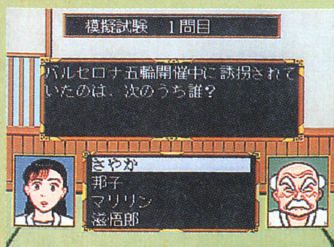


NECアベニューさんからは、待ちに待った名作『ダライアスII』のPCエンジン版が収録されているぞ。収録されている内容は、実際にプレイできるA、B、Cの3つのゾーン、そしてオープニングのビジュアルデモシーン。迫力のBGMとともに、宇宙で繰り広げられる戦いを、キミもこのカプセルで体験しようぜ!!

クイズが楽しめる!!

YAWARA!2

ソフィックス



前作のデジコミに加え、クイズ、バトル、おまけのパートと4つのモードが入った『YAWARA!2』。カプセルに収録されたのは、オープニングと、バトルパートについて説明するオートデモ。ナレーションは永井一郎さんだ。そして、YAWARA!に関するカルトクイズ(30問正解でビジュアルが見れる)が実際にプレイできる。

ビジュアルデモが楽しめる!!

ときめきメモリアル

コナミ



コナミさんの新作は、予想を覆して美少女シミュレーションだった。プレイヤーの男子高校生を、女の子に合うように育てていくこのゲーム、カプセルには、ビジュアルで綴る実際のゲームの遊び方が収録されているのだ。このカプセルを見れば、このゲームがどんな作品なのか一目瞭然。発売前に、これで予習しておこうね。

おなじみデータベース!ハイパーカタログももちろん収録!!

カプセル名物。PCエンジンのゲームソフトをあますところなく網羅したデータベース『ハイパーカタログ』。充実の検索機能で、年末年始に遊ぶソフト探しにピッタリだぞ。

新レビュー大作戦!!

11/1
11/30



■REVIEWER
倉持征木
どれにしようか?

今月のイチ押しは、『ソードマスター』。あとは『ただいま勇者募集中』。ちょっとした息抜きに『クイズDE学園祭』かなあ〜。お好きにどうぞ!



■REVIEWER
YUGON
たいがいやのう

『ソードマスター』の中で、主人公がことあるごとに言うセリフ「たいがいやのう」。かなり気に入ってしまった。ぜひとも流行らせたいものだ。



■REVIEWER
れ〜ちん
本数は少ないけど

3本とも粒揃いだから、好きなジャンルを選んで買うのがいいかもね。私はとりあえず、『ソードマスター』をじっくりやってみようかな〜って。



■REVIEWER
てらもー
評価って難しいわな

夢中になって遊んでいるトルネコを某氏にアレはクソゲーだ、と言われた。価値観の差かねえ? ものを評価することの難しさを教えられた気分だ。



■REVIEWER
JACK
例のやつも出るよ

そうそう、今月は月Pが作った「カプセル4」も出るからよろしくね! 今月は3本しかないのはちょっと残念な気がするね。

FROM
MAKER SIDE!

ただいま勇者募集中



11月26日発売/7900円
ヒューマン



ひとことでこのゲームを表すと、『RPGの要素が強いボードゲーム』ってところだろう。この格闘ゲームが流行の二時勢の中珍しいと思った。だが、違った意味で考えるとこのソフトが「食傷気味になりつつある家庭用ゲームの軌道修正ができる」ソフトのような気がする。これからもこのようなソフトが出版してほしいと思うのだが……。

ひとりで遊んでもおもしろいけど、このゲームは友達といっしょに遊んだほうが楽しめる。特に、コンピュータでは絶対にやりそうもないことを平気でやる、ひねくれものや好戦的な奴がひとりいるといいぞ。普通のRPGと違って、こうしなければいけない、という道筋が決まっていなくて、何度でも楽しめるという所も好きだな。

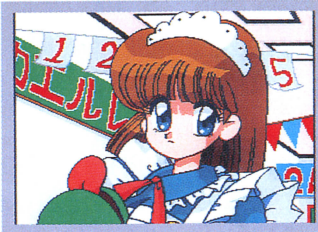
RPG風ボードゲームって、今までのPCにはなかったタイプのゲームだよな。これは、うまく両方の特長がミックスされていて、かなり面白い! 多人数はもちろん、1人でやっても十分楽しめるのがいいネ。戦闘シーンもスピーディーで、イライラすることもないし、キャラがよく動いてこってるんだよね。万人にオススメだよ。

FCの「百の世界の物語」に似ている。基本的には面白いと思うんだよね。多人数ボードゲームってジャンル。ただ、このゲームはイマイチその面白さを引き出していないような気がした。プレイヤー同士の駆け引きの要素が低いし、戦闘などに時間がかりすぎる。逆にそれが気にならないくらいにばかり楽しめると思うぞ。

スゴロクタイプの形式をとっているものの、りっぱにRPGの楽しさを取り入れているところがいいね。同じ出発点に立つ勇者たちが敵になるわけだから、やはりコンピュータが相手じゃなくて、4人で遊んだほうがおもしろいに決まってる。セリフなんかも凝っているし、ただのスゴロクじゃ物足りない人たちにオススメ。

ボードゲームでありながらRPG要素いっぱい。戦闘は全てフルアニメーション。選択できるキャラクターはどれも魅力的なものばかりです。お楽しみに。

クイズDE学園祭



11月26日発売/8800円
ナグザット



『美少女モノとクイズをかけ合わせたらこうなりました』的なソフトだ。ビジュアルシーンはあまりアニメーションせず、落ち着いた感じがする(どっちかというところの方がいいかも)。出題される問題もすでに発売されているモノに比べ少ないような気がするが、そのおかげでサクサクと先に進めた。息抜きにはもってこいのソフトだ。

結果から先に書くと、けっこう楽しめた。よくあるパターンのゲーム、といってしまうとそれまででいいけど、サクッと気軽に楽しめる所良かったかな。ただ楽しめたことは確かなんだけど、物足りなさを感じた部分もある。展開が単調だし、モードがひとつしかないし。でもまあ……なんだな。この系統が好きなのは押さえておくべきだろうね。

学園祭とゆうから、各クラスそれぞれ催し物が違うのかな? とか思ったら、オールクイズ。でも、クイズがメインで訳じゃなくて、女の子を見てまわるのが目的って感じ。これ系の絵が好きな人は、それなりに満足できると思うけど、純粋なクイズゲームファンには物足りないかも。上の写真を見て、好み♥ と思った人は買い。

なんつーか、すごくチープなクイズゲームだなあ。クイズとしてのでき自体はさほど悪いとは思わないけど、あまりといえばあまりに工夫がない。せめて多人数で遊べるモードくらいは欲しかった。それとクイズに内輪ウケ的なものがあるのは……。ビジュアルのほうはなかなかいいと思うけど。あっと、校舎の「故障」には感心したな。

タイトルからもクイズゲームであることはわかっているんだけど、教室によっては学園祭にありそうなミニゲームを入れてくれたほうがよかったな。どの教室に入っても同じパターンで進んでいくのはやや単調すぎるかも。アドベンチャーの部分も、もう少し話の展開が急激に変わるとか、意外性もほしかったし。

う〜む、クイズの問題にかなりマニアックなものが……。ま、いいか。実は僕が考えた問題も何問かあるんだけど、わかるかな? (実は結構マニアックでもあるきむりん)

ソードマスター



11月19日発売/8800円
ライトスタッフ



格闘やRPGの次に人気のあるジャンルだけに、気になる人やそうでもない人がいるだろう。とりあえず買う前にひとこと言っておこう。「食わず嫌いは良くない」と。ただ「シミュレーションだからいいや」なんて言ってる人にとくに買ってもらいたいソフトだ。難易度は低めだし、プレイしていてもイライラしないソフトだ!

ストーリーや描写がハードなので、このあたりは好みに分かれるところかもしれない。また戦闘シーンは、基本的にシミュレーションRPGなんだけど、1対2などの複数同士の戦闘ができるなど、新しい試みもいくつかある。ゲームのボリュームもかなりあるので、長く遊べるだろう。ただ、流れが単調なところがちょっと残念だな。

キャラクターとか、ビジュアルとかが、とっても渋くてステキ♥ マップを進むごとにナレーションが入って、気分を盛り上げてくれるから、物語に入り込みやすいしね。ただ、戦闘ではけっこう戦略を練らないと勝てないかも……。(私がヘタビーなだけかもしれないけど) BGMもいいし、雰囲気バッチシでグーな感じ。

ゲームの雰囲気がかっこいい。ストーリーも面白い。戦闘シーンもわりと楽しい。と、なかなかよくできたソフト。ただ、あえて狙ったのだとは思いますがシミュレーションとしてはいささか物足りない。キャラの力で敵を倒すだけで、地形を利用するなどの戦略性に欠けるんだよね。そういう意味ではSLG初心者の人なら楽しめるかな?

初めから、BGMにしてもセリフまわしにしても、アダルトで渋いイメージで展開していくところがいいね。ゲーム性としてはシミュレーション部分などが、ややシブい気もするけど、かえってストーリーが中断しないでいいかも。ビジュアルシーンも適度に入っているしね。RPGの要素も自然な感じ。

MIOさんの歌うオープニングがゾクゾクするほど魅力的で、のっけからどっぷり浸れます。いま一番は、シミュレーション。そして、渋いストーリー。これだ!

小学館のゲーム攻略本



※売切れが予想されます。書店にご予約ください。

クリアへの近道

◆ステージ7まで完全攻略

ステージ7までの表ステージと裏ステージを、マップ付きで完全攻略!! 禁断の新必殺技や、アイテム攻撃も完全紹介。

◆アイテム、隠し通路も公開

◆最短ルート、最難ルートなどで何回も楽しめる!

(悪魔城ドラキュラX)
公式ガイドブック

この1冊で
ドラキュラX
のすべてが
わかる!

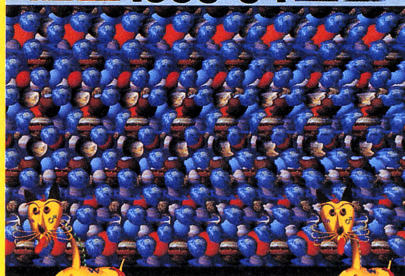
11月12日^金発売

定価
1400円
(税込)

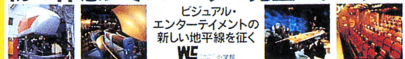
全国アミューズメント・スポット・ガイド

Virtual Attraction

1993・94



初の体感シミュレーター完全カタログ50



全国各地のテーマパークや遊園地で大人気の体感シミュレーター、ドームシアター、3Dシアターなど最新アミューズメントカタログ&ガイドブック。

漫遊の旅。

全日本ヴァーチャルリアリティ

ヴァーチャル・アトラクション

**1993
1994**

好評発売中 定価1,200円(税込)

ワンダーライフスペシャル

月刊PCエンジン

1月号は、11月30日火曜日に発売です。

[別冊付録] 行楽の(?)とき来た。アウトドアだ! さあ、冒険だ!

イースIV冒険ガイドブック

[総力特集] いつ、どんなゲームが出るのか? ボクたちも知りたい!

アーケードカード最新特報

[お楽しみ企画]

バラエティDEボン!

その他、創刊5周年の豪華
秘企画も![最新ゲーム情報
もドッサリ!!]

エメラルドドラゴン
風の伝説ザナドゥ
ブランディッシュ
爆笑 吉本新喜劇
THE ATLAS
シルキーリップ
信長の野望・全国版

Editors' Note

●この時期ってライブが多い。スチャダラにモダチョコにYAP OOS。みんな行きたいけど、マネーと時間がないよ…。でも、戸川純ちゃんのCD9枚も買った。んも〜最高!! (れーちゃん)

●スナッチャー攻略本から1年。

今度はドラキュラXです。きれいに出来たので買ってね。(AM)

●やったぜ!! 12月のマドンナのライブのチケットが手に入った。ド派手に決めて行くぞ!(渡)大岡

●ビョービョビョビョ。ビョ?

(怒)烈風(拳ノ)ビビビッノ

ビョビョビョビョ。 (ハンア

〜撃放ノ) ビョ。タルの中の

ヒョコたちの熱き死闘であった。

(餓狼ヒョコ研究家 藤田マケツ)



Designer: T. Murata.

●最近ウチに子ネコが遊びに来る。あまりにもかわいい奴なので、ギースと名付けたところバツリと来なくなった。…ハッ、昔もこんなことがあったような…!? (バビ研究家(笑) てらもと)

●近所のスーパーに買い物に行ったら、レジの後ろでピアノとフルートを演奏していた。ビニール袋に大根やら白菜を詰め込みながら聞く生演奏も、なかなかいいもんだ。 (YUGON)

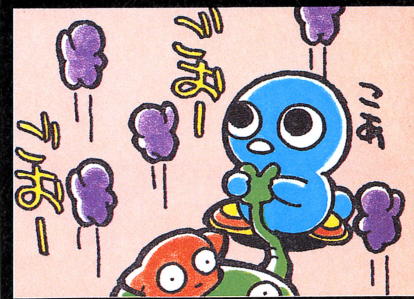
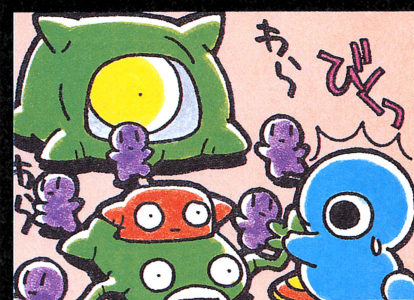
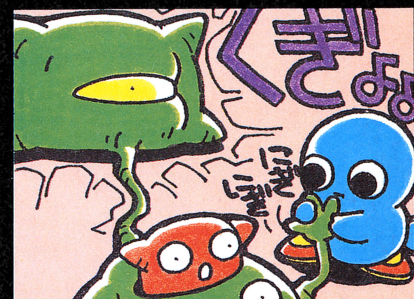
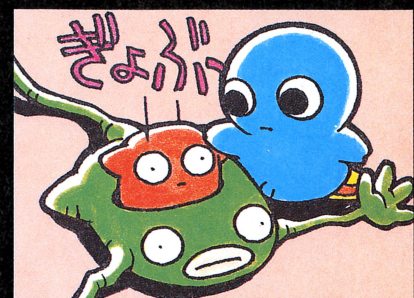
●少し先に大きな仕事の波が見えると、つい旅行雑誌を手にしてしまふ。まあ、先に決めてしまえばこっちのもんだし…でなければいいか、今度は。(今月からマックユーザーのJACK)

●吉本新喜劇の東京公演に家族連れて行きました。5歳の娘は泣かせどころでゲラゲラ笑うし、2歳の娘はオッパイ飲みたがるので終演30分前に追い出されてしまった。(でも笑ったあっちゃん)

●ついに! “スバスト”をやりました。今のところ、『ディージェイ』とゆーキャラでやってるケド……。 (とりあえず今のところは、”10HIT”が最高!? の”ディージェイ”使い、M・K)

明日を信じて…

作■うっちー



Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀・館野英昭・利田浩一
(株)100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・山科敦之・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾
・真下 明・寺本真澄・三輪玲子・藤田芳典) 立神幸子・久村健二・両国 拳
(有)プロスペック(江口貴博・市川和久・中村麻里・吉野さくら)
レイアウト/(株)100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・相原厚史・多田麻美)
石村 勇・島海香菜子・菅原弘美(有)プロスペック(江口貴博) 藤田 正
写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりや一太・見田竜介・石川 巧・雑君保平
・中津賢也・洗江大岡・三輪れいこ・多田いま

PC Engine 月刊PCエンジン12月号

第5巻第12号(通巻60号)1993年12月1日発行(毎月1回1日発行)

平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 田中一喜/編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-3261-1393(販売)03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、業務部へお送りください。良品とお取り替えいたします。業務部(Tel)0120-336-082

ふよふよ

この「ふよふよCD」は、スーO版
やメガX版とはくらべものになら
ないくらいしゃべる! しゃべる!!
うれしいくらいしゃべりまくる
「ふよふよCD」近日発売だぞ~!!



ついにPCエンジンに
なぐりこみだあ!!



開発絶好調!!



©COMPILE 1993 ©NEC Avenue, Ltd. 1993



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業部

▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 • テープサービス 044(853)5560

Human
Hudson

PC
Engine

BOMBER MAN '94

ボンバーマン

強い味方だ、その名もルーイ!!



今回のバトルモードでは9種類のボンバーマンが登場するぞ! キミの好きなキャラクターはどれかな?



バトルステージは前回より増えて全10ステージ。いろんな仕掛けもより充実してスリル倍増!



ノーマルモードは、5つの精霊に守られた「ボンバー星」を舞台にしたストーリー展開。5つに割れたボンバー星を元に戻せ!



©1993 HUDSON SOFT

12月10日発売予定
価格 ¥6,800 (税別)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

雑誌 03587-12

定価500円
(本体485円)

©Shogakukan 1993
Printed in Japan

T1003587120504



Monthly
Magazine For
Game Freaks
1993
12
第5巻第12号(通巻60号)
1993年12月1日発行
編集人 塚原正廣
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
(編集) (03) 32261111
(販売) (03) 32261111
印刷/三晃印刷株式会社